



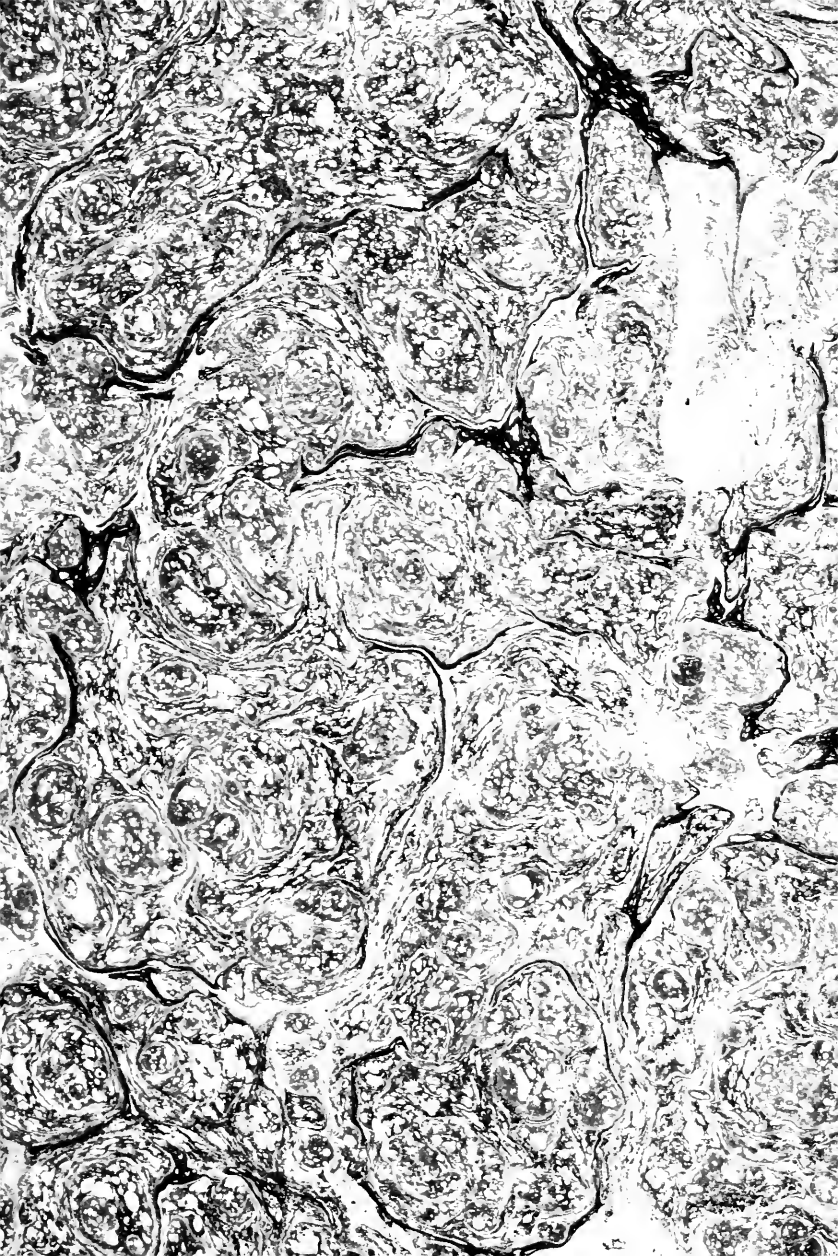
LIVRARIA MORAES
CASA FUNDADA EM 1867
49, R. D'ASSUMÇÃO, 51
LISBOA

252-G

5-1



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Professor
Ralph G. Stanton





Montoya

OBRAS COMPLETAS

DE

FILINTO ELYSIO.

ORRIS COUNTY, N. C.

1890

RECEIVED

18

OBRAS COMPLETAS

DE

FILINTO ELYSIO.

Tomo VIII^o.



PARÍS.

Na officina de A. BOBÉE,



1819.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Toronto

OS MARTYRES,

ou

TRIUMPHO

DA RELIGIÃO CHRISTAN;

POÊMA.





ARGUMENTO.

Continúa a narrativa. Arrependimento de Eudóro, e penitencia pública. Despéde-se do exército. Passa ao Egypto a pedir a Diocleciano que lhe dê baixa. Navegação. Alexandria. Nilo. Egypto. Conségue Eudóro que Diocleciano o des-atiste. Thebaida. Vólta Eudóro a casa de seu Páe, e finda a narrativa.



OS MARTYRES.

LIVRO XIº.

- » Desculpái estas lágrimas , que em fio ,
» Meus ólhos vértém. Não direi eu , como
» Centurios, entre si , me contivérão ,
» Em quanto a vida se arrancou Vellêda.
» Justas iras do Céu ! Castigo justo !
» A vítima , que induzì , tinha eu de vê-la ,
» Única vêz , no instante em que ella morre !
» Daqui , vólve , oh Cyrillo a óptima Época
» Da minha conversão. Pessoaes me fôrão
» Té-então peccados meus ; em mim cahião.
» Mas quando a causa fui de alheio damno ,
» Rebélde o coração contra mim proprio ,
» Cortei pelos estôrvos , fui lançar-me
» Aos pés de Claro (já da ausencia vindo),
» Confissão plena fiz de minhas culpas.
» Abraçando-me , entre extasis de júbilo ,
» Máis suáve , que , a que eu , de compungido
» Penitencia me impuz , me impôz a sua.
» A's do Côrpo assemelhão , fébres da Alma.
» Quem dellas se quer livre , de áres muda.
» Da Armórica resolvo despedir-me ,

- » E dar ao Mundo o Adeos. Mando a Constancio
- » As, do meu Cargo insignias; e requeiro
- » Me consinta deixar o Mundo, e as armas.
- » Lançou Constancio mão de quanto invento
- » Me podêsse atalhar. Até nomeou-me
- » Prefeito do Pretório; grão Suprêmo,
- » Que da Gallia á Britannia, á Hespanha a alçada
- » Estende. Ao cabo, vendo-me tão fixo
- » No intento, me escreveo, (como usa) brando.

- « Não me é dado outorgar-te o que requêres ;
- « Por que ao Povo Romano és devoluto.
- « Na tua pertensão tem só polêres
- « O Imperador. Vê pois, se delle o alcanças :
- « Se Augusto não t'o outorga, vólta a (1) César. »

- » Ao Tribuno, que havia substituir-me
- » Entreguei o Govêrno das Armóricas.
- » Claro (2) abracei. Zorzães, Bósques deixando,
- » Que Vellêda habitou. No mar de Nimes
- » (Entrado de remórsos, de ternura)
- » Me embarco; pójo em Ostia, passo a Roma,
- » Theatro do verdor da minha idade.
- » Debalde, a seus banquetes me convida
- » De Amigos meus, de outróra, alegre bando;
- » Que lhe estragava eu triste e pezarôso
- » O prazer do festejo: e se eu surria,
- » Não vinha da vontade; e se eu, nos lábios,

(1) César Constancio.

(2) Bispo de Rennes.

- » Detinha o Cópo , o Cópo me encobria
 » Arrependidas lágrimas vertentes.
 » Ante o summo Pastor, que me expulsára ,
 » Da Communhão Christan , pedi prostrado ,
 » Me acolha , no redil. Elle admittio-me
 » Na turma penitente , e me deu longes
 » De encurtar a provança ; e que se um lustro
 » Persevéro fiél , e compungido ,
 » A' face do Senhor (1) terei accesso.
- » Já ponho o fito no prostrar meus vótos
 » Aos pés do Imperador, que então , no Egypto ,
 » Assistia. — Não spéro a que elle vólte :
 » A pôr pés no Oriente inclino a idéia.
 » A partir para o Egypto , sôbre férro , (2)
 » Um Navio Christão , achei , no pôrto ,
 » D'esses , que , em quadras de penúria mandão
 » Com trigo os Bispos , em soccôrro , aos Póbres.
 » Damos vélas ; (3) favónio (4) sópra o vento :
 » De Itália as Cóstas vão fugindo rápidas.
 » Oh Mares , que sulquei , ao vir da Grécia ,
 » Môço incauto ! Quaes não bebi speranças ,
 » Devaneando Fama , Honras , Venturas !
 » Quão mal , do Mundo os sônhos conhecia !
 » Quão diverso (entre mim dizia) vólto

(1) Permittido lhe será tomar parte nos mystérios.

(2) Lucena e outros Clássicos.

(3) *Vela dabant læti.* VIRGIL.

(4) Favónio é adjectivo.

- » Hoje , d'esse peregrinado Mundo ! (1)
- » E quâes guardo , as lições , que tomei delle !
- » Christan à marinhage , e os sãos devêres
- » Do Christão Culto , no Baixél cumpridos
- » Avultavão da scena a majestade.
- » Se , cordata essa chusma , (2) já não via
- » Vénus surgir brilhante , na alva spuma ;
- » Da spuma alar-se aos Céos , na aza dos Zéphyros ,
- » Melhor lhe era attentar , na mão possante
- » Que o Abysmo profundou ; que a seu arbítrio ,
- » Terror sparzio no Mar , no Mar belleza.
- » Que carencia de Alcyon , de Ceix (vans Fábulas !) ,
- » Dada a terna união , que os Fados nossos
- » Tem co'essas Aves , que a aura undosa cruzão ?
- » A' lassa Prógne , (3) que da entêna pende
- » Com ancia (a ser-nos dado) perguntáramos
- » Nóvas de nossos Pães , da Pátria novas. (4)
- » Talvêz ; que em tórno dos sandosos Lares
- » Houvessem adejado ; e em nòssos téctos
- » Suspenso os ninhos seus. — Esta é , Demódoco
- » A singelez Christan. Bem , do que eu narro ,
- » Cólhes , que é outra infancia. E máis , ao Nauta

(1) Quiz com a phrase peregrinado Mundo alongar as peregrinações de Eudóro e com poësia imitativa , pintar á ideia seus alongados caminhos. Tentou-me o *sicut pictura poesis*.

(2) Os mareantes.

(3) Andorinha.

(4) Como a quem vem de Grécia , em derrota para Africa.

- » Val coração cingido de innocencia ,
 » Que floreada pôppa ; e , os que a Alma pura
 » Affeitos vértte ao Domador sob' rano
 » Do Mar , máis gratos são , que o róseo vinho (1)
 » Que , em libações derrama a taça de ouro.
 » A' noite , em vêz de os Astros invocarmos ,
 » Com vóz culpada , e van , cravando táticos
 » Nas Estréllas a vista contemplávamos
 » Como ellas , para Deos , lédas rutilão ;
 » E quão formoso é o Céu , onde a Paz móra :
 » Céu , que a Vellêda eu hei cerrado , eterno ! (2)
 » Costeando as praias de Carthago , e de Utica ,
 » Mário , Catão nos sóbem á lembrança ;
 » Este em virtude claro , aquelle em crime ;
 » Spelhos ambos de insignes infortunios !
 » Lá , gostoso abraçára eu a Agastinho. — (3)
 » Vendo o combro , em que ergueo Dido o Palacio ,
 » Prompto pranto verti. — Da praia um fumo
 » Remontava em columna : affigurou-me
 » (Como a Enéas , n'outra éra) a pyra fúnebre
 » Da soberana Elisa , (4) em cujos fados
 » Os de Vellêda vi. — Co'as mãos cobrindo
 » O semblante , arrancava mil soluços.
 » Como elle sulço o Mar deixando mórtta
-

(1) Taças de vinho coroadas de Rósas.

(2) Por eternamente , como os latinos dizem *in æternum*

(3) Que então morava em Carthago.

(4) Elisa Dido , Rainha de Carthago.

- » A que me amou ; inglório , e sem promessas
- » Dos Fados ; sem de Heitor , sem ser de Tróia
- » Como Enéas o foi , último herdeiro ;
- » Sem que Celéste Ordens me desculpem ,
- » Sem que accórra a fundar Romano Império.

- » Dobrámos de Mercurio o Cabo ; e esse , (1) onde
- » Tomou pôrto Scipião , com seu Exército ,
- » E onde a Fortuna saudou de Roma.
- » Encostou-nos á parva Syrte , o Vento ;
- » Vimos a Tòrre , em que buscou retiro
- » Hanníbal Magno , e se embarcou a occultas ,
- » Em meio o Mar da ingrata pátria , pondo.
- » Qualquér Terra a que chegues , tens seguro
- » De Injustiça , e Infortunio achar vestigios :
- » Affigurei-me vêr , na praia opposta ,
- » Moribundas as vîctimas de Verres , (2)
- » Volver , do alto da Cruz , ólhes a Roma.
- » Baldados ólhos ! — O'lhos não os baldão
- » Christãos , quando , na Cruz , por Christo morrem.

- » Dos Lotóphagos a Ilha deleitosa
- » E Aras Philenas pômos á direita ,
- » Com Léptis , de Sévêro Pátria. O Gólphão
- » Cruzamos de Cyrene ; e a têrça Auróra
- » Formosentava os Céos , quando avistámos ,
- » Lá , no horisonte , e á flor de longo pégo ,
- » A chan Campina , as praias descampadas ,

(1) Esse Cabo , onde etc. Cabo de Bon.

(2) Cicero *in Verrem*.

- » Os êrmos arcáes, e essa Columna,
- » Que ser a de Pompêo Nautas affirmão.
- » A qual Pollião, Prefeito óra do Egypto,
- » Sagrou a Diocleciano. — Pômos prôa
- » A' Columna, que indica aos Navegantes
- » A Cidade, que o Vencedor de Arbellas (1)
- » Fundou, e como a Filha deo seu nome. (2)
- » Do vencido em Pharsália, (3) hôje é Moimento.
- » Afferrámos o Pôrto Alexandrino,
- » Pelo Oêste do Pharo. — O Antiste Pedro,
- » Com bondade de Páe, me dava abrigo
- » C'os que, no sacro altar, Ministros sêrvem :
- » Mas, por Parentá, fiz da Casa escolha
- » De Æcatherina (4) bella, e pã, e sábia.
- » Antes que a Augusto, eu no alto Egypto busque,
- » Em vêr as maravilhas da Cidade,
- » Dias puz. — O teôr da Bibliothéca (5)
- » Me enlevou máis que tudo ; ao sábio Dídymo,
- » Successor de Aristarcho, se lle déve.
- » Philósthos vi lá de todo o Mundo,
- » Dignos Padres da Igreja de Asia, e de Africa
- » Timótheo, Eusébio, Arnóbio, com Pamphilo. (6)

(1) Alexandre Magno.

(2) Chamando-a Alexandria.

(3) Pompêo.

(4) Santa Catherina ou ÆCatherina,

(5) Que tinha por título, ou rótulo, Vencido e Triúpho da alma.

(6) Com Athanásio e outros.

- » Mal ousava erguer ólhos o misérrimo
- » Embaidor de Vellêda, em tal Congresso
- » De illustres , que ás Paixões pozérão jugo ;
- » Que o Céu mandou, co'a vara, ferir Príncipes ,
- » Com pé firme, calcar dos Reis o orgulho.

- » Quasi só me achei lá , ao pôr do dia :
- » Da alta, marmórea Galaría, olhando
- » A Cidade, (1) que o sól cadente doura ,
- » Que um milhão de almas conta ; entre tres páramos ,
- » Lybios areács , e o Mar , edificada ,
- » Que á Cidade dos Mórtos , (2) se avizinha ,
- » Que emparelha a dos vivos, na grandeza.
- » Vagueavão-me os ólhos , pelo immenso
- » Das Fábricas, do Pharo, do Timónio (3) ,
- » O Hippódromo , do Alcáçar Ptolomeio , (4)
- » E os de Cleópatra, em pórfido , Obeliscos.
- » Coalhados de Baixéis os seus dous Pórtos ;
- » Ondas , que o coração vîrão magnânimo
- » De Cé-ar ; de Cornelia ouvîrão queixas.
- » Estranhei-me da fórma da Cidade ,
- » Que , na planta, couraça Macedonia ,
- » Nas Lybicas arêas , me dibuxa.
- » Ou já , que o Fundador traga á-memoria ,
- » Ou que appregõe assim aos viandantes ,

(1) Alexandria.

(2) Necrópolis.

(3) Edifícios sumptuosos.

(4) Palacio edificado por Ptolomêo Lago.

- » Que as armas do Heróe Grêgo erã fecundas ,
» Que , nos sertões a lança d'Alexandre
» Procreava Cidades ; como a lança
» De Minervã brotar do chão fazia ,
» Recamadas de flor , as Olixeiras.
- » Perdoái-me este mal-colhido (1) sîmile
» De Quadro impuro. — No meu grande assombro
» D'esse Alexandre , entranho-me nas Sallas. (2) —
» Todo-crystal , vi n'uma , um Monumento
» Do sól cadente os raios reflectindo ;
» Chêgo pértto , e diviso um Soberano ,
» Que , em viço , (3) môrto jaz , no vîtreo túmulo.
» Cinge , com aurea c'rôa a fronte , e cárcão-no
» Insignias do Podêr. No vulto immóvel
» Inda consérva , na grandeza , rasgos
» Da alma que o aviventou. — Dormir parece
» Somno d'esses Heróes , que das espadas ,
» Cabeceira , morrendo , se fizêrão.
- » Um Varão encontrei , junto ao Moîmento. (4)
» Em profunda leitura (5) embevecido :
» Dos fortes Machabêos scrutava a vérba.
» *Foi-se Alexandre , apóz vencer Darío*
-

(1) Tirado da Fábula.

(2) Da Bibliothéca.

(3) Na viçosa idade.

(4) De Alexandre.

(5) Na Biblia dos Settenta , traduzida do Hebráico a pedimento de Ptolomêo.

- » *Do Orbe aos confins. Callou-se ante elle a Terra,* (1)
- » *Côrte sentio , na curta vida ; os Grandes,*
- » *Elle morto cingirão todos c'róa ,*
- » *E então medrou o Mal , pelo Universo.*
- » No Mausoléo a vista máis affirmo ,
- » Deparo co'as feições do Macedónio
- » (Quaes nos bustos as vî) bem parecidas.
- » Mudo alli jaz , quem pôz silencio ao Mundo !
- » Christão obscuro lê , junto do Túmulo ,
- » Na Biblia seus destinos , e proêzas.
- » Que assumpto meditável ? Se em ti mesmo ,
- » Por mór brado , que dês , no Mundo , és pouco ? —
- » Como hão sumi-la (2) um dia , esses tres páramos ,
- » Que a apprêmão ! E a Mórte , e o Mar , e a Arcia
- » Hão cobrar , com mão lenta os bens roubados !
- » Nas sepultadas , inclytas ruínas
- » Há-de a Tenda (3) plantar , o Árabe inculto.
- » Morrerá , por seu turno , a tão sobérba
- » (Qual morto é o Fundador) Alexandria.
- » Navégo a Memphis , na seguinte Auróra ;
- » Na água rôxa do Nilo , alto Mar sulco.
- » Palmas , (4) que ser plantadas , crês , nas ondas ,

(1) *Siluit Terra in conspectu ejus.* MACHAB. I.

(2) Sumir a Alexandria ; a pezar do grão renome do seu Fundador.

(3) Ou Barraca.

(4) Palmas por Palmeiras dissérão Camões em verso , e em prosa Barros. Das muitas Palmeiras . que em certo Promontório de Africa virão os primeiros descobridores Portuguezes , lhe dêrão o nome de Cabo de Palmas , que ainda hoje consêrva.

- » Te denuncião Térra, antes de a vêres.
» Pouco a pouco, resurge no horizonte
» O chão, em que ellas prendem; uns traz outros,
» Mal-claros tectos de Canôpo, assomão,
» E, ufano o Egypto da alluvião recente,
» Em plena água do Rio, se empavóna,
» Qual fecunda Juvenca, ao vir do banho.
» Co'as vélas enfunadas, emboccámos
» Do Nilo a fóz. Saudou-a o Nauta, a gritos,
» A sacra lympha pôz, alegre, á bôcca.
» Ao nível da água, d'uma, e de outra margem
» Se estendem Prados, Veigas; e o Sycómoro
» De figos appinhado, umbroso vérga.
» Palmas, que ao Nilo, quâes *Canniços*, coálhão, (1)
» Vêrdes várzeas, que o páramo agorenta,
» Comendo-as co'a inimiga, loura areia;
» Ou talvez, serpeando em amplos cóllos,
» Meandros debuxa stéreis, no agro ufano
» Da sua fecundez. — Alçando os Homens
» Obeliscos, Pyrâmides, Columnas,
» (Êrmas Architecturas!) pelo Egypto,
» Supprirão, co'a Arte, os alterosos Róbres,
» Que a um Chão, que, a cada anno se remóça,
» Negou (pródiga em tudo) (2) a Natureza.
» A' esquêrda do Erythreo, descortinâmos
» Cumes de Montes; e da alta sérra Lybia,

(1) Como a outros Rios os *Canniços* coálhão, se coalha o Nilo de Palmeiras.

(2) Em tudo o que não fossem empinados tópes de Árvores.

- » A' direita , os corcôvos. — Na abertura ,
 » Que , afastando-se , as Cordilheiras rásão ,
 » Appontão suas cimas , lá de longe
 » As maiores Pyrámidés , que a entrada
 » Pêjão do Nilo , e ao valle são barreiras.
 » Di-las-hieis do Egypto as Pórtas fúnebres.
 » São Padrões triumphaes , á Mórte erguidos ,
 » Por insignes victórias. — Lá , jacente
 » Vês Pharaó , vês Pôvo Egypcio , em tórno ,
 » Que , nos jazigos mesmos , (1) lhe faz Côrte.
- » Como em couto de táes mansões do Nada
 » D'esse encérro de Campas , se alça Memphis
 » Banhada do Acherusio. — Charon , nelle ,
 » Mórtos passou. Jaz pértó o sepulchrário.
 » Crês , que se um passo dá , cáhe despenhada
 » Co'a próle , Memphis , súbito , no Tártaro.
 » Hôje , órphan de brazões , me não foi Réinora. (2)
 » Fui , no alto Egypto , demandar Augusto ,
 » Traz mim deixando Thébas , a Hecatompyla , (3)
 » Tentyra , a das magníficas ruínas ;
 » Passo algumas das quatro mil Cidades ,
 » Que co'a estanhada (4) lympha lambe o Nilo.

(1) Que enterrados , ladeião ainda o Monarcha , que lisonjearão , vivos.

(2) Tendo perdido Memphis todas as maravilhas , que vistosa a fazião aos que a visitavão , não teve attractivos com que me demorasse nella.

(3) De cem pórtas.

(4) Depois que Virgilio chamou *stagnum* ao Mar , affoutou-se Camões o dar-lhe o nome de *liquido estanho*. Os Mareantes

- » Em vão busquei o Egypto , e sábio , e sério ,
- » Que Inacho , e Cécrops deo á Grécia ; e aonde
- » Veio Homéro , Pythágoras , Lycurgo ; (1)
- » Jacob , Joseph , e Moysés ; onde julgavão
- » (Quando mórtos) seus Reis segundo as Obras ;
- » Onde os Córpos dos Páes erão penhòres ;
- » Onde , ao Páe forçãõ Leis a ter nos braços ,
- » O Filho que mattou , tres dias sólidos ; (2)
- » Onde , em róda da mesa dos banquetes ,
- » Passeava uma Tumba ; onde nomeavão
- » Estalagem a Casa , e Casa a Campa.
- » Dos Céos , da Terra , as tradições antigas
- » Saber quiz de tão sabios (3) Sacerdotes.
- » Deparei , com astutos , que a Verdade
- » Ligada em fáixas , como a Mumia , em lôbregos
- » Pócos , contão por mórtã , e na tão spêssa
- » Ignorancia , lhe é cégo o Hieroglypho.
- » Quães , no porvir serão , lhes são já mudos

dizem ainda *agua estanhada* , ou *Mar leite* , o Mar plaino e lizo como espelho.

Que miséria para um triste , e cansado Traductor , a de se vêr a cada passo atalhado na versão , para ir dar satisfação do que escreve a Portuguezes , que devião saber a lingua que fallão , e que devião entendê-la quando a lêem ! Quanta differença vai dos Francezes a nós ! Elles prézão-se de saber os seus Racines e Boileaus de cór ; e nós ignoramos os têrmos de que usou Camões. Que descrédito !

(1) Tomar lições de sabedoria.

(2) *Nec partem solido demere de die.* HORAT.

(3) Segundo a nomeada que lhes davão.

Tom. VIII.

- » Os descocados (1) seus , absurdos Symbolos.
- » Correlação co' a Historia , c'os Costumes
- » As sphinges , os Colóssos , e Obeliscos ,
- » E outros máis Monumentos já a perdêrão.
- » Tudo por essas ribas vai mudado ,
- » Sênão superstições de avoenga origem ,
- » Que as não ponde delir, de todo, o Tempò.
- » Costas, Quadrís sumidos já na areia ,
- » Consérva-lhe inda o Clima os bronzcos Monstros ,
- » Mas só lhes surge fóra a hedionda face.

- » A Augusto , além das grandes Catadupas
- » Encontrei , que feria Paz , c'os Nubios.
- » Das honras , (2) que alcancei , que assim deixava ,
- » Me fallou pezarôso.

DIOCLECIANO.

« Vólta á Pátria

- « Se és firme em tal tenção. Por teus serviços ,
- « Te outórgo , que dos teus primeiro sejas ,
- « Que vólte ao técto paternal , sem que antes
- « Deixe aos Romanos , em refens , um Filho. »

- » Já livre , já contente , vêr , no Egypto ,
- » Desejo Antiguidades máis conformes
- » Co' a minha Compunção , c'os meus Remórsos.
- » Tenho , em face , o Déserto , que , na fuga ,

(1) *Effrontés* , diz o Original.

(2) Honras militares.

- » Os Hebrêos vio (Desérto de milagres!) (1)
 » Vê-lo eu quiz; e cortar por elle á Syria.
 » Dêsgo o Nilo : sob Memphis , duas jornadas,
 » Tómo Guia, que ao rôxo Mar me affronte; (2)
 » De Arsínoe, a Gaza vou , c'os Chatins Syrios,
 » De Ôdres de água, de Tâmaras provído :
 » Monto Égua Arabia; e o Guia um Dromedário. —
 » Transpósta a fila, já das altas sérras,
 » Que a marge' Oriental órla do Nilo,
 » Des-avistando já seus crébros pântanos,
 » Entratnos a trilhar vasta charnéca.
 » Nadâ eu vi, que melhor nos affigure
 » A passagem, que vai da Vida á Mórte!
 » Na mente delincai sertões de areia,
 » Arregoados por hybérnas Chuvas,
 » O aspécto avermelhado, a mudêz hórrida :
 » Nopal, aqui, além do arceiro amplissimo
 » Cóbree ténué porção; o Vento encama-se,
 » Por entre os ramos, (3) que abanar não póde;
 » Destrógos cá, e lá, petrificados,
 » De naufragos báixéis, combros de seixos
 » Móstrão, de longe, em longe, a estrada ás Cásilas.
 » Em vencer a planície escoou-se o Dia. —
 » Inda máis vastos plainos, que os primeiros,
 » Descortino, ao dar cóstas á montanha.
 » A arenósa soidão prateava-a a Lua;

(1) Exód.

(2) Me ponha a frente com o Már rôxo.

(3) Do Nopal.

- » Sem outra sombra dar, que a sombra immensa
- » Do Camêlo (1) ou de fato (2) de Capréolos.
- » Só quebrava o silencio d'esses páramos
- » Rumor de Javalis, que ávidos róem
- » Chôchas raízes; ou do Grillo o tiple,
- » Que péde, em vão, no esquivo, areento plaino,
- » O Lar do Lavrador. — Autes que a Crástina
- » Luz apponte, nos pômos a Caminho.

- » Ergueo-se o Sól, fraudado de seus raios.
- » Parecia um broqué de rubro férro,
- » Que medrava em calor de instante a instante.
- » Lá, pela hórã de terça, (3) o Dromedário
- » Começa a dar sinâes de des-socêgo :
- » Crava na areia as ventas; sópra rijo.
- » A espaços, o Abestruz dá guinchos lúgubres,
- » Serpentes, Cameleões vão açodados
- » Abrigar-se, nas tócas subterraneas.
- » Olhava, para o Céu, e infia o Guia :
- » Requeiro-lhe a razão de seus reccios.....

GUIA.

- « Vem lá o Sul de tropél. Cuidar no couto. »
- » Põe rosto ao Nórte; e sem deixar-me alcance;

(1) Ou Dromedário.

(2) Fato de Cabras, alcatéa de Lóbos, diz Francisco Rodrigues Lóbo, na sua Còrte na Aldéa.

(3) Nove horas da manhan.

- » No Dromedário fôge. Eu sigo-o — É o vento
 » Máis rápido que nós. — A ameáça (1) cumpre.
 » Lá, dos Confins do plaino, um torvellino
 » Sórve, (2) em remoíuho o chãõ, sob pés (3) o furta;
 » Rôlos de areia, a nós arremessando-se,
 » Cóstas embatem, por cabêças rôção.
- » No Dédalo (4) de empôlas (5) movediças,
 » Tão Irmãos umas de outras, perde o rumo (6)
 » Da estrada o Guia: e por desgraça extrema,
 » A Agua se esváe, (7) na desenvôlta fuga.
 » Sequiósos, e a arquejar, — tomado o fôlego,
 » Por que áres não respire abrazeados,
 » A grossas bagas o suór desliza
 » Dos quebrantados membros. — Dóbra furias
 » O pé de Vento, arranca o chãõ, e á sphéra
 » Arrója as do sertão, entranhas tórridas.
 » Enterrado em fogão de areia ardente,
 » De ólhos me escapa o Guia. — Um grito lhe ouço;

(1) Põe por obra o destrôço, que de longe ameaçava.

(2) Cóme a estrada, disse João de Lucena, na Vida de Xavier.

(3) Subtrahindo-o debaixo dos pés.

(4) Labyrintho: tomado o artífice pelo artefacto.

(5) Médas de areia.

(6) Havendo o pegão de Vento desarrumado os montes de areia, pelos quães elle atinava com o caminho.

(7) Desatando-se os Ódres com os solavancos do galópe. Vai-me fugindo a paciencia, com tanta necessidade de notas, e máis ainda com a quasi insuperavel difficuldade de sulir a traducção ao ponto que lhe eu desejo.

- » Córro, onde a vóz... Pelo affogcáo Vento
- » Fulminado o Infeliz... em terra jaz.
- » Que foi do Dromedário? hõje o ignoro.
- » Ponho peito a animar o Guia exausto;
- » E a ancia baldei. — Da rédea a Égua levando,
- » Puz a esperança em Deos, que em frêsko Zéphyro,
- » Deo no fogo (1) a Azariás brando orvalho.
- » D'uma Acácia me amparo, (amparo esquivo!)
- » E o têrmo da procélla, afflicto aguardo. —
- » Tomou, na tarde o usado curso o Nórte,
- » Que, do ar desencalmou o ardor pungente.
- » Azulárão-se os Céos, despindo a areia,
- » Rutilou de Astros luz, luz que só mostra
- » Quanto, ainda, os sertões longe se estirão.
- » Des-parecidas vejo as marcas todas :
- » Des-sinualado o trilho das verédas.
- » Que transpòz o Tufão Médas, a sitios
- » Demuladós, e deo-lhe aspéctos novos.
- » Ao cansaço, fraqueando, e á fome, e á sêde,
- » Desalecida, aos pés a Égua me mórre.
- » Vem á minha afflicção, pôr inda o cúmulo
- » O Sól que á sphéra sóbe, e me quebranta,
- » O restante vigor, que me sustinha;
- » Dou passos—falha o alento—a frente encósto,
- » N'uma Carça (não sei se melhor diga)
- » Más convidando a Mórte, que esperando-a.
- » Já decorrêra o Sól seu meio gyro.

(1) Da fornalha em que Nabuchodonosor o mandou lançar com Ananias, e Misaél.

- » Ouço um Leão rugir : com custo me êrgo.
 - » Vejo o Animal correr horrendo , no êrmo. . .
 - » Sóbe-me á mente. — Acaso o Leão busca
 - » Nascente , no Desérto , aos brutos nóta. —
 - » A quem salvou Daniél (1) me entrégo : e , ao longe
 - » Sigo , louvando a Deos , o estranho Guia.
 - » Présto sômos , n'um curto Valle , e avisto
 - » D'um pôço a fresquidão. (2) Vecêja em rélya.
 - » Vêrga alta Palma , com maduras Tâmaras.
 - » Deo-me vida o alimento inesperado !
 - » Bébe o Leão , e vai-se a lento passo ,
 - » Como quem , nõ banquête , que nos dava
 - » A Providencia , o pôsto me cedia.
 - » Foi lance , em que ares vi dessa Éra de ouro ,
 - » Na Meninéz do Mundo , quando izento
 - » De culpa Adam , recém-creadas Féras ,
 - » Retouçando , pedir seu nome vînhão
 - » Ao seu Rei , e a seus souts retirar-se.
 - » Do Val das Palmas descortino ao Oriente
 - » Alto sêrro , que um Pháro (3) me affigúra ,
 - » Que me convida ao pôrto , enfiando as ondas
 - » D'um pégo de arcáes constante e spêso. —
 - » Pizo do sêrro a falda , e vou trepando
-

(1) Da Córa dos Leões.

(2) A fresquidão não se avista ; mas avistão-se as hérvas que a acompanhão , frêscas pela humidade que lhes vem da vizinhança do pôço. Se estas licenças se não admittem , digão adeos á poësia de stylo.

(3) No empinado , e no agudo.

- » De nêgra , em nêgra calcinada rócha ,
- » Que , avistar, do horisonte , os cêrcos véda.
- » Baixára a Noite , e só da Féra , os passos
- » (Que ía ante mim) no mudo sérro , ou vîa.
- » C'os pés , quebrava o Leão , no escuro , as plantas
- » Ressequidas do Sól. Ouço-o que ruge. . .
- » Responde o Eccho montêz , com bronca toáda ,
- » Como que a vêz primeira o ruído o acórda.
- » Pára ante a Lapa , que um penêdo cêrra ,
- » Onde eu luz bruxuleio , pelas fendas.
- » Esperança me pulsa na alma , e sustos.
- » Chêgo , examino (oh assombro !) : a luz , no côncavo
- » Da Lapa distingui raiando frouxa.

EUDÓRO.

- Tu , que a Féras cruéis dás peito rando ;
- Condóe-te d'um transviado Peregrino. —
- » Mal me rompem dos labios estas vózes ,
- » Que ouço um Ancião entoar sagrado Cântico.

EUDÓRO.

- Christão , abre a um Christão , que te supplica. —
- » Varão que a Idade assinalou com rugas (1)
- » Dos annos de Jacob , sêcco , alquebrado
- » Veio-me a pórtta abrir. Vestia um sáo
- » De entretecidas folhas de Palmeira.

(1) Parecido com Jacob nos annos , e nas rugas do somblante .

PAULO.

- « Sejas, Hóspede estranho, embóra, vindo...
« Tal me vês, qual em pó, e em térra sôlto
« Não tarde me has-de vêr. Vizinho é o prazo
« Do meu somno feliz : que não me tólhe
« Com tudo, Irmão, de te hospedar gozôso,
« Bréves horas, o Paulo, que ha fundado,
« Na arenosa Thebaida, o Christianismo. »
» Jaz, no fundo da Lapa, uma Palmeira,
» Que entrelaçando as estendidas Palmas,
» Dava feição d'um Pórtico : e allí junto
» Brotavão de ágra rócha, claras águas,
» Que, em regatos correndo, ião sumir-se
» Em bîbulas arcias, não distantes.
» Na margem, (1) se sentou, comigo, Paulo : —
« Que vai pelo Órbe? Inda Cidades fundão?
« Quem é, que hõje, lá tem mando supremo?
« Cento e treze annos ha, que a Lápa occupo,
« E cem, que sós dous Homens ténho visto.
« Hõje tu, Antão hontem, que eu d'este ei mo
« Deixo herdeiro, e á manhan, vem sepultar-me. »
» Disse : e do ouco da rócha, um pão alvissimo
» Traz na mão, e me diz : — A Providencia
— Cada dia sustento igual me manda. —
» Comigo repartio do dom Celeste. (2)

(1) Da nascente.

(2) O pão, que do Céu lhe vinha.

- » No ouco da mão, que ao jôrro da agua clara
- » Presentamos, á sêde têrmo pômos. —
- » Fiada a frugal comida, o Sancto Paulo
- » Saber quiz quâes succêssos me trouxêrão
- » Ao seu retiro, á rôcha inaccessible.
- » Depois que ouvido têve a deploravel
- » Narração de meus transe, de meus êrros :

PAULO.

- « Grandes teus êrros são ! Mas, quâes peccados
- « Delir não pôdem lágrimas sincêras ?
- « Não quiz Deos providente, sem designio,
- « Que o Christianismo visses recêm-nado,
- « No Orbe todo ; e, neste êrmo, co'elle encontras :
- « No Tópico, entre Leões ; no Pólo, entre Ursos.
- « Por Campião seu te ha embandeirado Christo ;
- « Que a Fé defendas quér, quér que triumphes.
- « Incomprehensíveis são os teus caminhos,
- « Deos, que este Confessor, (1) guias a vêr-me,
- « Afim que eu, do por-vir os véos lhe rásque.
- « Que á Religião lhe eu ábra luz mais viva ;
- « E á Fábrica, que ergueo a Natureza,
- « Tu, pela Graça, ponhas o remate.
- « Descansa, Eudóro, aqui, complêto o dia ;
- « A' manhan, Sól nascente, ao Monte vamos
- « Orar, e antes que eu mórra, annuncios dar-te. »
- » Discursou, longo tracto, o Anachorêta,

(1) *Ante prœvisa merita.*

- » Quão bella a Religião , quâes beneficios ,
- » Tem de sparzir, um dia pelos Homens. —
- » Nas fallas do Eremita, que contraste !
- » No ordinario fallar, cândido infante ;
- » Mal Deos lhe rue (1) na alma , audaz Prophéta.
- » No, de hõje, expérto , no por-vir , Vidente : (2)
- » Elle , que esqueceo tudo ; e a quem ignotas
- » Riquezas, penas , gostos são , de Mundo !
- » Dous Homeus se plasmárão , n'um só Homem ;
- » Sem afirmar , dos dous , qual máis se admire ;
- » Se esse Paulo ignorante , se o Prophéta :
- » Que á candidêz foi dado do primeiro ,
- » O dom sublime do segundo Paulo.
- » Depois de lições tâes , graves , mas brandas ;
- » De agradável cordura , me convida
- » Ao sacrificio de louvor (3) do Eterno ,
- » Que entõa , em pé , á sombra da Palmeira. «

PAULO.

- « Oh Deos de nossos Pães, sejas bendito ;
- « Que a mim , que as creaturas não desprezas.
- « Solidão ! perdes cêdo , oh Espôsa minha ,

(1) *Jupiter ipse ruens tumultu. In me tota ruens Venus.* São expressões de encarecimento , nos Pagãos , para indicar a omnipotencia da Divindade. Porque não roubaremos o ouro dos Gentios , com roubarão as riquezas dos Egypcios os Hebrêos ?

(2) São synónymos , na Escripura , e Sanctos Padres as palavras Prophéta , Vidente , e Vate.

(3) *Sacrificium laudis.* Psalm. 49.

« Quem , sempre , em ti gozou tanta doçura ;
« Còrpo casto compéte ao solitário ,
« Luz Divina no sp'rito , e lábios puros.
« Oh sagrada Tristeza penitente ,
« Qual agulhêta de ouro , punges a alma ;
« Vem entranhar-me (oh vem) de Dôr Celeste.
« Mães das Virtudes são as nossas lágrimas :
« E , porque ao Céu remonte o nosso sp'rito
« Sejão-lhe suppedaneo os Infortunios. »

» Pòz têrmo á rogativa , o Sancto apenas ,
» Que , em brando , me embebi , profundo somno ,
» Reclinado nas cinzas alastradas ,
» Que a thálamos Reaes Paulo antepunha. —
» Já quasi punha o Sól méta ao seu gyro ,
» Quando ólhos descerrei á claridade. «

PAULO.

« Érgue-te a adorar Deos; refeição tóma ,
« E vamos á montanha. » — Prompto o sigo.
» Trepâmos alcantís de agro fraguêdo , (1)
» Hóias séis. — Nasce o Dia. Hêmos (2) subido
» Ao Pico de Colzim (3) máis empinado.
» Em derredor de nós , vasto horisonte ,
» Qual Círculo sem têrmo se espraia :
» Tópes do Horéb , do Sinai , lá , no Oriente ,

(1) Fragas amiudadas , e agras de subir.

(2) Hêmos , havemos , ou temos , são synónymos.

(3) Monte mui alto da Thebaida.

- » E o Sur, e o Mar Vermelho se devolvem :
- » Pelo Austro, as serranias da Thebaida.
- » O arneiro stéril, que a fugida Hebréa,
- » E o Rei, que os véxa, vio, demóra ao Nórte.
- » No Occaso, a fecundêz da Terra Egypcia,
- » E além, areaes, em que me vi perdido.

- » Céos da Arabia feliz abria a Auróra ;
- » E ao Quadro immenso dava dia, e lustre.
- » Correndo vão, pela Charnéca, rápidos
- » A Gazélla, o Abestruz, o Asno bravio,
- » Em quanto, em fila, e lentos, os Camêlos
- » D'uma Cáfila, attentos vão seguindo
- » O Conductor Jumento expérto e cauto.
- » No Mar rôxo, os Baixéis resvalão, fogem,
- » De aromas, e de sêdas carregados.
- » Lévão, talvez, ás Indicas ribeiras,
- » Passageiro erudito. (1)— Eis que trajando
- » De splendor, a fronteira dos dous Mundos,
- » Se assôma o Sól, a disparar seus raios,
- » Na cima do Sinái ; e a dar bosquêjo
- » (Fraco em seu rosiclér) da face augusta
- » Do Deos, que Moysés vio, no sacro Monte. «

PAULO.

- « Oh Confessor da Fé, derrama a vista
- « Por tão amplo arredór. Vê-me esse Oriente,

(1) Cubiçoso de se informar de usos, e costumes dos Póvos máis remótos.

« Donde tem pullulado quantos Cultos ,
 « Quantas Revoluções cansarão o O'rbe.
 « Esse Egypto , que deo á tua Grécia ,
 « Tão elegantes Numes , deo á India
 « Deoses tão brôncos. — Lá , do Sur vês páramos ,
 « Em que houve a Lei Moysés , em que andou Christo.
 « Dia ha-de vir , que de Ismaél um garfo , (1)
 « Na A'rabe Tenda o errôr (2) funde , e pregõe.
 « Fértil plaga ! a Moral nos déste escripta !
 « Ólha-me essas Nações do rôxo Eão ,
 « Como , em castigo dos Avós rebéldes ,
 « Sentirão sempre o açoute dos Tyrannos.
 « Nasce a Moral (3) no opprésso Captiveiro ,
 « Como os Cultos brotárão do Infortunio.
 « Que assim Males com Bens , Deos equilibra.
 « Essa areia trilhárão com Exércitos ,
 « Quatro Devastadores (4) de árdua Fama.
 « Éras vindouras , sommas não-menores
 « De exércitos trarêis. Virão Guerreiros
 « De não-menor renôme. Essas , que a Historia
 « Gravou , Commoções grandes , no Universo ,
 « Ou , rompêrão daqui , ou cá findárão.
 « Néstas margens , onde o Homem veio á vida ,
 « Vive , inda hôje energia sôbre-humana ;
 « Mystério inda aqui lavra , inda anda aunéxa
 « Ao bêrço da Creação , da Luz a fonte.

(1) Mahomet.

(2) A sua Seita

(3) Na Lei da Moysés.

(4) Sesóstris , Cambyzes , Alexandre , e César.

« Oh ! não nos prendão , do órbe Honras , Riquezas ,
« (Umas á volta de outras o Évo as traga !)
« Cobre mesquinho pó preclaros séculos.
« Notêmos , que foi Terra de prodigios ,
« Para os Christãos a plaga do Oriente.
« Encostado á Moral , o Christão Culto ,
« Pelas Nações entrou Civis , polidas.
« Quaes Grécia , e Roma : em Gallia , e na Germania
« (Terra bronca !) entranhou-o a Caridade. (1)
« Clima Eão affrouxa a alma , o sp'rito emperra.
« Por Leis , por seu Govêrno , é grave o Povo :
« Caridade , e Moral , não cálão nelle ,
« Se , com vigor de braço a Penitencia ,
« Com fôrças não acode á Lei de Christo ,
« E a põe na Ara de Ammon , nos Templos de Isis. (2)
« Convinha descobrir o Quadro ascético
« Da privação de tudo , á Inércia mólle ;
« Oppôr a embaídores Sacerdotes ,
« E a seus falsos , e vãos , sonhados Numes ,
« Milagres véros , (3) véras Prophecias.
« Só rasgos de Virtude nunca-ouvidos
« Tem pósses de arrancar de Theátros , Circos , (4)

(1) A Caridade Christan , que amollentou a ferocidade d'esses Bárbaros.

(2) Desterrando dessa Ara , e Templo a idolatria.

(3) Dizemos Vera-Cruz , porque não diremos Milagres véros? Véras Prophecias?

(4) Colyséos , Amphitheátros , etc.

- « Vulgo , em tripúdios táes embevecidos. (1)
« Aos Homens, que commétem crimes graves
« Graves expiações tallhar compéte ;
« A fim que o celebérrimo das penas ,
« Delir possa o famígero das culpas.
« Essa a Razão , que funda os Missionários ,
« (Que em mim começo , que hão-de ser perpétuos
« Nestes êrmos.). — Admira a Sapiencia
« D'um Deos, que as suas hóstes arma e instrúe
« Aptas ao Clima , e obstac'los superandos. (2)
« Nota ambas Religiões , que arca por arca ,
« Tem de lutar , té que uma haja o triumpho ;
« O antigo Culto de Isis , que se esconde
« Na escuridão dos Évos, e se ufana
« Co'as tradições , co'as pompas , c'os mystérios ,
« E se dá por seguro da victória ;
« E o grão Dragão do Egypto , recostado
« Na alluvião do Nilo, que pregôa :
« *O Rio é meu* ; bem crê , que ao Crocodilo
« Tem , sempre , os Homens de off'recer incenso ;
« Que o Boi , (3) a quem dão mórté , em seu presépe ,
« Será sempre a maior das Divindades.
« Um Exército , oh Filho , nestes páramos ,
-

(1) Muito ha já que me estranhão palavras , que só estranhas são a quem são estranhos os Clássicos da sua lingua.

Mulla renascentur quæ jam cecidére.

(2) Que tem de superar as hóstes. Relíquias venerandas , as reliquias que tem de ser veneradas,

(3) O Boi Apis.

- » Se incorpora, e á Conquista da Verdade,
- » Instructo marcha, e destemido avança,
- » Dêse a Thebáida, e descampada Scéte.
- » Compõem-no Anciões e Sanctos ; bordões brancos
- » Por armas léva ; vai , nos proprios Templos ,
- » Pôr assédio aos Ministros da Mentira ,
- » Que estão logrando fértils Campinas ,
- » Engolphados no luxo , e nos deleites ;
- » Quando em rigor de aspérrima vivenda
- » Mórão os Sanctos em areias tórridas.
- » Demónios da Ambição , de Ouro, e Volúpia
- » Corromper tramão a Fiél Milícia ;
- » Sente , de longe o Inférno o seu destrôgo ! —
- » Liberal em milagres , dos Céos desce
- » O Amparo dos Christãos. — Quem vem dizer-me
- » De tantos Campiões o nome illustre !
- » Antão , Macário , Serapião , Pacómio ?

- » Já , por elles Victoria acclama a Tuba ,
- » Deos véste (1) o Egypto , qual Pastor a manta.
- » Por onde o Erro fallou , falla a verdade ;
- » Pôz Deos um Sancto , onde um mystério os Idolos.
- » São invadidas (2) as Thebáidas grutas ;
- » Ao Mundo mórtos , nos desértos vivem.

» Dos Templos seus , os Numes esbulhados

(1) Diz S. Paulo que o Pagão véste a J. C. quando se baptiza. *Christum induistis.*

(2) Pelos Christãos , que a ellas se retirão a fazer penitencia.

- » Uns tornão á lavoura , (1) outros ao rio. (2)
- » Vai medrando o triumpho : dêsde a Chécópea
- » Pyrâmide , o clamor vai reboando ,
- » Até á de Orsymândue sepultura.
- » De Joseph , a Gessen , vem nóva próle.
- » Ganhada a puro pranto , essa Conquista
- » Não custa uma só lágrima aos vencidos. (3)

- » Não hás desamparar , Eudóro , as Linhas
- » Do Exército Christão ! — Se não repugnas
- » A' vóz Divma... (4) Oh ! qual te espera , c'róa !
- » Qual será , sôbre ti , glória sparzida !
- » Que ha , que te enléve , no Órbe ? Guiar coréas
- » (Infiél Hebreu !) ante o Bezérro de ouro ?
- » Muito ha , propende em ruína , o Império , e Roma.
- » Dos Senhores do Mundo infindas culpas
- » Trarão , cedo , esse Dia de vinganças.
- » Vêxem Christãos ; em Mártyr sangue abundem
- » Os ángulos (5) do altar , e os sanctos vasos. »

« De novo emmudeceo. — Já , abrindo os braços
« Para a montanha Horéb , súbita chamma

(1) Os Bois adorados.

(2) Os Crocodilos.

(3) Como , nos sacrificios da antiga Lei. Nadavão os altares em sangue. E nas conquistas da Fé , lavra sómente caridade e amor de próximo.

(4) Paulo , que suspenso um tanto aqui ficou ; rompe com maior fervor , dizendo.

(5) Os Córnos de altar , diz a Bíblia ; e á maneira della o Original d'este Poëma ; eu não ousei a tanto.

- « Lhe rutila no olhar, véste-lhe as faces ,
« De juventude , alhãna , aliza as rugas.
« Exclama , todo ardor , e todo Elías :
- » D'onde vem tács Familias acoutar-se
» Fugitivas , nos antros de Eremitas ?
» Quáes vem , dos quatro ventos do Órbe , as Gentes ?
» Não vês os hediondos Cavalleiros ,
» Progénie impura de infernâcs Esp'ritos ,
» De Scythas Feiticeiras ? Tem por Guia
» O Flagéllo de Deos. (1) Mais que os Leopardos ,
» Os Corceís , que elles montão , são velozes.
» Máis , que Médas de areia , Escravas tuumas ! ...
» Com péllcs de animâcs , seus Reis cingidos ,
» Tingem de vêrde a face , e a fronte cobrem
» Com bárbara gualteira. E com que sito ,
» Em redór das Cidades sitiadas ,
» Algôzes nús degollão prisioneiros ?
- » Pára , oh Moustro , que o sangue dos humanos
» Que hás atterrado , béhes ! Dos desértos
» De hórrido Clima , se encaminhão todos
» A nova Babylónia. — Assim cahiste ,
» Na poeira , oh Rainha das Cidades !
» Eis sotterrado jaz teu Capitólio ;
» Teus Campos êrmos , solidões te cingem.
» Resplende (oh grão prodigio !) a Cruz , no centro
» D'esse pegão de poeira ! Oh como te alças
» Na resurgida Roma ! És timbre , és c'roa !
-

(1) Atila.

- » Regozija-te , oh Páe de Anachorétas.
» Gózas , antes que espéres. Que hão teus Filhos
» De habitar, nos Alcáçares dos Césares.
» Claustros pios serão os mesmos Pórticos ,
» Onde a mórté , aos Christãos , foi fulminada !
» E Onde a Culpa triumphou , Cilícios mórdem. »
« Já as mãos , d'um lado e d'outro lhe descahem ;
« A luz , em que se abraza , lhe ammortece. —
« Hómem fica (1) e as que diz , são vózes de Homem. »

PAULO.

- » Eudóro , eis que reléva separar-nos.
» Nem máis descer me cabe d'este Monte.
» Quem me ha-de amortalhar , já se avizinha,
» Quem dê á terra , a terra d'este côrpo.
» Nas faldas d'este monte has-de encontrá-lo :
» Tens de o aguardar que vólte , e te encaminhe. »
« Pasmôso Ancião ! Já tácito me ausento ,
« Na máis séria intenção todo embebido.
« Eis... lhe ouço a vóz. Eis lhe ouço o extremo Cântico.
« Proximo a arder na pyra o annoso Phénix ,
« Saudava a renascente Juventude. (2)
« O outro Ancião , que a Athanasia (3) pã túnica ,
« Que Paulo requereo , para mortallia
« Traz nas mãos , saúdei-o , á raiz do Monte.

(1) De vidente, e inspirado, que éra atélli.

(2) Em que , nos Ceos ia remoçar-se.

(3) A túnica de que usava sancto Athanasio.

« Era Antão , já Guerreiro de alta próva
« Contra os do Inférno perennâes assaltos.
« Fallar-lhe eu quiz ; mas , sem que um passo pérca ,
« A correr , e a bradar : — « Vi , no êrmo , a Elías ,
— Vi o Baptista , vi no Empyreo a Paulo. » —
« Todo o dia esperei ; na Auróra crastina ,
« Voltar o vi , vertendo sanctas lágrimas.

~
ANTÃO.

» Quando , por ti , passei , ao Céu subia
» Aquelle Seraphim , splendendo alvura ,
» N'um de Anjos , Côro , e divinâes Prophétas.
» Lá , no cimo , seu corpo ajoelhado ,
» Braços em cruz , o rôsto aos Céos erguido...
» Já não vivia : e crêras , que inda orava.
» Sahirão dous Leões de sélva proxima ,
» Que a profundar-lhe a cóva me ajudarão.
» Da túnica de folhas de Palmeira
» Paulo herdeiro me fêz , por sua mórte. »

« Do Proto-Anachorêta o passamento
« Antão contava , em via do Mosteiro ,
« Onde , Abbade , a Milicia instituía ,
« Que Paulo prenunciou , conquistadora. (1)
« Guiou-me um Monje a Arsínoc , d'onde encéto
« C'os Ptolomâes (2) Chatins , prompto a jornada.

(1) Que havia de conquistar o Mundo idólatra.

(2) De S. João de Acre.

« Brève pauso (1) em Solyma : á pîa Helêna
« De Constantino Mãe , Spôsa de César (2),
« Meu Protector grandioso, ebséquios rendo.
« Os sêtte decorri, Templos, que o Patmio
« Prophéta (3) instrnio. Essa angustiada Smyrna,
« Ephéso a bem soffrida , a fiél Pérgamo ,
« Thyatira a caridosa; e já, dos mortos
« Posta na lista, Sardes; Laodicéa ,
« Que brancas roupas compre; Philadélphia,
« Cara ao que a Chave de David possue. (4)
« Ditoso, de , em Bizancio, achar o Príncipe (5)
« Que , em braços me apertou, contou-me os vastos
« Projectos seus : ausente, apóz déz annos
« De infortunio, a ver meus Pács queridos ,
« Se o Céu benigno, os vótos meus escuta ,
« Valles da Arcadia, habitarei tranquillo.
« Que dita! Se os meus dias penitentes
« Nelles, vivo, me vólvem , vólvem môrto ,
« E ao lado de meus Pács, me abrem jazigo! »

Assim pôz têrmo Endôro ao seu discurso.
Longo silencio a vóz aos Vélhos (6) prende.
Do centro da alma o Páe rende a Deos graças,

(1) Brève pausa faço.

(2) Constantino.

(3) O Evangelista S. João desterrado em Patmos onde escreveu o Apocalypse , em que falla dessas sêtte Igrejas.

(4) Apocalypse , cap. 2.

(5) Constantino.

(6) Lasthènes , Cyrillo , e Demóloco.

Que Filho tal lhe deo. Nada que impróve,
 No cândido Mancêbo, vio Cyrillo,
 Nos êrros seus, que assim patentes punha :
 Antes o olhava, com respeito, e assombro,
 Chamado, pelo Céu, a altos designios,
 E Confessor da Fé (1). — Quasi Demódoco
 Achava estranha a não-vulgar linguagem;
 E, a Eudóro, incomprehensível nas Virtudes.

Quâes Reis (no majestoso) os Vêlhos se érguem
 E de Lasthénès entrão na pousada.
 Havendo offerecido, por Eudóro,
 O tremendo holocausto, o Sancto Bispo,
 Diz a todos adeos, caminha a Sparta;
 E parte Eudóro, á penitente gruta.
 Demódoco, ficando a sós, co'a Filha,
 Que em seus braços apérta, com ternura,
 Angustiado falla, d'este mó lo :

» Talvez Disgraças venhão, cara Filha.
 » Jóve as envia. Oh Filha, imita a Eudóro.
 » Fado ruin faz que médrem as Virtudes,
 » Que lenta madurêz nem sempre pédem.
 » Vêrde cacho, se o tórce o Vinhateiro,
 » E se, na Cêpa, marcha, antes de Outono,
 » Na ába do Alphêo, na encosta do Erymantho,
 » Com mui suáve licor, nos saborêa. »

(1) Quebravão, de propósito, algumas vezes Virgilio, e Ovidio os versos, a fim de evitarem a monotonia. Tambem outras vezes no fervor das paixões de seus Heróes, no demancho dos versos as caracterizavão melhor.

NOTAS DO LIVRO XIº.

Pág. 9, vers. 18. Fumò em columna.

*Maenia respiciens , quæ jam infelicis Elisæ
Collucet flammis ; quæ tantum accenderit ignem
Causa latet.*

Pág. 10. vers. 16. De Verres.

Mercec lida em Cicero, *V in Verrem*, toda essa passagem.

Ibid. vers. 21. Aras Philenas.

Monumento consagrado á memória de dous Irmãos Carthaginezes que se exposérão á morte por estender atélli as dependencias de Carthago.

Pág. 11, vers. 18. Dídymo.

Houve dous Dídymos, e ambos sabios. Este segundo que vivia no 4 século, era Christão, e tão versado na antiguidade profana, quanto na sagrada. Suppõem-se que delle é o Commentario de H méro, e que elle o emendou. Foi Aio do Filho de Ptolomèò Lago.

Pág. 16, vers. 13. Acherusio.

Esses Campos venturosos, que aos Justos fallecidos attribuem por morada, nada máis são (litteralmente entendi-

dos) que as formosas terras chans , que se estendem em redor de Memphis , repartidas em Campos , e Lagoas , acobertados de Lótos estas , e aquêlles de seáras. Nem sem razão dissêrão , que lá pousavão os Mortos : porquanto alli fenecem os funeráes dos Egypcios , quando , atravessado o Nilo , e o Lago Acherusio , vão nessa Campina sepultar os finados. E óra as Ceremonias , que inda hõje estão em praxe , no Egypto , condizem com quanto contão do Tártaro os Grêgos. Lá tendes a barca , que os cadáveres navega , lá se paga o óbolo ao Barqueiro (Charon , em lingua Egypcia , diz Barqueiro). Lá , o Templo de Hécate a tenebrosa , situado nas fauces do Tártaro ; lá , pórtas do Cocyto , e Léthes assentadas em quicios de bronze ; e inda outras pórtas , como as da Justiça *capite minus* ; (desfalcada da cabeça) e tambem as pórtas da Verdade. (DIODOR. lib. 5.)

Ibid. vers. 19. Thébas.

Opulentou Busiris a Thébas , máis do que a quantas Cidades contém o Egypto ; máis que a alguma , que no Universo exista. Tanto se espraçou o brado , que fêz que dissesse Homéro :

Quando me déra , por domar meus ímpeios ,
Quanto thesouro encerra a Egypcia Thébas ,
Que os Exércitos seus , das pórtas vasa ,
No plaino , e Carros vinte mil despéde.

Não tinha (segundo alguns Autores) Thébas cem portas : mas tomando o número cem por grossa quantia dellas ; lhe dérão o título de Heccatompyla , não tanto por suas muitas pórtas , quanto pelos amplos Vestibulos de seus Templos. (DIODOR. lib. 1.)

Pág. 17, vers. 2. Inacho e Cécrops.

Cécrops fundou Athenas, Inacho Argos. Pela noticia que lhe dêrão os Sacerdotes Egypcios, conta Diodóro que peregrinárão no Egypto Orphêo, Musêo, Melampo, Dédalo, Homéro, Lycurgo, Solon, Platão, Pythágoras, Eudoxio, Demócrito e Enópides.

Ibid. vers. 4, e 5. Julgavão seus Reis.

» Lógo que algum morria, o levavão a juízo. Se o Accu-
 » sador público provava, que fôra ruín, condemnada era
 » a sua memória, e negada lhe era a sepultura. Admirava-se
 » o Pôvo de quanto erão poderosas as Leis, que se esten-
 » dião além da Mórte mesma. Entrados de similhante exem-
 » plo, temião os Homens desabonar sua memória, e sua
 » familia. Se porém não era convencido de algum delicto,
 » o mórtto, era então, com honras enterrado.

» O que porém, nesta devassa máis se admira, é que não
 » abrigasse o throno a seus proprios Monarchas. Se nos
 » Reis, em quanto vivos, não tocavão; assim o requeria o
 » público repouso: mas vinhão, como os Vassallos a juízo,
 » depois de mórttos; a muitos os privárão da sepultura.»

(*Vul. ROLLIN. Hist. d'Egypte.*)

Ibid. vers. 6. Penhòres.

» Como, no reinado de Asychis, padecesse o Commer-
 » cio, por escassezas de moéda, publicou-se uma lei que
 » tolhia empréstimo, a quem não dêsse em penhor o côrpo
 » de seu Páe. E vinha máis, nessa Lei, que tambem se

» apposaria o Crédor da sepultura do Devedor; e no caso
» de não pagar a dívida, pela qual empenhára tão pre-
» ciosa hypothéca, não entraria depois de morto no jazí-
» go de seus Antepassados. » (HERODOT. lib. 1.)

Ibid. vers. 8. O Filho que matou.

» Não tinha pena de morte o Páe que matava seu
» Filho; mas condemnava-o a Lei a tê-lo tres dias, e tres
» noites, nos braços, publicamente, e com Guardas á
» vista. » (DIODOR. lib. 1.)

Ibid. vers. 9. Banquêtes.

« Nos banquetes, que os Magnatas se dão, trazem ao
» redór da sala um ataúde, com uma figura de madeira,
» tão bem sculpida, e tão bem pintada, que assemelhava
» um Cadáver. Um apóz outro, a móstrão aos Convidados,
» dizendo: « Poude os olhos, neste Homem, com quem
» vos tendes de parecer, quando fordes mortos. Bebei, no
» em tanto, e divertì-vos. » (HERODOT. lib. 11.)

Ibid. vers. 10. Nomeavão.

» Todas essas Gentes, considerando quão pouco dura,
» e de quão léve tómo é a vida; e pelo contrario, atten-
» tando na prolongada lembrança que apóz si deixa a Vir-
» tude, davão nome de estallagens ás Casas de morada, e
» aos jazigos (de que nunca se sáhe) o nome de pousada
» etérna. Por tanto, os Reis, indifferentes quanto á fábrica
» de seus Palacios, se esmeravão na de suas sepulturas.

(DIODOR. lib. 1.)

Pág. 18, vers. 12. Nubios.

Pelo qual tratado cedia o Imperador aos Ethìopes as terras, que os Romanos possuião além das Catadupas do Nilo.

Pág. 19, vers. 21. Combros de seixos.

« Atravessámos (diz o Missionario Siccard) o caminho » dos Anjos ; que assim chamão os Christãos uma longa » enfiada de cúmulo de pédras . que se estirão a bastantes » jornadas. Tórão esses cúmulo de muito préstimo aos antigos Anachorêtas , que por elles , dirigião seu caminho. Por quanto , nessas planicies descampadas , que ventanias atormentão . não ha veréda , nem vestigio , que as areias não apáguem. » (Lettres édifiantes , tom. v.)

Pág. 22, vers. 1. Pelo affoguedo vento.

Kansim lhe chamão. Nenhum Autor trata da Arabia , que não falle nesse vento terrivel que , subitâneo , matta Camêlos , Cavallos , Homens. Noticia delle dão antigos Escrip-
tores. (*Vid.* PLUTARCH.)

Pág. 24, vers. 1. Calcinada rócha.

» O Mosteiro de S. Paulo..... é sitnado no coração do » Monte Colsim , ao Oriente, e em tórno o circumdão barrancos , e denegridos stéreis sêrros. »

(SICCARD. *loco citato.*)

Ibid. vers. 9. Lapa.

» Deparou (falla de S. Paulo) e'uma pedregosa sérra ,
 » junto a cuja falda havia uma espaçosa furna , a que um
 » penêdo servia de portal. Como elle o arredasse , e que ,
 » pelo instincto natural aos Homens , de investigar o que
 » lhes é occulto , descobrisse um amplo vestibulo , formado
 » por antiquissima Palmeira , com os ramos , que debru-
 » çava em redór de si , entretecidos uns com outros , e só
 » tinha o Céu por cobertura : e máis deparou com limpi-
 » dissima nascente , que se desatava em arroio , para ,
 » pouco distante , se sumir n'um fôjo ; e lá , se deixar tra-
 » gar pela mesma terra , doude rebentado tinha. » (Vida
 dos Padres do Desérto , T. 1. pag. 5.)

Pág. 25, vers. 15. Pelo Órbe.

« Surrindo , lhe abria a pórtá Paulo , e depois de varios
 » abraços se saudárão por seus proprios appellidos ; e
 » dadas a Deos graças reciprocas ; se dérão ambos o ósculo
 » de Paz. Paulo , tomando , junto de Antão , assento , lhe
 » fallou assim : — « Eis o Homem , que , com tanta fadiga liás
 » procurado , e cujo Córpo macerado pela idade , anda ,
 » como envólto em pello , em enxovêdo. (1) Eis o Homem ,
 » que , cêdo , tem de se resolver em terra. Mas como a
 » Caridade , nada ha li que lhe estôrvo seja , inteia-me do

(1) Enxovêdo (diz Morães) Tòlo. — Enxovêdo toma-o muita gente polida e mórmente Freiras , a quem muitas vêzes ouvi , por sujidade , ou porcaria.

« como vai o Mundo. Edificação ainda, nas antigas Cidades
« novas fábricas? Quem é, que, agora, impéra? »

(*Id. ibid.*)

Pág. 29, vers. 12. Cáfila.

Na máis remota antiguidade encontrarêis com noticia de Caravanas ou Cáfilas. A primeira com que, na Historia Romana se depara, sóbe ao século de Augusto, na expedição das Legiões, que fôrão descobrir os aromas da Arabia: os quães, e as sêdas vñhãõ aos Romanos pelo Mar vermelho. Os Philótophos ião algumas vêzes apprender dos Brachmanes a Sabedoria.

Pág. 32, vers. 17. Dragão do Egypto.

*Ecce ad te, Pharao rex Egypti, draco magne, qui cubas
in medio fluminum tuorum, et dicis! - Meus est fluvius.*

(EZECHIEL, 29.)

Pág. 34, vers. 2. Cheópea.

Diodor. lib. 1.

Pág. 35, vers. 4. Famílias.

Havendo-se retirado S. Jerónimo á sua gruta de Bethleem, e sobrevivendo á tomada de Roma, por Alarico, vio muitas familias Romanas, que vñhãõ tomar asylo na Judéa.

Ibid. vers. 10. Leopardos.

Leviores pardis equi ejus..... Et congregabit quasi arenam captivitatem.

(HABAC. cap. 1, v. 8 et 9.)

Pág. 35 , vers. 19. Desértos.

Onus deserti maris. Sicut turbines ab Africa veniunt, de deserto venit, de terrá horribili. (ISAI. cap. 21 , v. 1.)

Pág. 36 , vers 13. D'este côrpo.

Vidas dos Padres do Desérto , tom. 1. pag. 13.

Ibid. vers. 21. Athanásia.

Idem , Ibidem.

Fim das Notas do Livro XIº.

ARGUMENTO.

Invocação ao Spírito Sancto. Conjuração dos Demónios contra a Igreja. Diocleciano ordena o recenseamento dos Christãos. Parte Hierócles para a Acháia. Amor de Eudóro, e de Cymódoce.



OS MARTYRES.



LIVRO XII.

SANCTO Esp'rito que a vastidão do Abysmo,
Abrangendo-o co'as azas, fecundaste,
Vem; que eu fallêgo; vem em meu soccorro.
Do Monte, que a seus pés, vê humilhados
De Aónia os cumes, terrênnâes objectos
Contemplando, em seu móto não-cessante,
Vês dos Homens a tão-mudavel turba
Em Bem o Mal, em Mal o Bem trocando.
Nas Máximas tão vários! Tu, que os peitos
Entumecidos vês, co'as Dignidades,
Co'as illusórias Honras corrompidos;
Tu, que o Podêr. por Crimes grangeado
Ameaças; que consolas o Infortunio,
Acintoso ás Virtudes; vês dos Homens
Paixões diversas, aviltados sustos,
Ruíns Odios, cubicósas Esperanças,
Curtos Gostos, Enôjos prolongados,
Oh Sp'rito Creador, dá-lhe alma, e vida
Ás vózes, com que eu narro. Oh quão ditoso,
Se os portentos do teu Amor lavrando,
Do horrendo Quadro as côres ammortêgo!

Tom. VIII.

Póostos, onde o seu Cabo os consignára,
 Por toda a parte, os Anjos tenebrózos,
 Sóprão discordia, e horror do Christão Culto.
 De Roma aos Gabos, e Imperiães Ministros,
 Sólão Paixões, e de contínuo Astarte,
 A Homérea Filha a Hierócles affigura,
 Em donosa apparencia; e Ille une Graças,
 Que a lembrada Beldade ausente adornem.
 Satan, a occultas, a Ambição despérta
 Em Galério; e os Christãos inculca addictos
 A Diocleciano, e esteios de seu throno.
 Entrégue ao Anjo da fallaz Sapiencia
 Hierócles, desertor da Lei de Christo,
 Contra os Cultores seus, em ódio ardente,
 Profunda o César. Vem-lhe a Mãe, (1) queixando-se,
 Que os Discip'los da Cruz, das hecatombes
 Que, por seu Filho, faz a agrestes Numes,
 Mófão, de ir lá, de orar (2) por elle enjeitão.

Quando o Abutre (das brenhas bronca próle)
 Se atira á Pomba, que na veia de água,
 Matta a sêde, dão grito outros Abutres,
 Pendurados nos picos penhascósos,
 Açulando-o no arrôjo disparado,
 A que empólgue (cruéis!) a Pomba tímida:
 Tal, a Galério, a Mãe, e Hierócles impio
 Vozêão, que dê fim do Christão Culto,

(1) De Galério.

(2) Por Galério.

(Que é bem seu fito!) e céve-se em mattanças.
 Túmido, e ufano, co'a Victória Párthica,
 Immerso em corruptéla, e luxo Asiano,
 Traçando ambiciosissimos projectos,
 Com queixas, com ameaças cansa a (1) Augusto.

» E que espéras (lhe diz) que não castigas
 » Essa odiósa relé, que, de Clemente,
 » Permittes pullular por todo o Império?
 » Minha Mãe insultada, os Templos êrmos,
 » Prisca (2) illusa.... Castiga-os. Co'as riquezas
 » Dos rebeldes, acóde ao Bem do Estado;
 » Acção pia, e mui grata aos sanctos Numes!»

Augusto, de prudente, e moderado
 (Como em vélhos vai de uso) propendia
 Para a brandura, e para o Bem dos subditos.
 Árvore, que envelhéce, abate os ramos,
 Debruça á terra a fructa. Óra a Avareza,
 (Junta á superstição, que o senso enturva)
 Os grandes, lhe estragava, dótes do ânimo.
 A Esperança, o illudio, de achar thesouros,
 Nos Christãos confiscados. Manda ao Bispo
 De Roma, ordem que entrégue prompto aos Idolos
 Toda a riqueza d'esse novo Culto.—
 Á Igreja, em que amuados crê thesouros,
 Vem Augusto, em pessoa. As pórtas se abrem :
 Infindos Póbres vê, e Enfermos, e Órphãos.

(1) Galério.

(2) A Imperatriz.

MARCELLINO (*a Diocleciano.*)

» Jóias da Igreja vês, (1) baixélla ricca,
 » E aureas c'róas de Christo preciosas. »
 Lição foi que o abalou ! Lição austéra !
 Que rôxas côres lhe assomou nas faces !
 Quando em brios se vê um Rei vencido,
 Braveja : que o Podêr, por alto intúito,
 Se enderêça a Virtudes. Como um Jóven
 Cuida ter por foreira a Gentileza.
 Ai ! de quem este, ou esse desengana
 Das graças, ou dos dons, que lhe fallecem !

Satan, d'este desar do idoso Augusto
 Lançando mão, o insulto lhe exagéra ;
 Sópra a superstição, sópra os temores :
 Nûas Aras, suspensos sacrificios
 Lhe azôa : vem Arúspices, vem A'ugures .
 Clamar, que a pôr a monte os Pátrios Numes
 Assaz é que os Christãos presentes sejião ;
 Manchas o int'rior da Rêz mosqueão lívidas ;
 Vem desfalcado o Fígado (2) ; e nas Praças
 Lectisternios (3) dos agastados Numes ,
 Que olhavão de travéz ; pórtas dos Templos

(1) O que , no Poêma se applica a Marcellino , aconteceu a S. Lourenço.

(2) Das Victimias.

(3) Festins em que as státuas dos Deoses erão postas em cima de camas.

Se fechavão por si ; nos antros sacros ,
Arruïdos confusos retumbavão.

Cada momento , a Roma , traz annúncio
De aziágo portento. (1) Ha represado
Nilo o tributo undoso ; o Trovão ronca ;
Tréme a Terra ; Vulcões borbótão chammas ;
Arruïna a Fóme , a Péste Eôas terras ,
P'rigosas sedições , Guerras estranhas
Labórão nas Provincias do Occidente.
Esses impios Christãos são Réos de tudo.

No amplo recinto das Cesáreas Thérmas ,
Em meio dos Jardins sóbe um Cypreste ,
Mana uma Fonte , se érgue uma Ara a Rômulo.
Lombos tinctos de nódoas côr de sangue ,
De sob Ara sáhe Sérpe , e silva súbita :
Logo colêa , em rôscas , pelo tronco. (2) —
Entre a aguda (3) folhagem do Cypreste ,
Tres , em seu ninho occultos Pardáes nóvos ,
Os cólhe , e os trága a Sérpe horrenda. Em tórno
Esvoáça a pia Mãe. Pela aza a prende
O Monstro , e pîc embóra a triste. — Augusto
Transido do portento , ao summo Arúspice (4)
(Que Galério pcitou) consulta anciado.

(1) Tito Livio toma sempre em máo sentido a palavra *portentum*.

(2) Do Acypreste.

(3) Quasi no tópe , onde o Cypreste é máis agudo ;

(4) Táges.

TAGES.

- » Essa Sérpe denóta o Christão Culto,
» Léva, oh Príncipe, o fito em tragar Césares.
» Dá-te préssa a arredar Celestes iras :
» Castiga os que inimigos são dos Numes. »

Deos tinha, então , na dextra a aurea balança.
Em que a sorte dos Reis, de Impérios pésa.
A de Augusto (1) subio. O centro da alma
De Augusto se abalou espavorido.
Antolhou-se-lhe a Dita ir-lhe fugindo,
E as Parcas, (que do peito elle ama , e adora)
Fiar-lhe o estâme á vida máis ligeiras.
Sentio agorentado o tino ingénito;
Nem tanto ao claro as vê, Paixões, nos Homens,
Quanto as proprias, de rasto o vão levando.
Manda a Officiães Christãos de seu Palacio,
Que aos Idolos dêem culto; ordens envia
Que em todos os Confins do Órbe Romano
Exactos os Christãos se recenseem.

Já Galério se enléva de alegria ,
Qual Vinhateiro, que um Terrão famoso
No Val de Tmólo tem; que em seu passeio
Entre as Cêpas da Vinha florejante ,
Crê, nas cópas do Altar, dos Reis nas taças
Que vê manar a Bécchica espadana;

(1) O prato, ou cuia da balança em que a sorte de Augusto se pesaça.

Tães, já, rios de sangue avista o César (1)
Dos Fiéis correr; e os Bens Christãos manar-lhe. (2)
Partem logo Prefeitos, e Procônules
Cumprir do illuso Príncipe os mandados.
Bêja, humilde da tóga a fimbria, ao César,
Hierócles. Como quem devóve a vida
A Virtude : eis forceja, eis se resolve
A Alçar ao César ólhos humilhados.

HIERÓCLES.

- » Filho de Jóve, Príncipe sublime;
- » Da Sapiencia Amador, eis parto á Acháia.
- » A castigar rebeldes, que blasphemão
- » Da tua Eternidade. — De ti, Príncipe,
- » Minha Dita, e Deos meu !— Concêde, oh César
- » Me explique eu franco. — Sei, que a Vida arrisco...
- » Mas dar Verdade inteirã ao sábio incumbê.
- » O Divo Imperador assaz firmeza
- » Contra os Christãos (odiosos!) não disfére.
- » Di-lo-hei? — Sem que me adquira o teu enôjo?
- » Se as mãos, que a Idade affrouxa, escoar deixão
- » Do Império as rédeas... Não seria digno
- » Galério César, Triumphador dos Parthos
- » De colhê-las, subindo ao Sólío augusto?
- » Dos, que inimigos tens ao lado, oh véla-te,
- » Heróe meu : que o Veador d'este Palacio
- » Dorotheo é Christão. — Dêsqe, na Çôrte,

(1) Galério.

(2) Pelo confisco,

- » Um Arcadio revêl foi accollido ,
 » Prisca , a Imperatriz ampara os impios ;
 » E o Jóven Constantino. . . Oh Dòr ! Oh Pêjo ! »

Súbito se interrompe o astuto Hierócles ,
 Prantos vérté , entranhavel susto inculca
 Dos perigos , que ao César ameação.
 E , assim , ateia , na alma do Tyranno
 De Cruenza , e de Ambição flammias rebustas :
 Fundando a passo igual os alicerses
 Da vindoura grandeza. Diocleciano
 Sophistas desamava ; e sabe Hierócles
 Que , nunca , as honras lhe daria Augusto ,
 Que elle , do César , tantas se prométte.

Vò a Tarento , embarca-se na Armada
 Que a Messénia o conduz. Arde já vêr-se
 Na Grécia , on le Cymódoce respira ,
 Onde Amor o prendeo , — onde o ódio céve
 Que , na alma vil , contra os Christãos lhe lavra.
 Das Virtudes , aos Vícios , pondo a máscara ,
 Esconde , no imo peito a Audacia , o Êrro ,
 A crebros brados , só , dos labios solta
Sapiencia , Humanidade. A água profunda ,
 Que , no álveo , encób্রে escóllhos , e voragens ,
 Assim (não raro !) illustra , afformosenta
 Co'a face , e luz dos Céos , a superficie.

Os Demónios , em tanto se appressurão
 Em destruir a Fé. Ventos favónios
 A Hierócles dão , que rápido atraz deixa

O Mar , que deo passágem a Alcibiádes , (1)
 Quando encantada a Italia , a vêr corria
 O Grêgo máis gentil. Vão-lhe fugindo
 Jardius de Alcínoo , alturas de Buthróto ,
 Próximos sitios , que immortáes deixarão
 Os dous máis claros Cysnes. (2). Já Leucate ,
 Onde ardores de Sáppho inda respirão ,
 Crêspa de Róchas Ithaca , Zacyntho
 Selvi-comada , e a que é tão cara ás Pombas ,
 Cephallonia , que a vê-la ólhos convida.
 Já Hierócles as Estróphadas saúda ,
 Aufugio impuro da loquaz Celêno. (3)
 Avista lógo , ao longe os sêrros de Élide :
 Põe a prôa no Eôo , órça as arcias (4)
 Onde ao Jóve do Mar (5) dava a hecatombe
 Nestor , quando pedir vinha Telêmaco
 Do Páe prudente , e igual aos Deoses ; novas.
 Amarando-se ao Gôlphão de Messenia ,
 Deixa Sphatéria , Pylos , Móthon : rápida
 Larga a Náo salso argento , fécha a róta ,
 Nas remansadas águas do Pamiso.

Em quanto (qual do Mar surge a tormenta)
 Tócca Hierócles o chão de Heróes , de Numes , (6)

(1) Na fatal expedição de Nicias contra Syracusa.

(2) Homéro , e Virgilio.

(3) Harpia , que tantos males vaicinou a Enéas.

(4) As arenosas praias.

(5) Néptuno.

(6) Nascidos ou inventados na Grécia.

(Qual Ananias Anjo á Espôsa Sára (1)
 Guia a Tobias) o Anjo do Amor sancto
 Desce á Gruta de Eudóro. — Quando accende
 Na alma amor sancto , incumbe delle o Altissimo
 O máis formoso dos Celestes Anjos.
 Tem por nome Uriél; na dextra empunha ,
 Flécha de ouro ; do cóldre eterno a tóma :
 N'outra (ao Pharól divino , accêso) um fácho.
 Não precedeo a Creação d'esse Anjo
 Do Mundo a Creação ; ao Mundo veio ,
 Quando Éva ólhos abrio á luz recente. (2)
 No ardente Cherubim , creadora dextra
 Mésclou as máis donosas graças de Éva ,
 C'o sorrir do Pudor , c'o olhar do Ingenho (3) ;
 A quem fêz , co'a divina flécha , o tiro ,
 Em quem , co'empyreio facho , ateou chammas ,
 Esse arrobado , aos feitos , se arremessa
 Máis de Heróe , e ás façanhas de mór p'rigo :
 Sacrificio não ha , que árduo lhe seja.
 Primores da affeição entende , e estima.
 Um peito , assim ferido , médra em prantos ,
 E é superste aos desejos conseguidos.
 Grande , e austéra Paixão , não Amor frívolo ,
 Confins não sóffre , tem por nóbre intuito
 Vindouros immortaes (4) trazer á vida.

(1) Filha de Raguél.

(2) Pouco depois de haver Deos ditto *Fiat lux*

(3) *Ingenium* , que os Francezes vertem por — *du Génie*.

(4) Que tenham de merecer a immortalidade.

No peito accende a Eudóro esse Anjo a chama
 De ardor irresistivel. Compungido ,
 Sente o Christão , (1) sob o cilício , o incendio.
 Pagan será , quem da alma se lhe appósse.
 Recorrendo êrros seus , já todo sustos ,
 Recahir téme em juvenis desmanchos ; (2)
 Do risco ameaçador fugir resolve.—
 Tal , quando inda não rompe a Tempestade , e
 Tudo é , nas praias , quêdo , sóltão vélas
 Imprudentes Báixéis , os máres tálhão :
 Mas Pescador expérto , abana a fronte ,
 No leito do Sáveiro , a mão robusta
 Lança 'ao rêmo , e o Mar alto desempára ,
 Põe proa a se abrigar detraz da rôcha.
 Pela primeira vêz , lhe cala a Eudóro ,
 No peito , Amor sem mancha , e de quão tímidos
 Sinta , affeitos , pasmou , pasmou , quão graves
 Seão suas tenções , e quão diversas
 Dos audaces Desejos , dos livianos
 Pensamentos , que outr'óra , no amar tinha.

Entrava o Sól no pégo das Atlântidas ,
 De ouro arraiando as Fortunadas Ilhas ,
 C'os últimos fulgôres. Quiz Demódoco
 Despedir-se da Casa de Lasthénes.
 Eis que este , toda obstac'los lhe affigura
 Toda p'rigos a Noite , e ruíns azáres.

(1) Eudóro.

(2) *Agnosco veteris vestigia flammæ.* VIRGIL.

Obtêm, (1) que os adeos lance (2) á Aurora crástina.
 Cymédoce, em seu Quarto recolhida,
 Rememorando a narração de Eudóro,
 Se lhe roxêa o rôsto; estranho lume
 Nos ólhos lhe resplende; ardente insómnia
 A despéde do leito, a envia aos Campos
 A espairecer, na mansa frêscá Noite. —
 Pela encôsta do Monte, aos Jardins désce.

Suspensa, em seu Zenith, no Céu da Arcadia,
 Bem como um Sól, a solitária Lua,
 C'o lustre de seus raios encobria
 Os máis Astros, que adornão seu triumpho.
 Mostrar-se alguns, de longe, apenas ousão,
 Na vastidão da Sphéra; de azul claro
 Se traja o Céu, que esmaltão raras luzes:
 Azul (disséras) orvalhado Lírío
 Com lágrimas de aljôfre. As altas cimas
 Da empinada Cyllêne, e os espinhaços
 De Phóloe, e de Telphussa, as espessuras
 De Auémose, e Phalante, um horisonte
 Compunhão vaporoso, e mal-distincto.
 Consonavão, distantes, clamorosas
 Torrentes, c'o jorrar de águas de rócha,
 Que, a flux, manando estão de Arcádios sêrros.
 Rutilando-lhe as ondas, lá, no valle,
 O Alphêo, que á fuga ségue de Arethusá,

(1) Lasthénès.

(2) Demódoco.

Ouve , entre as cannas (1) ceciar (2) o Zéphyro ;
Ouve ás ábas do Ládou , Philoméla
Entre os Loureiros (3) gorgear saúdosa.

Donósa Noite ! Á mente de Cymódoce
Affigura-se a Noite , que a guiára
Pérto do Jóven (de Endymion transumpto). (4)
A tal lembrança o seio da Donzélla
Máis appressado arquêja ; avulta a imagem
Do destemido Filho de Lasthénes , (5)
E o seu garbo , e valor. Luz-lhe na idéia ,
Que em seu fallar de Eudóro , o Antiste , ás vêzes ,
(Grata palavra !) *Espóso* proferíra.
Toda a vida , (6) cingir , na fria fronte
Vestáes c'rôas ? Squivar nós de Hymenêo ,
Por escapar de Hierócles ao ruín jugo ?
Da Virgem , que o impio Hierócles tanto anhêla
Nenhum mortal pedir-lhe a mão se affonta :
Mas de honras triumpháes ornado , Eudóro ,
Adorado das hóstes , caro ao Príncipe ,
A quem , de herança , tem de ornar a Púrpura ,
Estimado de Augusto , é egrégio amparo ,

(1) Em que a Nympha Syrinx convertida foi.

(2) Quem bem obsérva o sibilante murmúrio , que o Zéphyro entre as Seáras , entre os Cannaviães móve , concordará , que esse som máis semélha a ceciar , que a sussurrar ou murmurar.

(3) Em que foi Daphne transformada.

(4) *Vid.* Livr. 8 d'este Poéma.

(5) Demódoco.

(6) Pensamentos interiores de Cymódoce.

Contra Hierócles, da Virgem, que elle espóse.
Foi Jóve, e Amor, foi Vénus, quem ás praias
Trouxérão de Messénia, o gentil Jóven.

Ao sítio, em que pôz térmo o Heróe Arcádio (1)
A' sua narração, chegou a Homérea (2)
Abstrahida. — A Cordeira, que alta noite
Se esgarrou do redil, nos Pyrenêos,
Cérto o Pastor, que ha-de encontrá-la, a busca
No sítio, em que pastou, sob o Codêço
Florido, que a abrigou, inteiro o dia.
Com descuidada planta, a Virgem sóbe
Do Caçador (3) á penitente gruta.

No umbral della avistou immóvel sombra,
Que sombra ser de Eudóro lhe affigura.
Timida pára — trémem-lhe os joêlhos,
Não póde adiantar pé, fugir não póde :
E era a de Eudóro, a affigurada sombra.
Elle orava; e a si junto, abónos tinha
De penitencia; e cinzas, e cilicio (4)
Dávão á Fé vigor, impulso ao pranto.
Aos passos, que sentio, á quasi-quêda
De Cymódoce acóde, e assegurando
Com braço auxiliador Virgem tão bella —
Pouco vai, que a seu peito não a cinja.
Grave, e austéro Christão, oh ! que o não era :

(1) Eudóro.

(2) Cymódoce.

(3) Usava de trajo ordinário de Caçador, Eudóro.

(4) *In cinere et cilicio*. Psalm.

Homem sim , todo dó , todo ternura ,
Que a Deos accarear intenta uma alma ,
E de Deos alcançar divina Espôsa.

Qual o Anho , que hão os tójos lastimado
Com brandura á malhada o traz Bieito : (1)
Tal érgue Eudóro em braços a Donzélla ,
Brando a reclina , no , que ao umbral da Gruta ,
Pôjo musgoso , jaz.

CYMÓDOCE (*com mal-segura voz.*).

» Perdôa , Eudóro ,
» Que eu turbe os sacros teus mystérios. — Númen
» (Qual seja ignóro) a ponto me ha transviado ,
» Qual já me transviou , ha algumas noites. (2) »
Trême a Véstal ; como ella Eudóro trême.

EUDÓRO.

« Moveo-te o passo , aqui , meu Deos , que te ama ,
« E inclina a ser-me Espôsa. »

CYMÓDOCE.

» A lei que ségues
» Vêda amor entre Virgens , entre Jóvens.
» Ou és pagão , ou falso a Deos , amando. »

EUDÓRO (*vendo córar Cymódôce.*).

« Oh ! não. Que eu nunca amei , quando offendia

(1) Nome de Pastor.

(2) Entende a noite em que o encontrou , vindo das Féstas de Diana. Vid. liv. 1.

« A minha Religião. Agóra é que amo ;
 « E de Deos , em te amar , o arbitrio cumprio. »

O Balsamo , que cõão , nas feridas ,
 Frêscas lymphas , que ao lasso Caminhante
 Des-sedenta , não são iguaes , no prêço
 Ao da voz , que fugio da bõcca a Eudóro ,
 Véz , que á Virgem , banhou a alma de júbilo.
 Quaes ao bolhão da hervosa Fonte , se alção
 Dous Choupos , na mudêz da estiva Noite ;
 Táes ambos Spôsos (já no Céu notados)
 São , da Gruta , no umbral immóveis , mudos.

CYNÓDOCE (*começando a sahir d'esse extasi.*).

- » Dá desculpa , oh Guerreiro , ás importunas
- » Perguntas de Messénia , ignara Virgem.
- » Quem Méstre habil não têve , muito ignóra ;
- » Se o juízo algum Deos não lhe allumia.
- » Nada sabe uma Virgem , que não vêrsa ,
- » Bordando véos , as Casas de outras Virgens ;
- » Se aos Theátros , não vai , não córre os Templos.
- » Com meu Páe , caro aos Numes , vivi sempre. —
- » Ama-se , na tua Lei ? Ha nella , um Carro ,
- » Que , a beijar-se , e a arrulhar , as Pombas tirão ?
- » Monta-o Vénus Christan , Christão Cupido ?
- » Innocentes Enganos , tégnos brincos ,
- » Que os máis cordatos corações subjugão....
- » Quando irada , é temivel essa Vénus ?
- » Impulsa ella uma Virge' a que o Mancêbo
- » Vá buscar ao Gymnasio , e que o introduza
- » Furtivo em patrio técto ? Acorra a philtros ,

- » Que o volúvel Amante a Casa tragão ?
- » Põem enleio na lingua , em veias cõa
- » Fôgo , ou gêlo mortal ? No umbral ensina
- » Fazer conjuros , dar á Lua Cânticos ?
 - » Christão , acaso ignóras , que é Cupido
- » De Vénus Filho , e que o nutrio , nas brenhas
- » Leite de Hyêna feróz ? Lavrou iniquo
- » O Arco de Freixo , e de Cypreste as fléchas ? (1)
- » Nos quadris do Leão , nos do Centauro ,
- » Nos hombros se assentou do vâgo Alcides ; (2)
- » Azas sóla , e áta venda ; é Marte , é Hermes ; (3)
- » Na Eloquencia , e Valor hombrea co'elles.

ERNÓRO.

- « Pagan Donzélla , o , que eu professo , Culto
- « Tão funestas Paixões não auxilia ;
- « Aos da alma comedidos movimentos
- « Dá realces , que dar não coube a Vénus.
- « Tu Numes tens , que adoras. Mas que Numes ? :
- « Nada ha máis innocente , que o teu ânimo :
- « Mas quem te ouve fallar de tács Deidades
- « Te crêra em seus mystérios instruida ;
- « Instruida em tanto mal. — No culto de Idolos
- « Que professa , teu Páe te instruiu , no que obrão
- « Paixões nomeadas Numes , te instruiu pio. (4)

(1) A Fábula , e as antigas sculpturas o affigirão assim.

(2) *Vagus Hercules*. HORAT.

(3) Mercurio.

(4) Crendo pia a instrucção que dava,

Tom III.

- « Fôra indigno a um Christão dar côres lúbricas
 « Ao retrato do Amor. — Alcance eu, que ólhes,
 « Que me escolhas sincéra, por Espôso,
 « Máis, que á perfeita Espôsa, amor consagro
 « Ao Deos, que te ha formado á imagem sua.
 » Quando plasmou de barro o Omnipotente
 » O Homem primévo, e o pôz n'um Paraíso,
 » Bem relevante ás Sélvas desta Arcádia,
 » Vio-se o Homem só : Divina Companheira
 » (Sua carne, e sangue seu) lhe deo na Spôsa.
 » Para o Domínio a Adam, para a Coragem :
 » Para as Graças, e Sujeição, fez Éva.
 » D'ignidade no Ingenho, Altivez na Alma,
 » Razão, e Authoridade a Adam coubérão ;
 » Conquistar as vontades, com meiguice,
 » Foi dóte de Éva, e em mimo a Formosura.
 » Tal da Espôsa Christan te off'reço o Quadro,
 » Se o gostas, dar-me-hei traça a haver-te miulha.
 » Minha Espôsa ! Que, em ti, vejo enlaçadas
 » Piedade, (1) e Compaixão, com senso justo,
 » C'os attractivos, que avassallão tudo.
 » Meu Domínio has de ser ; que para o Mando
 » Foi o Homem feito : e eu tanto amar-te intento,
 » Quanto se ama o racimo, em tórrido êrmo.
 » Iguáes, nas intenções, aos Patriarchas
 » Dariamos, de nós, progénie herdeira
 » Das bênções de Jacob. Que assim o Filho
 » De Abraham recebeo na Tenda sua

(1) *Pietas in Deum, miseratio in homines.*

» A Filha de Bathuél, com prazer tanto,
» Que a recém-mórta Mãe pôz em olvido. »
De Pudor, de Ternura sôltas lágrimas
Corrião pelas faces de Cymódoce.

CYMÓDOCE.

« Tuas fallas, Guerreiro, são tão doces (1)
« Como alvo mel; mas como séttas pungem.
« Atino, que os Christãos linguágem fallão,
« Que a entende o coração. Tinha eu já na alma
« Quanto me agóra expressas. Minha seja
« A tua Religião, no amar, tão nobre. »
Eudóro, que á Fé, só, que a Amor attentá :
» Lévas gôsto dê ser Christan, Cymódoce?
» Tal Spôsa a mim, tal Anjo aos Céos eu déra? »

CYMÓDOCE.

« Não me áffouto a fallar, sem que me digas.
« Onde o Pudor reside. Elle com Némesis
« Se alçon da Terra aos Céos. — Christãos, por sorte,
« Obtivérão, que a nós, dêscã, rogado?...
Cáhe, des-prendido, um Crucifixo angusto!
Foi acaso, ou designio? — Da estranheza
Assustada Cymódoce, dá grito;
E Eudóro, erguendo a Cruz, a adóra :

EUDÓRO.

» É imagem

(1) Traduzido *verbo ad verbum* do Original.

- » Do Deos , que adóro , Deos , que á sepultura
- » Desceo , e surgio della , glorioso. »

CYMÓDOCE.

- « Tal foi de Arabia o Môço , (1) que as de Byblos
- « Mulliéres carpem : mas , que á Luz Celeste ,
- « Por arbitrio de Jóve , foi remido. »

EUDÓRO (*entre brando , e severo*).

- » Um dia saberás , quanto é sacrilego ,
- » Quanto impio esse teu sême. O Unigénito
- » Do Eterno vês pender , d'esse madeiro :
- » Nelle ábre o Céu , nelle alça a singelêza ,
- » Innocência , o Infortunio. Vês prodígios
- » De Modestia , e de Dôr ; mas não mystérios
- » De devasso prazer. — Será possível ,
- » Nas ribas do Ladôn , nas frêscas sombras
- » Da Arcádia , em tão donosa Noite amena ;
- » N'uma Grécia , onde Vates phantasiando ,
- » Pozérão throno a Amor , throno á Virtude ,
- » Conter o Sp'rito da Vestal de Aónias ,
- » Em ponderoso assumpto ? Austéras máximas ,
- » Na alma fiél , reforção laços lúdicos , (2)
- » Aptando-a a quanto obrar possa a virtude ,
- » E do Amor máis subido digna a fazem. »

(1) Adónis.

(2) Contração da palavra *legítimos*. Vid. Morães , que cita a Ordenação , e Barros , e Leão.

Prestava attento ouvido a táes discursos
 Cymódoce, e não sei que assombro intêrno
 Lhe calava pela alma. Afigurava-se-lhe
 Que uma venda, dos ólhos, lhe cahia,
 E luz Divina vislumbrar-lhe, ao longe.
 De Cordura, e Razão, de Amor, e Pêjo-
 Se lhe retrata á vista ignóta alliança;
 E em tudo, que o Christão, na vida traça,
 Entremeiar se a Evangélica Tristêza.
 O, que a Virge' atterrou, ultimo gólpe
 Foi a magoada vóz, que do máis íntimo
 Do prazer, lhe rompeo. — Eudóro trava
 Do Crucifixo, e diz: « Ólha, Cymódoce,
 » Ólha este Deos de Paz, Deos de Piedade,
 » De angústias soffredor. Se me crês digno
 » Da tua mão, sôbre esta Image' augusta
 » Só me cabe acceitar tuas proméssas.
 » Nunca unidos verão as Aras de Idolos,
 » De Cupido o carcaz, da Cypria o cinto
 » O de Christo cultor, Vestal das Musas. »

Que lance, para a Filha de Demódoco!
 Passar do delicioso idéial das Fábulas,
 A jurar, sôbre a Cruz, alliança austéra!
 No tremendo signal do Órbe remido
 Por insólitas mãos, mãos de uso a Vítimas
 Só trançarem listões, c'rôas ás Musas!
 Já flécha igual á que ferira a Eudóro,
 O Anjo lhe disparou. Céde rendida
 A encanto irresistivel; dá proméssa
 De acceitar a instrucção da Fé, do Culto,
 Que o, dos affectos seus, Dôno, proféssa,

E Eudóro, que as mãos tóma á Virgem tímida,
 Apertando-lhas, diz : « Oh Espôsa minha ! » —
 Cymódoce, que trême em todo o côrpo,
 A um Deos de pranto, e dôr profére, grata
 De ser fiél Consórte, o juramento.

Já se unem, pelos tópes das montanhas
 A's Féstas Lupercáes : e o Côro encêta-as,
 Cantando o Númen Protector da Arcádia,
 O caprîpede Pan, que assusta as Nymphas,
 E á septívoca ayêna origem déra.
 Dão, da Auróra, que se érgue, annúncio, os Cânticos.
 Já os plainos Mantinéos, a Luz nascente
 Fére, e os pennachos das Pelasgas sêlvas,
 E o mármore sepulchral de Epaminondas.
 A voltar a seu Páe, córre Cymódoce,
 Tambem Eudóro, a despertar Lasthénés.

FIM DO LIVRO XIIº.



NOTAS DO LIVRO XIIº.

Pág. 53, vers. 15. Sérpe.

D'um Plátano frondoso, d'onde mana
Límpida veia, surge grão prodígio.
Sérpe horrenda, malhado em sangue o lombo,
(O Omnipotente Olympio á luz a déra !)
Do suppedaneo da ara deslizando,
Ao Plátano rojou. Nelle seu ninho
Tinhão outo, inda implumes Avezinhas,
Entre os folhudos ramos acoutadas,
E a Mãe que as procreou as aninhava.
Era dó vêr as filhas debater-se,
Quando a Sérpe as tragou; e a Mãe que clama
Revoando-lhe em róda, até que a sérpe
Lhe trava de aza, e súbito a devora.

(HOMER. Iliad. II. vers. 587.)

Pág. 54, vers. 21. Tmólo.

Monte de Lidya, mui nomeado por seus vinhos, e pelo
cultivo do açafraão.

Nonne vides croceos ut Tmolus odores.

(GEORG. I, 56.)

Pág. 57, vers. 4 Buthróto.

Hôje, Butrento, em face de Scheria (hôje Córſú).

. *Portuque subimus*

Chaonio, et celsam Buthroti accedimus urbem.

(ÆN. II. vers. 192.)

Ibid. vers. 7. Sappho.

Vivuntque comitissi calores

Æoliæ fidibus puellæ. (HORAT. Od. 9. lib. IV.).

Ibid. vers. 11. Stróphades.

. *Strophades Graio stant nomine dictæ*

Insulæ Ionio in magno, quas dira Celæno

Harpyæque colunt.

(ÆN. III. vers. 211.)

Pág. 61, vers. 1. Cannas.

Syrinx filha do Rio Ládôn, perseguida por Pan, acolhida pelas Nymphas do Rio patérno, e convertida em Cannavial. Como quer que attentasse Pan, no cicio, que as Cannas fazem quando Zéphyros as abanão, compôz dellas o septívoco instrumento (ou gaita) a que os antigos Syriax chamavão.

Ibid. vers. 8. Avulta a imagem.

Multa viri virtus animo, multusque recursat

Gentis honos : hærent infixi pectore vultus

Verbaque.

(ÆN. IV. v. 3.).

Pág. 64, vers. 23. Ternos brincos.

Teneri sdegni , e placide e tranquille
Repulse, cari vezzi , e liete paci ,
Sorrizi, parolette , e dolci stille
Di pianto, e sospir tronchi , e molli baci.

(JERUS. Canto XVI. st. 25.)

Pág. 65, vers. 2. Cóa.

Je sens de veine en veine une subtile flamme
Courir par tout mon corps , sitôt que je te vois ;
Et, dans les doux transports où s'égare mon ame ,
Je ne saurois trouver de langue ni de voix.

(BOILEAU , trad. de Sappho.)

Mes yeux ne voyoient plus, je ne pouvois parler ,
Je sentis tout mon corps et transir et brûler.

(RAC. Phèdre , act. I. sc. 3.)

Pág. 66, vers. 6. Plasmou.

Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ.

. *Plantaverat autem Dominus Deus Paradisum voluptatis à principio, in quo posuit hominem.....*

(GENES. cap. II. v. 7 et 8.)

Ibid. vers. 10. Sangue seu.

Et ædificavit Dominus Deus costam quam tulerat de Adam, in mulierem.

Ibid. vers. 11. Adam.

Not equal, as their sex not equal seem'd ;

For contemp'tation he , and valour form'd ;
For softness she , and sweet attractive grace.

(MILT. Parad. Lost, IV.).

Ibid. vers. 18. Minha.

Id funiculis Adam traham eos , in vinculis caritatis.

(OSEE , cap. XI. v. 4.).

Ibid. vers. 19. Espôsa.

*Et sponsabo te mihi in sempiternum , et sponsabo te mihi
in justitia et judicio , et in misericordia , et in miserationibus.*

(OSEE , cap. III. v. 19.).

Ibid. vers. 27 O Filho.

*Qui introduxit eam in tabernaculum Saræ matris suæ , et
accepit eam uxorem : et in tantum dilexit eam , ut dolorem ,
qui ex morte matris ejus acciderat , temperaret.*

(GENES. cap. XXIV. v. 67.)


Fim das Notas do Livro XIIº.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper left corner of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower left corner of the page.

ARGUMENTO.

Cymodoce diz ao Páe, que para ser de Eudóro Spôsa pretende ser Christian. Demódoco hesita. Sabe que chegou á Acháia Hierócles. Astarte acométte a Eudoro, e é vencida pelo Anjo dos amores castos. Por evitar as vexações de Hierócles, consente Demódoco em dar a sua Filha a Eudóro. Ciúmes do Procônsul. Recenseamento dos Christãos, na Arcádia. Hierócles accusa Eudoro a Diocleciano. Partem para Lacedemónia Demódoco, e Cymodoce.



O S MARTYRES.

LIVRO XIIIº,

Já, feita a libação ao Sól, que surge
Do Mar, saudava esse astro, que allumia
Viandantes, Demódoco. O Chão tócca
Inda húmido do Orvalho, e tem na mente
Da Casa de Lasthénes despedir-se.
Eis de susto, e de Amor tremendo a Filha,
Se lhe lança nos braços. Elle a angústia,
E apêrto da alma, présto, lhe compreende.
Mas, não sabe, que nesse amor, Eudóro
Tem tanta parte; e assim consola a Homérea;

DEMÓDOCO.

- » Que Númen te ferio, cara Cymódoce?
- » Na idade, em que sorrisos innocentes
- » Só lavrão, chóras tu? Calou-te occulta
- » Mágoa no peito? Aos Numes, nossos Guardas,
- » Recorrâmos, e a practicar com Sabios,
- » Que manso, e socegado põem nosso ânimo.
- » Patentes sempre estão Aras de Juno; (1)

(1) Juno Iacínia.

- » Nellas não móve Eólo as sacras cinzas. (1)
- » Como essas Aras seja o peito nosso.
- » Se os Euros dos paixões, nelle esbraveço,
- » Inalteravel Paz demóre, ao menos,
- » No Sanctuário da alma; nada a abale. »

CYMÓDOCR.

- « Não alcanças quão grande é a nossa Dita!
- « Ama Eudóro a tua Filha. (Oh quão ditosa!)
- « De Hymen lhe quer, ás pórtas pòr grinaldas. »

DEMÓDOCO.

- » Deos de ingenhoso Engano, acaso, illudes-me?
- » Cessou verdade de velar teus lábios?
- » Mas, que me estranha que um Heróe te adóre!
- » Quando ás Virgens do Ménalo pleiteáras
- » Da Formosura o prémio? E a quem Mercurio
- » Te estremára no sêro Chelidóreo?
- » Conta, em que módo, o Caçador Arcádio
- » Da fréchada do Amor te deo infórme. »

CYMÓDOCE.

- « Por do peito afastar certo disvélo,
- « Soltei a vóz, a discantar as Musas.
- « Eis, qual lúcido Sonho, que resvala
- « Da Elysia pórtas, Eudóro me apparece,
- « Na mansa Noite; a mão me tóma, e diz-me :

(1) Dos holocaustos.

- Quéro, oh Virgem , que os Filhos de teus Filhos
- Séptima próle , em grémio de Demódoco
- Lédos pousem. — No seu Christão discurso
- » Disse-o melhor, que eu t'ó refiro agóra.
- » No seu Deos me fallou, que ama os que penão ,
- » E é Deos, que os desditózos abençoá ;
- » Deos , que assaz me encantou. Nós , nenhum temos
- » Deos , tão soccorredor, nos nossos Deoses.
- » Saber, cultivar quéro a Fé de Eudóro.
- » Tal Condição , para o Consórcio , expunha. »

Quando , c'ó Sul nublado, o claro Bóreas
 Peleja nas Campinas do Oceão ,
 Bolinando , n'um bórdo, e n'outro , o Nauta,
 Dos ventos á feição marêa as vélas :
 Tal lotta o Páe , tal céde ao vento advérso ,
 Que co'a Razão peleja , e já se inclina
 A favor da Vestal , que o ramo estéril (1)
 Nas aras de Hymenéo depõe. — Já avista
 Brotar do Tronco Homéreo , que ameaça
 Desfructecer, amplissimos renóvos.
 E o que a máis sóbe , — um Genro honroso , illustre ,
 Que , ao de Galério , vil Privado , opponha.
 Mas , ao deixar a Filha os Pátrios Numes ,
 Só de opensar streméce. Ás nóve Piérides,
 A seu Divino Avô perjura a Néta !

- » Enternecido a abraça , e exclama : Oh Filha ,
- » Quão mesclada com Dôr, vem a Ventura !
- » Cousentir no que pédes , ou negar-t'ó

(1) Do voto virginal.

- » Cabe em peito d'um pae ? Deixar-me pódes ,
- » Por um Deos que ignorarão tens Maióres !
- » S guir, tu um Culto , eu outro ? Orarmos juntos
- » A Deoses, que se oppõem, mercês , oppostas ?
- » Dous corações, que um só téqui formarão ,
- » Será fôrça, n'um mesmo sacrificio ,
- » Despartî-los, em votos separados ?

CYMÓDOCE.

« Deixar-te , oh caro Páe ! — Nunca em mim coube
« Teu desejo adversar. Christan , contigo ,
« Viver, morrer só quero ; junto ás áras
« Do meu Divino Avô cantarmos juntos
« Seus vérsos immortaes. » Soluça o Antiste,
Empunha as cans da barba veneranda ,
Retráhe-se ás carícias de Cymódoce ,
E em tórno da pousada de Lasthènes,
Vaga cuidadoso, e só; pedindo acêrto
Aos Deoses da Montanha. Tal, outróra ,
Remontava altaneira, a Aguia dos Alpes ,
(Dos Fados, dos Romanos nóbre augúrio)
Entre estálos fulmíneos , tempestuosos (1);
E, no rôlo da nuvem lampejante
Deprendia o, do Céu, arcão occulto.

Olhando os tópes dos Arcádios sêrros ,
Insignes pelo Culto de algum Divo ,

(1) Quando o Trovão dispára pértto , semelhaõ seus estalidos
aos redôbros do bem sacodido agoute.

Vertia a páres, lágrimas Demódoco.
 Superstição ganhava quasi o pleito :
 Más, da Filha á affeição negar-lhe Eudóro !
 Que eterna-dôr ! — Designios seus adianta
 Deos, que a alma lhe dispõe paterna, e fraca
 A que sirva os futuros Escolhidos. (1)
 Poderoso em soltar ambíguo senso ,
 Do Antistê Homérico , os sustos lhe dissipa ;
 E o Consórcio de Eudóro lhe afigura
 Sob o auspício máis próspero traçado.
 Já, des-nevoadada a dúvida, (2) lhe falla :

DEMÓDOCO.

» Não chóres, Virgem digna de Venturas.
 » Que não quero eu custar uma só lágrima
 » Aos ólhos, que amo máis, que a luz do dia.
 » Não te arranque de mim esse Deos novo ;
 » E por Espôso, a Eudóro, embóra o hajas. » —
 Eudóro, nesse instante, revelava
 D'esse Amor, a seu Páe, todo o segredo.

LASTRÉNÉS.

« Christan seja, e por dom nupcial lhe léves
 « Ter entrada no empyreo. Em comprazer-lhe
 « No que fôr justo, o teu amor lhe abóna. »
 O Anjo do casto amor, a Eudóro instiga

(1) Aos que escolhia para futuros Mártires.

(2) A' maneira dos antigos, que, nos Diálogos, supprimião o
 diz, o disse, o respondeo, etc.

Que a Demódoco accorra. Este em seus braços,
Tinha a Filha, no prazo, em que ia Eudóro
(Do succedido ignáro) a sós buscá-lo.

Pára. — Eis banhado o Páe, em lédas lágrimas,
A brados lhe annuncia : « É tua Espôsa. »

Do novo Páe se arroja (1) aos pés, e bêja
Da Filha a vóste. Vem, co'as Filhas, Séphora,
E vem Lasthénes dar-lhe amigo abraço,
Colmá-la de carícias. — Por dous títulos
Lhe dão nome de Irman; (2) e ella o merece
Por Consórte do Irmão, de Christo Sérvá.

Para depôr da Fé sagrados gérmes
No peito da pre-eleita Cathecúmena,
Foi Cyrillo ecolhido a voto unanime.
Por que máis présto Hymen una os Espôsos,
Concordão as Famílias ir-se a Sparta,
Onde o Bispo a instrucção amiúde, e adiante.

Em quanto o Céu proségue os seus desígnios,
Cumpre o inferno a maldade ameaçada.
A jurada união, que com Demódoco
Travou Lasthénes, rompe-a lógo o annúncio
Que Hierócles chega, e que os Messénios chórão.
Vireis as Mães cerrar ao peito as Filhas.
Sustar os Jógos, suspender Theátros,
Como em mortal terror, pública angústia;
Nos Christãos lutto, nos Pagãos espanto....
Obras do Ruín ! (3) No r sto as traz gravadas!

(1) Eudóro.

(2) As filhas de Lasthénes, que a Cymódoce chamão Irman; é
uso em França darem ás cunhadas esse nome.

(3) Hierócles.

Entra Hierócles as portas de Messénia,
 Lictores diante. — As ordens se promulgaõ :
 Tem de ser os Christãos recenseados.
 Quando esfaimado o roaz Lôbo ronda,
 Ólhos em braza, em tórno á Grei lanigera,
 Vendo o grosso Rebanho, nos pastios
 D'um fertil prado, a fôme se lhe assauha;
 Sáhe-lhe a lingua dos pátulos colmülhos;
 (Só de ella (1) as Rézes vêr se tinge em sangue,
 De em sangue se abbrevear almêja iniqua).

Contra os Christãos eivado de ódio infesto,
 Assim almêja Hierócles, tórvo-olhando
 Infancia débil, indefêzas Virgens,
 E essa Grei de Christãos, que, em prazo brêve
 Ante o sen Tribunal tem de a ver junta.

Impellido do Sp'rito máis p'rigoso
 Dos Abysmos, remonta ao Ithómeo cume,
 Disfere, e cráva os ólhos, no Olivêdo,
 Vólve-os ao Templo, (2) vólve-os ás Columnas....
 Oh suspensão ! Não vê nos sacros ánditos,
 O Antiste da Ara ! Ouvio, que era partido
 Co'a Filha a vêr Lasthénès, cujo Eudóro
 Vira a Vestal, nas sélvas do Taygette.
 Triste nova ! que a còr, no rôsto muda-lhe !
 Que idéias mil confusas lhe érgue, na alma !
 Lasthénès, que é dos Grêgos o máis ricco...
 Émulo Eudóro seu tão poderoso...

(1) A lingua.

(2) De Homéro.

Que arraiáessed ampára de Constancio...
 E ás Grêgas praias vem... Ás bem tecidas
 Tramas de Hierócles, despeitoso obstáculo !
 Se amado Eudóro de Cymódoce... O Impio
 Arde em pôr clara a atroz suspeita ; e o min
 Esse ardor , em contínuo des-socêgo.

Não longe da pousada de Lasthénes ,
 Nos rebaldes d'um Templo derrocado ,
 Que ás Graças dedicou Orésté' , e ás Fúrias ,
 Sumptuoso Alcáçar jaz. Mandára Hierócles
 Fabricá-lo , quando erão seus intentos
 Arrebatár a Filha de Demódoco ,
 E, vítima occultá-la , em táes Elysios.
 Não os pôz a fim ; que foi chamado á Còrte.
 Hóje lhe apraz morar nesse Palácio ,
 E que alli venhão dar seus noímes , quantos
 Christãos a Arcádia encérra , em seus Contòrnos :
 E de Lasthénes vendo-se tão místico ,
 Acertar meio de encontrar Cymódoce ,
 E penetrar no intento , que induzira
 O Antiste Homérico , co'a Vestal das Musas
 A vir , na Arcádia , vêr Cultor de Christo.

Máis prompta que o relampo , a Fama , a nóva
 Derramou, dêsde a cima do Appesante ,
 (Montanha a quem venéra a Gente Argólica)
 Té o Cabo de Maléa (que em seu pico ,
 Vê descansar os fatigados Astros ,)
 Que é chegado o Procònsul. Vai semeando
 Quanta , aos Christãos, Desdita , lhes vem sôbre.
 Demódoco estreméce : — e , á Filha , é crível

Que elle tão arriscado Culto sôffra ?
 E a Fé jurada ? e a Virgem , que enfenéce
 Por Eudóro , e só quer espôso a Eudóro ?

A Eudóro , no profundo peito , surgem
 Procellosos cuidados. — C'os ruíns Anjos ,
 Tem briga interna. Affoutos de induzî-lo ,
 Contra elle o brão asséstão , (1) das idéias.
 Suprema Dita é a d'um Christão , que a Christo
 Traz uma alma (em mil transes arriscados)
 Mas táes chammas de Zêlo , e táes quilátes
 De valor , inda Eudóro , em si , não sente.
 Satan , que entre os Riváes , (2) travou peleja ,
 Retráhe da affeição á Cruz a Aónia ; (3)
 E á Fé , do Arcádio Jóven (4) lança nuvens.
 Que accomettê-lo vá a Astarte ordena ,
 (A Astarte , que o rendeo !) (5) Que do possante
 Anjo do casto Amor , hôje o desuna.

Logo o Demónio de Volúpia tóma
 Todos seus incentivos , e empunhando
 Facho olorôso , enfia Arcádias sélvas.
 Do facho a luz lhe ondeava o meigo Zéphyro ,
 Prodigios mil brotavão de seus passos.
 Dava ares de avivar-se a Natureza ,

(1) Seus proprios pensamentos generosos.

(2) Eudóro , e Hierócles.

(3) A Vestal das Musas.

(4) Eudóro.

(5) As bellezas de Roma , de Neápoli , e a Vellêda.

Ao vêr passar o mágico Phantasma, (1)
Suspira o Rouxinól , a Pomba arrulha ,
Brama , apóz da ligeira Córça , o Gâmo.
Sp'ritos de Eugano , que a Florésta encantão
Do Alphêo , troncos de Róbres escachando ,
Rôstos de Nymphas , no âmago demonstrão ,
Mysteriosos sons , das cimas soltão :
Dansão Faunos , na flórída Campina ,
Saúdão festiváes Déa (2) Volúpia.

Pela Gruta de Eudóro entrando Astarte ,
De Amor profano esméros lhe requinta :
« Podes (diz requebrada) se t'ó inflúe ,
« Morrer pelo teu Deos ; mas é crueza
« Dares a Amada ao guine do Infortúnio.
« Seu brando olhar , que meigas fléchas vibra...
« E os níveos peitos , îman dos Desejos...
« Quéres , com vis grillhões vêr curvo o garbo ?...
« Cordato amansa essa áspera Virtude.
« Cuidas , que irado vai fréchar coriscos
« Deos , porque a tua Espôsa , ou tua Amante
« As Aras florejou das louçans Musas ?
« Ou mélicos entoou Homércos sonhos ?
« Dóão-te a Formosura , e os tenros annos.
« A' fé , que assim não foste sempre austéro. »

Táes do Esp'rito infernal manão p'rigesas
As influições. (3) No intento proseguindo ,

(1) Intitulado Vénus.

(2) Clara Déa chama Camões a Vénus , e a Calíope.

(3) Que influição de estrellas , disse Camões.

Com lédo ròstô , c'um surriso pérfido , (1)
 Dardos atira a Eudóro , quâes cravára
 Na alma , ao máis sábio Rei (2) da Hebréa Gente.
 Mas dava ampãro ao salteado Eudóro
 O Anjo do casto amor , que lumes da alma
 Oppunha ás labarédas dos seutidos.
 Os dardos do Demónio de Volúpia ,
 C'o sôpro afasta Angélico , e lhe embóta ,
 No Cilício de Eudóro , o gume imbélle , (3)
 Quasi déra em broquéll adamantino. (4)

No peito do Soldado (5) penitente
 Muudano Pundonor , e Amor cobarde
 Arvorárão trophéô. — De colhêr súbito
 A palavra a Demódoco , lhe pêza ;
 Receia expôr-lhé a Filha : (6) em si resolve
 Cousultar , nêsse traúse , o Páe da Espôsa.

EUDÓRO A DEMÓDOCO.

» Fôit³ dos dias meus a mór ventura
 » Cymódoce Christan ; e nos altares

(1) *Perfidum ridens Venus , etc.* HORAT.

(2) Salomão.

(3) *Telum imbelle sine ictu.* VIRGIL.

(4) *Vil Journal de l'Empire du 20 février 1811 , sur tunicæ adamantina* d'Horace.

(5) Eudóro.

(6) A' Perseguição.

- » Do meu Deos , acceitar-lhe a mão donosa.
- » Des-dar venho , porém , o nó jurado.
- » Franco te fique o dom , que me fizeste.
- » Como a escolhida (1) Grei se recensêa ,
- » Talvêz , que o amor de Páe já cóbre sustos,
- » Bem que ainda não ronque a Tempestade.
- » De ti , da formosissima Cymódoce
- » Depende o Fado , e a Dita de meus dias. »

DEMÓDOCO (*enternecido*).

- « Jóve te pôz , no peito generoso ,
- « Dos Reis primévos o valor magnânimo.
- « De nóbre coração te dotou , quando
- « Entre sacros listões , louros virentes ,
- « Te dava, Eudóro , á luz a amavel Séphora.
- « Sabes quanto Cymódoco me é cara.
- « Ser Pagan , ser-te Espôsa o néga o Culto ,
- « Que professas. Pagan nella não prende
- « A Lei que e améça. Espôso , escudo lhe era
- « Contra Hierócles. Que sustos nos tolhias! »

EUDÓRO (*entristecido*).

- » Quando eu fizéra esforços máis que humanos
- » Por despedir , do seio , amor tão puro ,
- » Estragára a intenção , baldára esforços.

(1) Os Christãos , escolhidos , pelo baptismo , para participarem , cumprindo a Lei , a bem-aventurança.

- » Vêda ao Christão a Lei dar mão de Espôso
- » A quem, a mente enturva incenso de Idolos;
- » Nem, junto á Cruz, Ministro ha, que abençoê,
- » Que emparente c'o Céu Tartára alliança.
- » Terão, no ambíguo (1) bérço, ouvir meus Filhos,
- » E de Jóve, e de Christo, a par, os nomes ?
- » Quáes, beberá lições Filha, que eu tenha ? —
- » De Vénus lhe virão ? Vir-lhe-hão da Virgem ! (2)
- » Tóllhem tal nó, as nossas Leis, Demódoco,
- » Com Spôsa allêa ao Culto de Deos único.
- » Nos p'rigos dos Espôsos, tomão parte
- » Entre nós as Espôsas : co'ellas, cumpre
- » Que, no Céu, quando mórtos, deparemos. »

D'um Quarto não-distante, ouvio Cymódoco
(Não-claras) de seu Páe, de Eudóro as fallas :

Enche-a de brãos o Anjo do amor puro;

A Mãe do Redemptor lhe abunda o peito

De ímpetos generosos, resolutos;

Lança-se onde era o Páe, aos pés lhe ajoêlha,

Érgue as mãos, e assim róga ao sacro Antiste :

« Não queira o Céu, que os annos teus causados

« Eu magôe. Submissa Filha amante

« Spôsa Christan, vêr-me-hás sempre a teu lado.

« Os meus p'rigos, oh Páe, de os temer cessa;

« Que Amor, para os vencer, me dará fôrças. »

EUDÓRO (*volvendo ao Céu os olhos*).

» Deos de meus Páes, que fiz, com que merêça

(1) Entre as duas crenças.

(2) Maria.

- » Tão nóbre galardão ? Deos que esta vida
- » Gastei em te offender , quanto me aditas !
- » Teus Decréto's etérnos se executem.
- » Chama a teu grénio este Anjo de innocencia ;
- » Subão ao seio teu suas Virtudes ,
- » Não o Amor, que eu Christão , vaso de errôres,
- » (Por gran ventura minha !) lhe hei inspirado. »

De velóz Mensageiro , eis passos se ouvem
 Precipitados. (1) Pórta se ábre... O Escravo ,
 Do Antiste , e que alli chega , da Ara Homérea...
 Da fronte o suor lhe mana em longo fio ,
 Pé's polverosos , nús , melêna enleáda ,
 Rôto o broquéi , com que rompêra os ramos
 Da enredada espessura de Enzinheiras.

ESCRAVO.

- » Vanglorioso , co'a sombra de Galério
 - » Entra em teu Templo Hieróclês, borbotando
 - » Da bôcca ameáças, disparando furias
 - » Contra a tua Cymódoce. — Tres-jura
 - » Pelo leito de férro das Euménides ,
 - « Que lhe ha-de a tua Filha entrar no thálamo,
 - » Inda que haja , ao lumiár de tua pórta ,
 - » Sentar-se , todo o gyro de teus annos ,
 - » O atro Pazar , que as Parcas accompanha. »
- Pelas faces do Ancião (2) vai devolvendo

(1) Julgárão Portuguezes, que pela palavra — Precipitados — orsava Onomatopéia.

(2) Demódoco.

Funérea pallidéz; os joelhos bátem-lhe;
 Sustêm-se mal. — Mas do sossôbro súbito
 Rebenta a Decisão. Quando Ordens sévas
 Cólhem, sôbre os Chistãos, mináces nuvens;
 Quando a affeição impia do Procônsul
 (Sem falta) expõe das Musas a Ministra
 A inevitáveis próximos perigos,
 No único Eudóro-libra o urgente amparo;
 Dá presentaneo couto, onde elle (1) salve
 Contra Hierócles violento, a cára Filha.

DEMÓDOCO (abraçando Cymódoce, e consolando-a).

« Fiél ao que jurei, te entrego a Eudóro.
 » Tu, delle a Espôsa, e Eudóro o teu ampáro;
 » Dos Filhos Mãe, parceira dos seus annos,
 » Talvêz desejem dar emprêgo os Numes
 » A's Virtudes, que tens. Oh não desmáies.
 » Se ha Christans Musas, tóma-as por valias.
 » Cantos lhes dá, em que a Cordura impére;
 » Fôrça, e corágem te entrarão no peito,
 » Com que assaltos quebráutes de inimigos. »

Fallava assim Demódoco; eis Lasthénés
 Que entrava; e Eudóro a mão, no peito, pondo,
 (Sênha de ânimo téрно, ânimo grato)

Fita os ólhos no chão, e assim se exprime:

« Oh inestimavel dom, e a Deos acceito!
 » Por minhas mãos sincéras off'recido!
 » Defenderei, a prêço de meu sangue,
 » A Virgem, que me entregas. Por ti juro
 » Fidelidade, oh Páe, á Espôsa minha. »

(1) Demódoco.

Tomado o juramento, o Antiste, e a Filha
 Se despédem. — Fechar de Homéro o Templo
 Léva, no ânimo o Páe, e ir com Cymódoce,
 Em casa de Cyrillo, achar Lasthénés,
 Que, co'a Família, a Sparta, vai sperá-lo.
 Porque evite o Ruín, (1) rodeios busca. (2)
 Crystáes puros do Ládón, soidões lédas .
 Esse ímpio enojão; nem frescura opáca
 De Arcádios Valles, lhe ennamóra a mente;
 Não vêrdes Pinhos que altos sêrros toucão,
 Águas que a borbulhar das róchas rompem;
 Meigos Quadros, que meigos nomes lembrão. (3)

Nos Contôrnos rebanhão seus Lictores
 Christão Pôvo, de vida de innocencia,
 (Frouxa, um tanto, do primévo impulso)
 Qual de Evandro os Pastores, a vivêrão.
 Dos penhascos alpestres, cavas Grutas,
 Sacras a Pan, aos Deoses montesinos,
 Vês vir rebanhos, (4) que os brutáes soldados,
 Com lanças (por cajados) pastorêão.

N'uma ampla veiga, em frente a Hierócleos Paços
 Orlava o manso Ládón o suggêsto (5)
 Do Procônsul, que na Curule (6) ebúrnea,

(1) Hierócles.

(2) Demódoco.

(3) Nomes de Ládón, de Alphêo, etc.

(4) De Christãos.

(5) Suggêsto era um posto mais alto no arraial, d'onde os Generaes Romanos fallavam ao exército.

(6) Cadeira só a Cônsules, e outras grandes Dignidades permitida.

Tomava os nomes, que hão-de encher as listas
 Fatães ! — Eis rompe súbito um sussurro.
 Vóltão Christãos o rôsto, e a vista alcança
 A possante Família de Lasthénes
 Que, ao pé do tribunal, trazem Lictôres.

Qual Caçador Alpino, a grandes bradós,
 Acóssa o fato (1) de montêzes Cabras,
 Que, a pulos, galgão alcantís, Cascatas;
 Se de improviso, ao pé da Grei que fôge;
 Javalì surde, o Caçador infia,
 Recúa, pára, os ólhos não arréda
 Do feróz animal, que ouriça as cêrdas,
 E alvos, remóve, os dentes navalhados.
 Tal, avistando Eudóro, entre a Família,
 (E oh como o conheceo!) embáça Hierócles.
 Todo o rancor antigo se lhe espêrta :
 Nem, vêr que o des-companha a Homérea Virgem
 Lhe mingua o sobresalto. Em ciúmes fêrve
 Do senhoril appessoado Eudóro,
 Do recácho (2) Marcial. — Muitos Guerreiros
 Da Guarda do Procônsul, que servirão
 Sob General Eudóro, em tórno o cárcão.
 Uns pregôão, quão brando, e generoso...
 Qual lhe exalta o Valor, qual o triumpho...
 Táes memórão dos Francos a batalha,

(1) Já creio que appontei em nota que fato de Cabras, alcatéa de Lôbos, vara de Pórcos, são phrases de Francisco Rodrigues Lôbo, na Corte na Aldéa.

(2) Sá, e Miranda, e Apólogos Dialogaes.

Em que Eudóro ganhou a Cr'ôa Cívica ,
 Outros Britanno prélio , e gran Victória ;
 É o jóven militar , que venceo esplendido (1)
 (Retalhado de gólpes) a Carrausio. —
 General dos Ginêtes , (2) foi Prefeito
 Nas Gállias , foi valido de Constancio ,
 E , por Amigo o préza Constantino.
 De clamor tal a Hierócles vem deliquios :
 Despéde o Pôvo , e encérta-se em Palácio.

Amado da Vestal , (3) julga-o seu Êmulo ; (4)
 Julga , que Amor lhe cr'ôa trophéos tantos.
 Lidão-lhe , na alma , intentos mil perversos :
 Projécta ao Páe roubar , violento , a Filha ,
 E a Eudóro ferroppear , n'uma masmórta. (5)
 Sustos o assaltão. — Priva , (6) em Côrte o Arcádio :
 Commette rei , ás claras , quem triumphante ,
 Foi , compóstos do Império ennobrecido ?
 Quanto adverso no obrar violencia , Augusto ,
 Quão moderado seja , sábe-o Hierócles.
 Traça ; máis lento sim , mas máis seguro
 Módo de contentar o ódio , em que arde
 Seu peito , ha longo prazo , contra Eudóro.
 Escreve a Roma , que os Christãos da Achaia ,

(1) *De nobis splendida fecerit arbitria.* HOR.

(2) *Magister equitum.* TIT. LIV.

(3) Cymódoce.

(4) Eudóro.

(5) Fallando comsigo.

(6) Eudóro.

Móvem-tumulto, e o recenseio esquivão ;
 E á tésta lhão posto o Arcádio, que em degrêdo
 Mandára Augusto ás hóstes de Constancio.
 Assim spéra arredar da Grécia a Eudóro,
 E, sem stôrvo, dar ála a ruíns projectos.
 Espias manda a côrso, e Delatores,
 Com mira a entrar, do seu Rival, no arcâno,
 Que tem de enôjo dar-lhe, e têrmo á vida.

Não se adormenta Eudóro nos perigos,
 Que instão aos seus Irmãos. — Diverso em tudo
 Do Eudóro, que illusões, sonhos, Chyméras
 Outróra foi, maduro, agóra, e sábio
 E Varão callejado de iufortunios ;
 Cabal, na acção máis grave, ou feito egrégio,
 Eloquentem em Concelho, em Guérria impávido,
 Reflectivo, avisado, adverso a ócios,
 Comedido em Paixões, sempre ólhos fitos
 Na méta illustre, afasta pequenhezes. —
 Vio quanto sôbre o César, (1) póde Hierócles,
 E sôbre Augusto o César : vio agudo
 O Sophista (2) Tyranno de Cymódoce
 Dar-se ás máis sévas furias, contra Christo,
 Mal que amante, e Christan a Virgem (3) saiba :
 D'um lanço de ólhos vio, quanto destrôço
 A Igreja ameáça. — Trata de impedir-lo.
 Antes que venha co'a Familia a Sparta,

(1) Galério.

(2) Hierócles.

(3) Cymódoce.

Despêde um leal Sérvio a Constantino ,
 Que, expondo-lhe verdade o precavêsse
 Contra infórmes ruíns , que Hierócles mande ,
 E, na mente de Augusto os aniquile.

O Precônsul descia da Curule ,
 Quando no Homérico Templo se apeava
 O Antiste, e a Filha. O lume, in-la não môrto ,
 Na Ara avivão; conduzem-lhe a auri-córnea
 Juvenca , e a taça de ouro cinzelada ,
 Que a Phoronêo , que a Dánao , em sacrificios
 Servira já. — Na taça , mão mui prima
 Ganymédes sculpio , roubando-o a Águia.
 Do Phrygio Caçador vês sócios tristes ,
 O vóo olhar; latir, ouves , (1) saudosa
 A matilha; e ao latir, resôa a sélva.

Demódoco , trajando véste alvissima ,
 Cinje a fronte , c'um ramo de Oliveira ,
 Enche rasa , de vinho puro , a taça.
 Cuidáreis vêr Tirésias , o Vidente ,
 Ou vêr Amphiaráo , que , vivo , á Styge
 Em brancas armas désce , e em Corcéis brancos.
 Faz libação , ao pé da Státua Homérea ,
 Do sacro férro ao gólpe , cáhe a Rêz. (2)
 Pendura a Lyra , junto da Ara , a Filha ,
 E ao Meónio Cantor este Hymno entôa.

» Oh Tronco illustre , a Lyra te consagro ,
 » Que affinar-me dignaste , em faustas horas ;

(1) Parece que ouves.

(2) *Procumbit humi bos.* VIRGIL.

- » Vénus, e Hymen , u'outros pendões me alistão,
 » De Amor ás flechas , do Destino ás Ordens
 » Póde uma Virgem pôr possante obstáculo ?
 » Tu cantaste , que Andrómacha não via
 » Máis que Astianax e Hector , na excélsa Troia :
 » Não tenho inda Astianax ; mas sigo o Espôso. »

Assim dava a Vestal a despedida
 Ao Cantor de Nausícaa , e de Penélope.
 Humedecem-lhe as lágrimas os olhos ,
 E a despeito do Amor , de seus encantos ,
 Os Numes , e os Heróes , de quem descende ,
 Lhe cingem de saudade os seios da alma.
 Cinge-lha o Templo , em que , por leite , as Musas
 Néctar lhe dérão ; deo-lhe o Páe disvelllos.
 Mélico Avô , (1) teu sítio , (2) teus domínios , (3)
 Tuas nobres ficções saudade avultão.
 Tu , c'o vigor do Ingenho , oh Páe da Fábula
 Subjugas , sen máo grado , a Christan 4) Filha.
 Quando a Cóbrea auri-cérula , no prado
 Rója a cambiante escama , e entre aljofradas (5)
 Boninas , a vermelha crista entona ,
 E a trisulca , disfére , ardente lingua ;
 Se ella a avistou , vem descahindo a Pomba

(1) Homéro.

(2) O sítio em que estava assentado o Templo.

(3) Os lugares , que da área do Templo erão co'a vista dominados.

(4) Que se dispunha a ser Christan.

(5) C'o orvalho.

Da ethérea altura o vôo; que o resplêndido
Do réptil a fascina : eis já, n'uma Arvore
Pousa próxima; eis vêm de ramo em ramo,
Degradando, (1) até dar-se ao poder mágico,
Que a arranca do Ar, e a vem tirando a Terra.

(1) Ou baixando de ramo em ramo, como de degráo em degráo:

FIM DO LIVRO XIII^o.

NOTAS DO LIVRO XIII^o.

Pág. 78, vers. 14. Chelidórco.

Monte de Arcádia, peculiar a Mercurio, porque nelle deparou co'a Tartaruga de cuja concha arnou a Lyra.

(PAUSAN. in Arcad. cap. 17).

Ibid. vers. 19. Sonho.

*Sunt geminae sonni portae, quarum altera fertur
Cornea, quæ veris facilis datur exitus umbris;
Altera candenti perfecta nitens elephanto.*

(ÆN. IV).

Pág. 84, vers. 9 Oréstes.

Tornado a si Oréstes de seus furiosos arrôjos, sacrificou ás Furias brancas, e no lugar, em que elle prelizera o sacrificio, fundarão os Arcádios um Templo, que Pausanias põe perto de Megalópolis no caminho de Messénia.

Pág. 88, vers. 12. Listões.

Com louros, flores, fitas, usavão os Grêgos, e os Latinos enfeitar os leitos das paridas.

Pág. 96, vers. 20. Amphiaráo.

Ipse habitu niveus : nivei dant colla jugales :

Concolor est albis et cassis et infula cristis.

(STAT. Theb. VI).

. *Ecce altè præceps humus ore profundo*

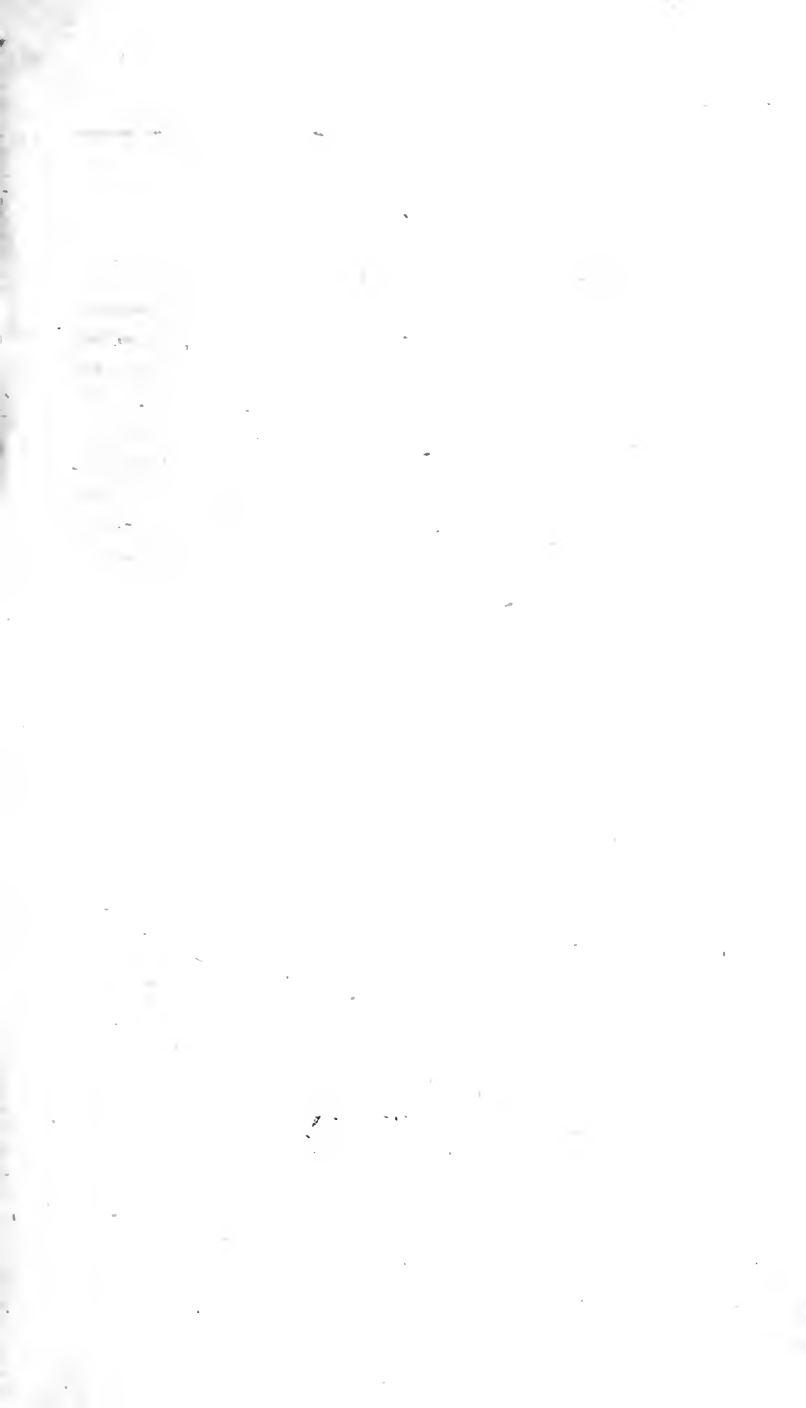
Dissilit, inque vicem timuerunt sidera et umbræ.

Illum ingens haurit specus, et transire parantes

Mergit equos.

(Id. Theb. VII).

Fim das Notas do Livro XIIIº.



ARGUMENTO.

Descripção da Lacónia. Chêga Demódoco a Casa de Cyrillo. Instrucção de Cymódoce. Astarte manda a Hierócles o Demónio dos Ciúmes. Vai Cymódoce á Igreja para se desposar com Eudóro. Ceremónias da primitiva Igreja. São dispérsos della os Fiéis, pelos soldados, que lá manda Hierócles. Põe Eudóro em salvo a Cymódoce, e a defende no moimento de Leónidas. Vem-lhe ordem de comparecer em Roma. Resolvem as duas familias enviar Cymódoce a Jerusalem, e entregá-la ao patrocínio de Sancta Helêna, Mãe de Constantino. Partem para Athenas Eudóro, e Cymódoce, e lá se embarcão.



OS MARTYRES.

LIVRO XIV^o.

CHORANDO, as pórtas fécha, ao Templo, o Antiste;
Deixa, co'a Filha, inda outra vêz, Messénia.
Já de Mercurio a Státua, no Hermeo pósta,
Do Taygette entre-montes (1) tócca o Carro;
Calvos sêrros, uns n'outros sobre-postos,
Que, c'os seus alcantís roção nas nuvens.
No tópe, alguns Abêtes se lhe appinão,
Como de hérvá as guedêllias vem nos muros,
Das derrocadas Tórres. — A importuna
Cigarra occulta, na tostada Giêsta,
Ou na amarélla (2) salva, em seu monótono
Canto ateima, quando arde o Dia em meio.

DEMÓDOCO.

- » Já, como eu, por aqui, Lycisco, e a Filha (3)
- » O asylo se alcançáão, na Lacónia.
- » Sua fuga deo azo ao lance trágico

(1) Desfiladeiros entre montanhas;

(2) Desbotada co' ardor do Sól.

(3) Pausanias *in Arcadiis*.

» De Aristómenes. — Quantas, não volvêrão
 » (érações, até vir o nosso turno
 » De entrar neste sertão ! — Mande o grão Jóve
 » Fauso auspício, que o teu desastre arréde. »

Apenas essa vóz ha proferido,
 D'um sêcco tópe, um fronti-calvo Abutre
 Sôbre mansa Andorinha se arremessa. . .
 Dos empinados montes A'guia altiva
 Arranca, — e empólga, nas pujantes garras
 O Abutre... Rásga rápido um Relâmpago
 Do Oriente; parte o Raio; a flammea farpa
 Vara a Rainha (1) do Ar; baquêa em terra,
 A Andorinha, o Vencido, (2) e a Vencedora. (3)

Demódoco assustado, em vão procura
 Descifrar os decretos do Destino,
 Nesses, do Acaso, tão diversos jógos.
 Mas já transpoz o Carro as cimas do Hermo,
 Já comêça a descer: tira a Pillane.
 Sauda o Antiste o Eurótas, cujas ribas
 Costeando vai. — Já c'o sepulchro entésta
 De Ladas; nem tardou, que descortine
 A Státua do Pudor, que indica o sítio,
 Onde, prompta a seguir Ulysses, córa,
 E desce o véo Penélope. — Já deixa
 Traz si, da Mysia Diaua o Monumento,
 De Cárneo o Bósque sacro; deixa as sette

(1) Das Aves.

(2) O Abutre.

(3) A A'guia.

Columnas, e o Corcél, e o seu jazigo;
 E vai subindo a flor: jante encosta
 Do monte, a quem pôz Cr'ôa o Achilleo Templo.
 Avista Sparta, e o Val Lacedemónio,
 Co'as comas do Arvorédo encanecidas.
 Pelo Occaso o Taygette altivo surge;
 Outeiros máis humildes, ao Nascente
 Parallêla cortina estão compondo.
 Minguaõ por grãos; vão ter acabamento
 Nos vermelhados cumes Menelaios.
 O Valle, que entre as duas serranias
 Se encerra, embaraçado é pelo Nórte,
 Por confusas empostas desmentidas, (1)
 Que formão, co' espinháço, enfiados môrros,
 Ao Sul, onde foi sita, outróra, Sparta.
 Della córre, até o Mar, vasta planície
 De pastos, vinha, mésses chaquetada:
 Tem Oliveiras, Plátanos, Sycómoros,
 Que, á fértil, (2) sombra dão. — Passeia Eurótas

(1) Que na altura, desmentem umas das outras.

(2) Planície. Citára eu exemplos de Virgilio, e Horacio, e até de Camões, abastados de ellipses, onde por elegancia, esses Poetas sonégão o substantivo, quando pelo adjectivo claro, se pôde atinar com o substantivo occulto. Mas os Leitores, que são cabães para lêr Poésias d'este lôte, conhecem melhor do que eu exemplos tâes.

Ditoso foi Châteaubriand, que não se vio obrigado a dar satisfações, por uma palavra, por uma phrase que não anda corriqueira nas Gazetas! nem accumulou notas, como eu, para aclarar pontos de Historia, ou Fábula, que em França entendidos são ainda dos menos eruditos!

Por êrmos, e rebuça com Aloendros
As transparentes ondas azuladas,
Que Tyndárides Cysnes (1) formosentão.

É Quadro, que admirá-lo assaz não pôdem
Demódoco e Cymódoce. — A Auróra abre
Apavonada um Céu ao Sól que assónia.
Quem trilha izento o chão de Sparta? a Pátria
De Lycurgo e Leónidas, impune? (2)
Demódoco, inda absôrto, no que via,
Vinha o scéptro augural inda menceando,
Quando em Sparta entrão já os Corcéis rápidos.
Já o Carro ha cortado a Praça antiga,
Passou d'Anciões a Curia, e o Pérsio Pórtico,
Vai via do Theátro, que faz cóstas
Á Ciudadella, e Casas de Cyrillo;
E de Vénus armada (3) ao Templo sóbe.

Lasthénés, co'a Familia erão chegados,
Pela noiva esperando, e a espéra o Bispo,
Que, da affligida Arcádia ouvio já os sustos.
Elle propõe, que o máis seguro aniparo
Que á Noiva caiba, do que emprenda Hierócles,
É desposá-la. — Acceita, e já Neóphyta,
Lógo, que ella renasça no baptismo,
Por legítima Spôsa, cabe a Eudóro

(1) Nas aguas do Euróias conquistou Jóve convertido em Cysne a Tyndarida Léda.

(2) Impudemente. Com que graça puilhão os Latinos estes adjectivos neutros em lugar dos adverbios!

(3) Vénus armada, Fortuna armada, simulachros fôrão a que os Gentios levantárão Aras.

Todo o direito , e acção de defendê-la.

Com gesto , saudarão , grave , e brando ,
Cyrillo , e Anciões , a amavel Forasteira.
Co'a mór cópia de affectos , e carícias
Sua nóva Mãe (1) a accólhe , e as Irmans nóvas.
Dulcissimas carícias ! ignoradas
Della atélli. Não vê Eudóro. — Estranha-se. —
Eudóro , em occurrencia tão ditósa
Dobrava austeridade , e penitencia.

Dessa tarde , não demorou Cyrillo
A primeira instrucção á Virge' Idólatra ;
Que ingénua , e cândida escutava em extasi ,
Do Evangelho a Moral , o Affeito pio.
Ao Mystério da Cruz , em larga enchente
Lhe estão correndo lágrimas sentidas.
De Christo á Angústia ha dó ; da Mãe ao Culto
Sente ímpetos de júbilo , e de pena. (2)
Assombra-a o grão podêr do Deos etérno ,
E no manto (3) se escondê de Maria.
Com gôsto , ao Bispo ouvio contar Presépe ,
Anjos , Magos contar , contar Pastores.
Só lhe era inextricavel , cégo enleio ,
Que fosse espôsa , e Mãe , ficando Virgem.
De manso orava o que apprendia attenta :
» Ave oh cheia de graça , Ave , oh Maria. »
Por Mãe sua a tomou. Dava ao Pãe conta

(1) Séphora.

(2) Segundo os lances da vida da Mãe de Deos.

(3) Allegoricamente. No amparo da Virgem Mãe.

De algumas das lições. — Era gracioso
 No côlo paternal sentada , vê-la
 Como enfiava , em fallas mui donosas ,
 Qual vida hão decorrido os Patriarchas.
 Nachor, que a sua Sára (1) amou tão térno;
 Tobías grato a Deos , fiél á Espôsa ,
 Que o Archanjo lhe adquirio , por módo estranho;
 E a Tabitha, que Paulo , aos Pães saudosos
 Déra , roubada á fria sepultura.

CYMÓDOCE.

» Crês, que o Deos dos Christãos, que amar me ordena
 » A meu Páe, porque a vida eu góze longa,
 » Não val Numes, que em ti nunca me fallão? »
 Missionária (d'um género assaz novo)
 Alumna d'um Ancião, d'outro Ancião méstra,
 Entre varões tão respeitaveis, posta,
 Dando a gostar ao Sacerdote Homérico,
 Do Christão Sacerdote as lições graves,
 De Graça, e Persuasão, pelos Céos, ricca.
 Oh! quanto enternecia o ouvî-la, e vê-la!

Brama o Inimigo da progénie humana,
 Que lhe roubão das mãos a ingénua Virgem;
 E a Astarte, em alto grito, assim argúe:
 » Demónio frouxo, e quêdo, no Orco chóras,
 » Com Saudades do Céu; do máis não cuidas.
 » O Anjo do Casto Amor te ha subjugado. »

(1) Filha de Nachor, e espôsa de Abraham.

ASTARTE.

- » Dóma essa ira oh Satan : Se obter victória
 » Eu não pude d'esse Anjo , que no Empyreo
 » Meu pôsto occupa , a , que suppões , derróta ,
 » Será quem teus projectos máis adiante.
 » Filho tenho eu . . Horror me assalta , ao vê-lo !
 » Só de olhar seus furores , cóbro sustos !
 » Bem o conheces tu: Désce ao seu cárcere ,
 » Que a Hierócles vá. Lá sou : lá aguardo o Filho.
 » C'o seu facho , c'o meu , abraço Hierócles ;
 » Ao Homicídio , (1) os Christãos dás com largueza. »

Disse : e Satan no abysmo dos profundos
 Tormentos se despenha. — Além dos Lagos
 De enxofre , e de bitume , paúes fétidos ,
 Na ampla região do Inférno , uma masmôrra
 É cavada , onde o Esp'rito jaz misérrimo
 De quantos o Órco encérrea. Entre mil víboras ,
 E espantosos reptis , eternal uiva
 O infído Ciúme atróz. Nunca , em seus ólhos
 Lhe apponta o Somno : suspeições , vinganças ,
 E a Desesperação , e o Des-socêgo ,
 C'um cégo Amor feróz , Chyméras turvas ,
 Urdidas na alma , avéxão esse Sp'rito ;
 Rumores mysteriosos sobresaltão-no ;
 Cuida que vê... accórre... são Phantasmas ! —
 Com lágrimas , que bêbe , em bronzea cópa ,

(1) Ao Demónio de Homicídio.

Com suor (seu veneno) acóde á ardente,
 E nunca-morta sêde. Os lábios trémulos
 Por ar, respirão mortes, quando a Victima,
 Que, contínuo, perségue, ás mãos lhe fôge.
 Deslembado, que lhe é o morrer negado,
 Nas entranhas, punhal buído entérrea.

O Príncipe das trévas, que a tal monstro
 Baixára, embócca a furna, pára, e diz-lhe :
 « Sempre te distingui, possante Archanjo,
 « Dos, d'este Império meu, Sp'ritos sem conto :
 « De gratidão dar-me, hôje, abónos pódes.
 « No seio d'um mortal, atei as chammas,
 « Com que a Heródes cruel a alma abrazeaste;
 « Vale ao teu Rei, nos vastos seus desígnios :
 « Destruão-se os Christãos : ás mãos nos tórne
 « O Sceptro do Universo. Oh vem, meu Filho;
 « Da tua intrepidêz é digna a empresa. »

Da bôcca arréda o Archanjo dos Ciúmes
 A empeçonhada cópa, e co'as madeixas
 De serpentes enchuga a immunda bôcca.

Profundo suspirou, disse raivoso :

» Todo o pendor do Inférno inda não vále
 » A te curvar o Orgulho ? Expôr-me ao Raio,
 » Que te arrojou no lagrimoso Bãrathro ?
 » Mulher te ha-de trilhar da frente o entôno.
 » Quêres, iuda, co'a Cruz, suster conflicto ?
 » Detésto a luz dos Céos. Christãos destruirão
 » Meus domínios, c'os castos seus amores.
 » Léya os projectos teus, embóra, avante :
 » Deixa-me em paz, no meu rancor cevar-me,
 » Sem que turbar-me, em meus furores venhas. »

Disse : e co'a mão desatinada , as sêrpes
Que aos ládos tem ferradas , arrancando ,
C'os dentes ruidosos despedaça.

Eis já Satan , que ruge de colérico :

- » D'onde te vem tal susto , Anjo cobarde ?
- » O Pezar (1) (vil virtude dos de Christo !)
- » Te entrou no coração ? O' lha-te em tórno.
- » Terás eterna essa jazida. Cábe-te
- » A Mal sem fim oppores-lhe O'dio eterno.
- » Corta inutil Pezar ; ségue-me hardido.
- » Brêve (2) farei des-parecer do Mundo
- » Esse Amor casto , que tão mal te assusta.
- » No Homem , que hei-de humilhar , recóbra império ,
- » Nem me fôrces o braço a que consiga
- » O que do zêlo teu confiar dignava. »

Dessa esperança , d'esses ameâcos
Levar se deixa o Archânjo dos Ciúmes.
Satan contente , no ígneo Carro sóbe
C'o Monstro , a quem de Filho o nome dava.
No que óbre , o instrúe , e apponta o gólpe , e a victima.
Porque Esp'ritos evitem importunos , [(3)
Ambos Cabos (4) enfião invisíveis

(1) Ou arrependimento.

(2) Brevemente.

(3) Em prósa devêra dizer a victima , e depois dizer o gólpe :
mas Virgilio , que a miúdo empréga a figura *usteron posteron* ,
tróca por elegancia os têrmos , pondo antes os que cabia collo-
car depois. De Virgilio , e outros que assim usão , tomei exem-
plo para assim usar.

(4) Também ás vêzes supprimo artigos , como Camões e
Ferreira , etc. os supprimem , imitando os Latinos.

As pousadas da Dôr. Unica a Morte
 Açodados os vio sahir do Tartaro ,
 E , c'um sorriso , os sandou hediondo.

Mas já do Alphêo ao valle ameno descem.
 Luttava , então , c'um sôinho (todo angustias)
 Hierócles , de fatal amor captivo.

Na figura , d'um Augur , confidente
 Das encobértas mágoas do Procônsul ,
 O Demónio dos zêlos , se disfarça.

Tóma do rôsto do Adivinho as rugas ,
 As cans , e a áspera vóz ; e a calva fronte ,
 Cóbree c'um longo véo : austéro , e pállido
 Pelos hombros devólve os listões sacros.

Como um aziágo sôinho , o diro spéctro
 Chega ao leito , e no coração anciado ,
 C'o ramo tócca , que lhe pêja a dextra.

« Dórmes (lhe diz) e o teu Rival triumpha ?

» Já a Sparta hão conduzido a Noiva Homérea ,

« Já abraça a Fé Christan ; já présto é Spôsa

« Do Filho de Lasthénes. — Sáhe do somno :

« Roubêmos , conquistêmos esta preza.

« Arruine-se , e tenha fim completo

« (Que assim convêm) d'esses Christãos a Turba.

« Disse : e os listões arranca , o véo desvía ;

« Torna ao gésto de horror : (1) curvado apérta

« Nos braços , o Procônsul , vigorosos ;

« No impuro peito , impuro sangue cõa-lhe.

« C'o pendor infernal debate-se o Impio ; (2)

(1) A'horrenda figura que lhe era propria , no inférno.

(2) Hierócles.

Todo sustos , acórda , e todo gritos.
Tal esse , que inda em vida (1) sepultárão ,
No Campo dos jazígos , (2) mal que espérta
Do lethargo , se espanta , dá na loiza (3)
Co'a frente ; ao triste brado a cóva tóa...
Hirta a côma , do leito , Hierócles salta :
Quantos venenos ha , vertêra o Monstro (4)
Na alma do que os Christãos desama , e véxa :
Anhéla antecipar de Augusto as ordens.
Guardas chama : os Christãos quér já nos Carceres ,
Quer destruido o sítio em que se adunão. (5)
Clama Conspirações , Conluios clama
Contra o Império : (6)

HIERÓCLES.

» A flux se vêrta o sangue ;

» Que anda ateadado em almas voraz fôgo.

» Nem ha hi consultar seio de Vítimas :

» Não nos valem já , Préces , Vótos , Aras. » —

Insensato ! — Já chegão da Laçónia

Delatores , que muito lhe confirmão

De verídico o Sônho , que o conturba.

(1) Tendo só apparencias de morto.

(2) Cemitério.

(3) Pédra , que còbre a sepultura.

(4) O Demonio de Ciúme.

(5) As Igrejas , ou Oratorios , etc.

(6) Tramadas pelos Christãos.

Da Providencia ás ordens resignado,
 Anciando a palma do martyrio, Eudóro
 (Com quanto a Tempestade inda a não julgue
 Tão sobranceira) o assento compõe da alma,
 Para os , que Paulo lhe augurou, destinos,
 Digno da Espôsa ser , que Deos lhe escólhe. —
 No prédio , cujo Dono andou ausente,
 Sterilizou-se uma Árvore , que cópia
 Prometteo de bons fructos; vólvem annos;
 Tórna á pousada o Dôno , a Árvore cara
 Visita ancioso. — Ei-lo , a mondar os ramos ,
 Que a Cabra lastimou , Euros lascárão.
 Cóbria a Árvore vigor : já a côma inclina ,
 Que , c'o cheiroso pêsso (1) vem vergando.
 De Deos , assim , desajudado Eudóro,
 Por falta , definhava , de cultura.
 Mas o Páe de Família (2) entra no prédio , (3)
 Põe disvéllo , na bem-querida planta ,
 E o Filho de Lasthénès se corôa
 Co'as virtudes , que Infante promettêra.

Já dos anhélos seus porção colhia ;
 Que lhe dava de Espôsa a mão , Cymódoce ,
 Já merecia a nova Cathecúmena
 O gráo de Ouvinte , (4) o gráo de Postulante;
 E , na Igreja , a primeira vêz , ser vista
 No fausto dia , á Mãe do Vérbo , sacro :

(1) C'os fructos cheirosos.

(2) Deos.

(3) Da alma de Eudóro.

(4) *Id.* Fleury. *Mœurs des Chrétiens.*

Já celebrados, findos os mystérios,
 Prestada é a Fé de ser leal a Christo,
 Leal a Eudóro, que em Espôso aceita.

Tácitas sombras os Christãos primévos
 Para os Ritos sagrados escolhião.
 Passou-se (antecedente á noite) o dia
 Orando, meditando : alli Cymódoco
 Do Inferno triumphou. — Lá, sôbre véspera,
 Co'as suas Filhas, começára Séphora
 A ornar a nova Spôsa. — Os atavios
 Aónios (1) prompta déspe; depõe na Ara
 (Doméstica, sagrada á Virgem pura)
 Scéptro, Listões, e Véo. Ah! que, sem lágrimas,
 Lhe não ficou, no Templo Homérico, a Lyra!
 Saudosa, um tanto, se desfêz Cymódoco
 Das insignias louçans do pátrio Culto.
 Uma Opa branca, uma trançada c'róa
 De Cecêm substituiu ramões de pérolas,
 E collar; — ás Christans vedado enfeite.
 Evangélico Pêjo, nos seus lábios,
 Tomou o pôsto do sorrir das Musas,
 E attractivos lhe deo, do Céu condignos.

C'uma tócha, na dextra, entre as más luzes,
 Na segunda, sahio, véla da noite.
 Cyrillo, e seus Levitas vão diante,
 Apóz as Diaconissas e as Viúvas;

(1) De Vestal das Musas.

De Virgens Côro , ás pórtas (1) a aguardava.

Eis Cymódoce. — Admira de formosa :

E exclama a Turba : (2) *É Hélena , a Tyndarida ,*
Que ao Thálamo Real , (3) faustosos levão ,
Co' a Flor do Platanista coroada.

É FénuS , quando a viá (fingindo Pallas)
Lycurgo , ao Rio (4) dar suas manilhas.

Nóva Éva , Esthér , Susanna , e Sára (5) a acclamão
 Os Christãos ; e aos Christãos prezado nome
 Esthér , o nome foi que a Noiva acceita. (6)

Junto ao Lésche , e não longe , onde os Reis Ágides
 Jazem , longe da Turba , e do bullicio , [(7)
 A Grei Christan fundado tinha a Igreja ,
 Sólta , como Ilha , do Pagão concurso ,
 De Atrios , em róda , e de Jardins cingida.
 Fontes , no Peristylo , d'onde puros ,
 Por tres pórtas , no Templo , os Fiéis entrão.
 No tópo Oriental , (8) Sacrário , e Ara
 Massiça de ouro , a engastão gemmas , périlas.
 Corpo encerra d'um Mártyr , corre ante ella
 O brocado , em cortinas de grão preço.

(1) Da Igreja.

(2) Dos Pagãos.

(3) De Meneláo.

(4) Eurótas.

(5) Espòsa de Tobias.

(6) Cymódoce.

(7) Descendentes do Rei Agis.

(8) Uso antigo de orar , em face do Oriente.

Do Sancto Esp'rito emblêma a eburnea Pomba ,
 Co'as pandas azas , o Sacrário obumbra ;
 Quadros ao vivo , que as parêdes ornão ,
 Passos da Biblia rememorão pêndulos.
 Desannêxo , e á portada da Basílica ,
 Se erige o Baptistério , por quem novos
 Insoffridos , suspirão , Cathecúmenos.

Cymódoce caminha aos sanctos Porticos.
 Diff'rença ha que notêis. Lacónias Virgens
 Inda addictas aos Idolos , trajavão
 Roupas abertas , affectando ás Gentes
 Desgarre em seu olhar , no andar soltura ;
 De Baccho , ou de Hyacintho (1) é o seu baile :
 Da crua Sparta a fraude , o roubo , a índole
 Feróz lhes stá vertendo em rôsto , em ólhos.
 E as Christians Virgens , té no trajo , castas ,
 São digna próle de Hélena , em beldade ,
 Mas , máis que ella formosas , por modéstas.
 C'os máis Fiéis , vem celebrar mystérios
 D'um manso Deos , que os peitos enterne c
 E adõça para Filhos , para Sérvos ,
 Deos , que odeia o Dissimulo , a Mentira.
 Irmãos nascem , (2) — diverso Pòvo os crêreis :
 Tanto a Religião os Homens muda !

Chegados ao festivo Templo , o Bispo
 Tendo em mãos o Evangéllho , ao thròno sóbe ,
 Que alçado é , no profundo sanctuário : (3)

(1) Qual a dança usada nas fêstas de Baccho ou de Hyacintho.

(2) Como Filhos da mesma Sparta.

(3) Na Capélla mór ; no máis interior do Templo.

Põe-se á face do Povo. Em seus assentos,
 Pela esquerda, e direita, os Sacerdotes,
 Detráz, e em pé Diáconos occupão
 Do A'bside, em bella fórma, o semicirculo : (1)
 Tomava todo o vão da Igreja, o Povo.
 Separados os Homens das Mulhéres,
 Têm uns a fronte nua, outras a cóbrem.

Em quanto, seu lugar tóma o Congresso,
 Psalmêa o Còro o Intróito solemne.
 Ditto o Salmo (em vóz baixa orando o Povo)
 Lógo o Bispo a Oração, que os vótos une
 Do Christão Povo entôa. O Leitor sóbe
 O Ambon; (2) do antigo, ou novo Testamento
 Tóma um texto, que ás Féstas (3) ambas quadre.
 Que Scena para a Espôsa! — Quanto dista
 De tão quêda, tão sancta Ceremónia,
 Canto impuro Pagão, saunguento appresto! (4)
 Fitão ólhos na ingénua Cathecúmena,
 Que, sentada, entre as Virgens sòbre-excélle
 Em formosura a todas. O respeito,
 E a timidêz a affrontão, que mal ousa
 Ólhos erguer, rastrear na turba, aquelle,
 Que apóz Deos, lhe occupava os seios da alma.

(1) Ao meio circulo, que cinge o altar mór chamão Carangue-
 jola em varias Sés.

(2) Especie de tribuna.

(3) Fésta de N. Sra. e Fésta do desposório de Cymódoce e
 Eudóro.

(4) Todos os preparativos de degollar Bois, Carneiros, etc.
 como n'um mattadouro, o fazião em seus sacrificios os Pagãos.

Dêsce o Leitor do Ambon , e tóma o Bispo
Assento , na Cadeirã da Verdade.

Do corrente Evangélho o senso explana ;

Falla na conversão da Gente idólatra ;

Na Dita , em que ha-de entrar virtuosa , a Vîrgem ,

Que despósa um Christão , á sombra , e ampáro

Da Mãe do Redemptor. Depois conclúe :

» Lacedemónio Pôvo , é máis que tempo

» Que eu vos lembre a alliança que heis travado

» Com a Sancta Sion. (1) Como o Hebreo Pôvo

» Descendeis vós de Abraham ; vosso Rei **Ário**

» Reclamou esse Sancto parentesco ,

» Por Carta ao Sacerdote summo Onias.

» Elle escrevia assim á Gente Hebréa :

» *Vossos são nossos bens , nossos rebanhos ;*

» *Nossos os vossos são.* — Reconhecendo

» Os Machabêos commum a nossa origem ,

» Deputação amiga a Sparta enviárão.

« Se o grão Deos de Jacob , quando inda idólatras , (2)

» Vos distinguio , na convizinha próle

» Dos Póvos de Javan , Sethim , e Elisa ;

» Quanto o Céu vos não é crédor , agóra ,

» Que vos sellou c'o séllo (3) dos Eleitos ?

» Eis o prazo , oh Christãos. Mostrai-vos dignos

» Do bérço , que ensombrou Palma Iduméa.

» Judas , (4) c'os Irmãos seus (illustres Mártires !)

(1) Dessa alliança falla o Livro dos Machabecos.

(2) Quando vós Spartiats ereis ainda idólatras.

(3) Com o baptismo.

(4) Machabêo.

- » Vos empenha a pizardes seus vestígios,
- » E a defenderdes a Celeste Pátria.
- » Amada Grei , ao meu cajado entrégue,
- » Por acêno de Deos, talvez esta a última
- » Occasião seja , em que o Pastor, que tendes
- » Do seu Cajado á sombra vos ajunte.
- » Quão poucos dos que ao pé desta Ara estâmos
- » Tyrannos soffrerão que a vêr-se tornem !
- » Sérvas de Christo, Espôsas virtuosas ,
- » Virgens sem mancha , dai-vos, hõje, o lauro
- » De haver despido as pompas d'este século ,
- » Por dar-vos á Modestia pudibunda.
- » Quanto é para temer, que os pés enlcados
- » Em séricos (1) listões, ao Cadafalso
- » Difficultem subir? Que arrochadores
- » De pérlas, que mimosos cóllos ciugem ,
- » Não empachem os fios do cutéllo ?
- » Jubilêmos, Irmãos ! Lavrada é a Cédula
- » Do Livramento. — Livramento eu disse ?
- » Disse bem. — Que não julgo eu Captiveiro
- » Masmórras , cêpos , que por vós aguardão.
- » Para um Christão , que avéxão crus Tyrannos ,
- » Não é sitio de dôr um calabouço ;
- » É Jardim de regálo. — Uma alma que óra ,
- » Tólhe ao corpo sentir , que os férros pésão.
- » A alma enléva , comsigo aos Céos . o cõrpo. »
- Da Séde o Bispo désce : clama o Diácono :
- « Orai , Irmãos. » — Incontinentemente se érgue

(1) De seda.

Todo o Congresso , e põe no Oriente o resto ;
As mãos levanta ao Céu , orando pio ,
Por Fiéis , e Infiéis , e Enfermos , e Angustiados ,
Por Tyrannós cruéis. — Dão módo os Diáconos ,
Que Pagãos , Penitentes , e Energúmenos ,
A quem mystérios (1) véda a Igreja , saíão.
Duas Viúvas , com a Mãe de Eudóro
Vem buscar a tremente Cathecúmena ;
Que em face ao Bispo a põem.

CYRILLO.

« Quem és ? »

CYMÓDOCE.

» Cymódoce ,

» De Demódoco Filha. »

CYRILLO.

» Que pertendes ?

CYMÓDOCE.

» Deixar Deoses , e entrar no Fiél aprisco. »

CYRILLO.

» Com madurêz pesaste o que requéres ?
» Não te assustão prisões ? Morte não témes ?
» Tens viva a Fé sincéra em Jesus Christo ? »

Hesita a Virgem , quando Prisões , Mórte
No Quadro vê , vê mágoas de Demódoco ;

(1) Da Consagração, da Communhão, etc.

Sponsaes não vê. — Mas eis lhe sóbe súbita,
De Eudóro a sorte, á mente... Com vóz firme,
Resolve-se a abraçá-la, como sua.

CYMÓDOCE.

» Não me assustão Prisões, Mórte não temo.
» Com Fé viva, e sincéra creio em Christo. » —
Impõe, então, as mãos o Sancto Mártir, (1)
C'o signal de Christan lhe estampa a fronte. —
Vio o Pôvo luzir lingua de fôgo
Na abóbada do Templo. O Sancto Esp'rito
Sôbre a Virgem desceo predestinada.
Nas mãos lhe embébe a palma, um dos Levitas,
C'rôas lhe arrojão as Christans Donzéllas,
Qual, se já Mártir fôra, e entre luzeiros,
Se remontára aos Céos. — Ao banco volta
Femineo, (2) de cem tóchas precedida.

Saúda o Bispo ao Pôvo, e o Sacrificio
Coméça..

DIACONO.

« Osculos dai de Paz recíprocos. »
D'offrendas, que allî traz Christan Familia,
Que o Saccrdote acceita, altar cumúla,
E c'os Pães ao mystério dedicados, (3)
Que Cyrillo abcnçôa. — Os Cîrios ardem,

(1) Cyrillo.

(2) Aos bancos destinados, na Igreja, para assento das mulheres.

(3) Fleury. *Mœurs des Chrétiens*.

O incenso exhala , a vóz levanta o Povo.
Perfaz-se (1) o sacrificio ; é repartida ,
Entre Eleitos de Deos, a sacra Vítima ;
E apóz a Communhão , se apprésta o Ágape ; (2)
A cuja Ceremónia euternecida
Todo o bom coração se vóive attento.

Já Séphora a Cymódoce insinúa
Que a dar a dextra a Eudóro se disponha ;
Tem-na Virgens em braços , Virgens cercão-na.
Mas... falta o Espôso á Ceremónia augusta.
Quem noticia dará?... Porque tão lento
Se occulta aos ólhos da progénie Homérea ?
Eis rangè a pórtá , (3) nos buídos quícios ;
Eis penitente vóz de fóra exclama :
» Contra Deos hei peccado , e contra os Homens.
» Na Fé , na Religião fui descuidado ;
» De seu regaço me expulsou a Igreja ;
» Causei morte , nas Gallias , á Innocencia :
» Irmãos, orai por mim. » — A culpa , a vózes
De rastos pelas lágens do Vestíbulo ,
Esparzida de cinzas a cabeça ,
N'um sacco bento , (4) n'um cilício estreito

(1) De perfazer vem a palavra perfeito; como que disséra bem acabado , em que o Més tre pôz a última mão.

(2) Christão repasto.

(3) Do Templo.

(4) *Saccus benedictus* se chamava o vestido dos penitentes , na primitiva Igreja , que , por corrupção veio a chamar-se sambenito.

Vid. Luiz de Páramos , citado por Fr. Luiz de Sousa , liv. 1.

De Philopœmen próle , confessava
 Compungido. (1) — Em favor de Dor tão clara ,
 Off'rece o Bispo a Deos piedosos rógos ,
 Que , com elle , os Christãos , alternos séguem.

Que estranho assombro então entra em Cymódoce !
 Guião-na , inda uma vêz , ante o Sanctuário ;
 Vai ser de Eudóro Spô-a. Já quanto o Bispo
 Profére , a ingénua Virge' assim repéte ,
 Com vóz , que enternece a alma. — Parte um Diácono ;
 Que guia o penitente , que inda , á pórtá ,
 Prostrado jaz (vedado lhe era o Templo); (2)
 Comsigo o traz , e em face o põed do Bispo.
 Lá profére , o que proferio Cymódoce.

De bôcca em bôcca , vai , do Altar ao Pórtico ,
 D'uus a outros , como éccho dos Ministros , (3)
 Dos Espòsos o sacro juramento.
 Compunção , (4) e Innocencia (5) vîreis juntas.
 Symbolo puro do lavor doméstico ,
 Lan , como Arminho nítida , se off'rece ,
 Na , encamisada róca , á Mãe Sob'rana.

cap. 3. da Historia de S Domingos. Vid. ibid. Envôlto n'um capote de sacco. *In sacco obsecrationis*, e *in sacco et cilicio* são phrases vulgares , na Billia , á cerca de penitencia.

(1) Quem não dará lágrimas a tão piedosa compunção ?

(2) Sem que a penitencia lhe seja aliviada pelo Bispo.

(3) Do Altar.

(4) Em Eudóro.

(5) Em Cymódoce.

Todo o sacro Esposório, (1) que, com lágrimas (2)

Os Assistentes vião, modulavão

Virgens da Nova Sion, — sponsaes Cantares!

— Minha Amada, entre as Virgens, é qual Lyrio

— Entre espinhos. Oh quanto é linda! oh quanto!

— Qual Roman que escachou, rubim é a bôcca; —

— Semêlha a cóma á cópa da Palmeira.

— Qual a Auróra, no Eão a Spôsa splende;

— Qual o incenso que exhala, e sóbe em nuvem,

— Sóbe Ella do êrmo. Oh Filhas de Solyrna,

— Pelos serris Capréolos, vos conjuro

— Com fructos me sustende, e com Boninas, (3)

— Que o peito se me fende á vóz da Amada.

— Vêrte, oh meridio sôpro, vêrte arômas

— Suavissimos, na que é do Spôso enlêvo.

— Feriste-me a alma, oh muito amada minha.

— Tuas pórtas de Cédro me ábre. O orvalho

— Da Noite humedeceo minhas madeixas.

— Aloes, e Myrrha te perfume o Thálamo;

— Com tua séstra mão sustem-me a face

— Que langue. — Oh qual signal me pões no peito!

— Máis fórte do que o Amor é ainda a Mórtc. —

Dava o Virgíneo Côro fim ao Cântico,

Eis resôa de fóra outro Concento

Dos Parentes e Amigos de Demódoco,

(1) Todo o tempo que durou o Esposório.

(2) Dê ternura.

(3) *Fulcite me floribus, stipate malis.* Cant.

Que Cymódoce, e Eudóro Espôsos cantão.

- Brilhou da Tarde a Estrella : sahi, Jóvens ,
 - Das Mesas do banquetê. Hymen se entõe,
 - E cante-se Hymeneo. É vista a Virgem.
 - Cultor do vérde Pindo , prole Urânica ;
 - Tu , que guias ao Spôso , a Spôsa tímida ,
 - Nas mãos sacóde, facho auri-comado ;
 - E aos sons da tua vóz melodiosa ,
 - O alcatifado chão piza festivo ,
 - Da alcôva nupcial franquea as pórtas ;
 - Que já se adianta a Virge'. O Péjo os passos
 - Lhe prende ; e o pátrio umbral chorosa deixa.
 - Vem , nova Spôsa , vem : que , no teu seio ,
 - Anhéla reclinar-se o fido Spôso.
 - D'esse hymeneo fecundo brótem Filhos
 - Máis formosos que o Dia. Um novo Eudóro
 - Pendurado do seio de Cymódoce,
 - Desejo vêr, que as alvas mãos mimosas
 - Estenda á Mãe ; e accolha c'um sorriso
 - Meigo , ao prestante Heróe , que á luz o'manda. —
- Dous Cultos , com dous Hymnos celebravão
 O venturoso Par, o Par, que ignora,
 Quaes transes , quaes angústias o ameação.

Findos apenas os festivos Cânticos ;
 Eis rumor de armas ; — eis regrado pizo
 De soldados , que marchão. — Pelo ar rompe
 Tórvo arruído — A turba atróz , ferina (1)

(1) A soldadesca.

Com fêrro, e fôgo, á Paz devassa o asylo.
 Por quantas Pórtas rasga o Templo, em sustos,
 Rompe a Gente, (1) em rondão. Meninos, Vêlhos,
 Suffocão-se ao sahir. Nas naves chórão,
 Dão gritos lamentosos as Mulhéres.
 Fógem : fugindo, cáhem. — Ao Bispo, ante a Ara,
 Des-soçobrado, e firme, em véste sacra
 Com algemas, as mãos (impios?) profanão.
 Quiz o Centúrio, a quem é nóta a Espôsa
 Pôr-lhe impia mão... (Que assim lh'o ordena Hierócles.)

Não já Cordeiro manso ; é Leão, que ruge,
 Que se attira ao Centúrio, Eudóro. — Arranca-lhe
 Da dextra a espada, e a rompe. A Espôsa, em braços,
 No escuro, no tropél, esquivava a insultos.
 Desarmado o Centúrio, á tropa grita :
 » Correi, no alcance, a Eudóro. » Este açodado
 Couto mira em moimento de Leónidas. —
 Co' ouvir rastreio(2) de tão vis Satéllites,
 Os passos fórça. — As fôrças exauridas
 Lhe falsêão o amor. — Fraquêa ao pêso. (3)
 Depõe a Amada no escondrijo régio ;
 Junto do qual se erguia um trophéo de armas,
 Dos mórtos, nas Thermópylas. — Eudóro
 Do Monarcha Spartano a lança empunha,
 E aos soldados, que já se lhe arremessão...

(1) Christan.

(2) O rumor dos que rastreavão descobri-lo.

(3) Da Espôsa que em braços léva.

(4) Jazigo de Leónidas.

Eis que, á luz de seus fachos, affigura-se-lhes
Vêr em sômbraom agnânimo Leónidas...

Parão. — Fuzis dispara o olhar de Eudóro.

Movendo a prêta cóma, mil relâmpagos

Re-lança á luz dos fachos, furibundo.

Menos horrido a Xerxes foi Leónidas,

Mórte, e espanto spargindo, na hóste bárbara,

Quando lhe entrou, na Tenda, em tréva escura. —

Eis mór assombro! Muitos dos Romanos

Vêm, nelle, o General, com quem servirão.

EUDÓRO.

» Guerreiros, se a roubar-me a Spôsa vindes,

» A vida haveis, primeiro, de arrancar-me. »

Cóbrão spanto da vóz, do tórvo aspécto

Do Caudilho, que em guérra os gauiu. — Parárão.

Quando a segar a mêsse, entrão Ceifeiros,

Cáhem, daqui, d'além, débeis espigas,

Da fouce ao gume. — Vão chegando ao Róbre,

Que, alteroso á seára, aos Céos se arrója,

Admirão-lhe (1) a estatura agigantada;

Que abater pódem sós machados, Euros.

Tal (sparsa a turba dos Christãos) a trópa

Stáca ante Eudóro. — Em vão o impio Centúrio

Clama: que o Chão lhes prende os pés guerreiros.

Tanto pavor, nos peitos, Deos lhe infunde!

Máis fêz Deos. Ao Custodio (diz) de Eudóro:

(1) Os Ceifeiros.

» Descóbre-te qual és , aos vís Satéllites »
 Ronca horrendo um Trovão. — Descobre-se o Anjo
 Ladeando Eudóro ; as armas centelhavão-lhe.
 Péla tréva , entre raios , e relampagos ,
 A's cóstas os broquéis , a trópa fóge.
 Fica azo-a Eudóro , que re-ponha aos hombros ,
 A Espôsa , e o cinjão desta os braços lindos.
 Com graça igual , oh não se estreita amante
 A tenra Vide ao Cloupo , que a assegura !
 Nem tão viva , c'o Pinho , que a alimenta ,
 Se abraça a Labaréda : ao másto , menos
 Se cóze , em vendaval , a frouxa véla. —
 Cumulado , c'o seu thesouro , Eudóro
 Entra , e em tanto , em sacro (1) técto , abriga
 A Virgem , que em domínio seu , lhe é dada.

Captivo Hierócles do Anjo dos Ciúmes ,
 Contra os Christãos , se arroja a táes violencias,
 Na ancia , que a Eudóro prive de Cymódoce.
 Mas tardîos (2) chegarão seus Satéllites
 E Eudóro a Espôsa destemido salva.
 Nesta Noite de scandalos , o Proprio
 Que a Constantino fôra , a Sparta chega :
 Ledas novas trazia , e novas tristes ;
 Firme Augusto , em Conselhos moderados ,
 Concórdes c'o seu génio ; e que a denúncia
 De Hierócles falsa achou , vigiar só manda
 Os Levitas , romper occultas Juntas (3).

(1) Em casa de Cyrillo.

(2) Que já desposada a tinha Eudóro.

(3) Furtivas assembléas.

Das provas, que deo claras Constantino,
Não creio a Eudóro Cabo de rebéldes.

Constantino juntava máis na Carta :

- » Vem ; que nos váilha, agóra, o teu soccôrro.
 - » Dar conta a miuha Mãe Dorothéo mando ,
 - » Das que , aos Christãos , desditas ameação.
 - » Quando embarcar-te , no Pirêo , escolhas ,
 - » Lá surgirá o nosso antigo Amigo (1) ;
 - » De bôcca lhe ouvirás notaveis novas » ,
- Pouco ha, tinha apportado , n'um Navio ,
Dorothéo , no momento , em que consultão ,
Na Familia , qual meio adoptar dévem.

EUDÓRO.

- » Fôrça é que eu parta : e não convêm , que em Grécia
 - » Se exponha a Amada ás vexações de Hierócles ;
 - » Nem Virgem (2) Spôsa , a Roma vir comigo : (3)
 - » Mais fausta , avisto, occasião , na Carta.
 - » Dorothéo a Solyma a guie ; e tenha
 - » Ella, em Helêna , e co'a instrucção , amparo ;
 - » E em verdades Christans se embêba , e funde.
 - » Lógo que Augusto m'o permitta , parto
 - » Ao sepulchro de Christo , e lá a Demódoco
 - » Instarei , que me cumpra a fé jurada ».
- » Disséreis , qué inspirára Deos a Eudóro !
- » Quando embarcados , no Baixél , os Nautas ,

(1) Dorothéo.

(2) Cujo matrimónio não era consummado.

(3) Se exponha.

Do Gallo (1) aldeão (que a brigas não se néga,
 Que ao Lavrador activo acordar usa)
 Lhe ouvem o camponez, guerreiro grito,
 Entre o zunir da fusca tempestade,
 Meiga saudade, amor da pátria, no ânimo
 Lhes cála, e com prazer, ouvem remêdo,
 Campéstre, e surdem raios de Esperança.
 Esse canto, que usanças campesinas
 Recórda, no alto Mar, benção gratos,
 Em lhe dar senhas de vizinha Terra.
 Vêr salva ausente, a Filha, a dôr adóça,
 No Páe, que ao parecer de Eudóro annúe.

LASTHÉNES.

« As ordens do Senhor cumpridas sejam.
 » Guie a Athenas, seu Páe, a nóva Espôsa;
 » Ella, a Solyma vá, meu Filho a Roma :
 » O Tempo das provanças (2) brêve dura;
 » Qual rápido Correio, oh Filhos, fôge.
 » Se firmes sois na Fé, bem vos seguro
 » Sejam o Amor, e o Céu grangeio vosso ».
 Bem fôra o Páe, (3) co'a Virge', (4) ao Pólo extremo;

(1) Não o Homem Francez : sim o spôso das Gallinhas. Chama-lhe o Poeta — aldeão, — porque não nas Cidades, mas nas Aldéas ha mór cópia d'esses animaes.

(2) Em que Deos faz prova dos Christãos.

(3) Demódoco.

(4) Cymódoce.

Mas annos, mas funcções de Homéreo Templo
Na Grécia lhe tem prêsa a liberdade.

Novo furor de Hierócles receiando,
Para o crástino Sól partir resolvem.
Como, á prisão, ir vêr Cyrillo, negão-lhe,
Antes que ambos de Sparta saíão, manda-lhe
Eudóro escripto seu. — Lá, da masmôrra,
O Mártyr que aos grilhões não era estranho,
Ao perseguido Par (1) lançou a bênção,
—Vós. no Mundo esperáes (2) ser venturosos,
—Quando Córos de Virgens, e de Mártýres
—Já, nos Ceos, em seus Cânticos publicação
—Vossa união sem fim, ventura eterna?

(1) Eudóro, e Cymódoce.

(2) Resposta de Cyrillo.

NOTAS DO LIVRO XIVº.

Pág. 103, vers. 3. Hermeo.

Usavão na Grécia pôr nos desfiladeiros, státuas de Mercurio, (Hermes). Muitos d'esses Hermes guiavão a Messénia, e a Arcádia.

Ibid.vers. 10. Tostada giésta.

Vid. *Itinér. de Châteaubriand*.

Ibid. vers. 13. Lycisco.

Na primeira guerra de Messénia, prometteo aos Messénios victória o Oráculo, com tanto que sacrificassem uma Mõça da sanguinidade de Epyto. Entre as muitas que havia, cahio a sorte na Filha de Lycisco, que preferindo á Patria a Filha, a levou fugida a Spaata. Aristodémo offereceo a sua, mas o noivo que a quiz salvar, allegou direitos ante-matrimoniaes, e que o ventre da noiva os daria a conhecer; o Pác lho abriu com uma faca, e a mostrou digna de dar a victória aos Messéuios.

Pág. 119, vers. 21. Javan.

Javan (na Biblia) diz Grécia; Sethim, Macedónia; Elisa, Êlide ou Peloponêso.

Pág. 120, vers. 16. De pérlas.

Timeo cervicem, ne margaritarum et smaragdorum laqueis occupata, locum spathæ non det.

(TERTUL. *de Cultu femin*).

Ibid. vers. 21. Masmôrras.

Auferamus carceris nomen, secessum vocemus. Et si corpus includitur, et si caro detinetur, omnia spiritui patent. Vagare spiritu, spatiare spiritu, et non statuta opaca aut porticus longas proponens tibi, sed illam viam quæ ad Deum ducit. Quoties eam spiritu deambulaveris, toties in carcere non eris. Nihil crus sentit in nervo, cum animus in cælo est. Totum hominem animus circumfert, et quò velit transfert.

(TERTULL. *ad Martyres*).

Pág. 123, vers. 17. Expulsou da Igreja.

No primeiro dia de quaresma vinhão-se pôr á porta da Igreja trajados póbre, sordida, e rotamente os que allí tinham de cumprir sua penitencia..... Lá recebião do Bispo cilício com que se cinjão, e cinzas, com que alastrassem as cabeças; e logo prostrados ouvião as orações que por elles fazião o Bispo, e todo o pòvo ajoelhados. Então os exhortava o Antiste, e lhes advertia que por um certo prazo os expulsava, como Deos do Paraíso a Adam, depois do peccado commettido. E tendo-os accorçoado á penitencia, na misericordia de Deos lhes punha as esperanças. Expulsos da Igreja, as pórtas, se lhes fechavão. (FLEURY, *Mœurs des Chrétiens*).

Pág. 128 , vers. 2. Leónidas.

Quarenta annos passados do famoso combate de Thermópilas , trouxérão a Sparta os ossos de Leónidas , e abaixo do amphitheátro , de traz da cidadella , os enterrárão.


Pág. 131 , vers. 17. Qual rápido Correio.

Transierunt omnia illa tanquam umbra et tanquam nuncius percurrrens. (SAP. cap. V, v. 9).

Fim das Notas do Livro XIVº.

ARGUMENTO.

Athenas. Despedida de Cymodoce , de Eudóro , e de Demódoco. Cymodoce se embarca com Derothéo para Joppe , e Eudóro para Ostia. Manda Maria virgem o Archanjo Gabriel ao Anjo dos máres. Chega Eudóro a Roma ; achá convocada a Curia , para julgar a causa dos Christãos , e estes o escolhem Orador seu. Chega também a Roma Hierócles , a quem os Sophistas encarrégão de defender a sua Seita , e de accusar os Christãos. Symmacho , Pontífice de Júpiter , ora , no senado pelos antigos Patrios Numes.



OS MARTYRES.

~~~~~

## LIVRO XVº.

N'um Théssalo Corcél, c'um só Criado,  
Via do monte, deixa Eudóro Sparta,  
Busca Argos. Tenções, na alma, generosas  
Lhe abunda o Amor, e a Fé. Deos, que a grande auge  
De glória alçá-lo quér, o guia a Sceuas,  
Que dêem de rôsto a objectos vís mundanos.  
Vagava Eudóro, pelos calvos cumes;  
Do Rei dos Reis (1) trilhava a antiga herança.  
Tres sóes, premendo ilháes do brioso bruto,  
Repouso bréve tóma, em sitios, onde  
Tòa, inda Alcides, Clitemnestra, Pílades,  
(Ruínas hõje!) (2) e em Myceuas, e êrmas ruas,  
O jazîgo se ignóra de Agamémnon.

Busca, em Corintho, em vão, Eudóro as praças  
Onde troou a vóz do grande Apóstolo. (3)

---

(1) Agamémnon.

(2) Refére-se aos sitios.

(3) S. Paulo.

Pelo Istmo descampado , os claros (1) Ludos  
 Recorda , quâes cantára outróra Píndaro ,  
 E quinhão , no splendor , tinlião c'os Numes.  
 Os Penates da Avó pesquisa em Mégara ,  
 Que as cinzas de Phócion , pia accollêra. —  
 Elensis é sertão. Um batél único  
 No Salaminio , derrocado Pôrto ! (2) ...  
 Ségue a sagrada via , e vai subindo ,  
 Pelo outeiro Pæcilo : o plaino da Attica  
 Se lhe espraía ante os ólhos. Pára. Admira.  
 Talha la airoosamente a Cidadella  
 Faz peccesal , que aos Céos , esbélta o Templo  
 Palladio , e os Propileos , — (3) Ostenta Athenas ,  
 Na extensa salda , enleio de Columns ,  
 De amplos Templos , de antigos Edifícios.  
 Fécha os longes do Quadro o Monte Hymetto ,  
 E um souto de Oliveiras , que é cintura -  
 Da Cidade a Minerva consagrada.

Córta (4) o Cephiso , que do souto maça ;  
 Guia aos Jardins de Acádemo. — Os jazigos  
 De Timótheo , de Cónon , de Thrasíbulo ,  
 Dos tres Jovens , que , por salvar a Pátria  
 Peloponêso os vio morrer , na guerra ,

---

) Jógos de Athléas mui nomeados , e em honra dos Deoses.  
 Vid. PÍNDAR. od. Isthmis.

(2) Onde Milhares de Navios se unirão , para a batalha naval  
 entre Xêrxes , e a Grécia.

(3) Vid. Voyage du Jeune Anacharsis.

(4) Eudóro.

Lhe indicão o retiro (1) Philesóphico.  
 Saúda a honrada Campa, (2) e a de Pericles,  
 (Que, nua Athenas do verdor dos annos,  
 Co' Anno a compara, nua de Primavéra)  
 Entre ceifadas, jaz, e murchas flores.

Aos Jardins de Platão (3) a entrada inculca  
 Státua de Amor ao Filho de Lasthénès.  
 Com lhes dar Adriano o antigo lustre,  
 Ao devancio humano abriu asylo.  
 Gráo de Sophista era arrogar-se fóros  
 De insolencia, e de Error. Com rôta, e squálida  
 Cáppa, Sacco, e Bordão insulta o Cynico  
 Ao Platónico, envôlto em ampla púrpura.  
 Trajando longa prêta béca, o Stóico,  
 Invêste co' Epicureo flor-c'roadô.  
 No Conflictô das Seitas, esses Campos  
 Reboavão co' arruído dos Philósophos :  
 Que os de Athenas havião por toadas (4)  
 De Sereyas, de Cysnes. — Os que, outróra,  
 Passeios eternou (5) Divino Ingenho,  
 Erão dados a Pseudo-Sabedores,  
 De quantos Hómens ha, os máis inúteis! (6)

(1) Onde os Philósophos se retiravão a philosophar.

(2) Dos tres Jóvens.

(3) A campá de Pericles

(4) Angélica a toada. CAMÕES.

(5) Os jardins, e passeios cuja fama fêz eterna Platão.

(6) E os máis nocivos.

Investigava Eudóro, em tács retiros,  
 O máis digno Official do Côrte Augusta.  
 Fei-lhe duro contar-se, e que não móstre  
 Seus visos de desprêzo, entre-passando  
 Sophistas, que o presumem seu Adépto,  
 Que, com ancia se imbûa, em seus systêmas  
 Sapiencia lhe propõem (trajada á Louca). (1)  
 Porfim, com Dorotheo, Christão virtuoso  
 Deparou, no passeio da Alameda  
 De Plátanos, que mauso arroio banha,  
 Com límpida corrente.— Ao lado tinha  
 Alguns Mancêbos de renome egrégio,  
 Por alto lughno, por linhage illustre.

Gregorio de Nazianzo, e o Bôcca de Ouro, (2)  
 Demósthènes dessa Éra. Prematura  
 El quencia lhe deo tão claro nome.  
 Basilio em senhas dá, e as dá Gregorio (3)  
 Crer, na Fé de Diniz, (4) na de Justino. (5)  
 Apóz do infésto a Christo, (6) vai Juliano; (7)  
 Que convulso no andar, desváira em séstros,

(1) Que de tács principios a trajavão esses sophistas, que dava  
 ares de louca,

(2) S. João Chrisóstomo.

(3) De Nyssa.

(4) Areopagita.

(5) Mátyr.

(6) Lampridio.

(7) O Imperador Juliano.



Ruins senões , na alma inculca , e nos sentidos.

Distinguo Dorotheo , com custo , a Eudoro :

Que lhe estampou na face o andar dos annos

Gentileza viril , qual da Virtude

O dá o uso , e o menceio o dá das armas.

Despedidos , (1) toda a alma ao caro Amigo

De Constantino , Dorotheo descrebre.

« Vi o teu Proprio : e logo deixei Roma.

» Maior , que o crês , é o mal. — Galério vence ;

» Augusto , cêdo , ou tarde abdica a púrpura.

» Destruem-lhe os Christãos , tirão-lhe o esteio.

» Voto é de Hierocles , que hoje póde tudo ,

» Com César , (2) que iusta em vêr-nos recenseados ,

» A fim , que o p'riego em que labóra o Império ,

» Lhe dê azo a clamar , que a Senta adversa ,

» E a assustadora multidão (3) reprimão

» Sevéras Leis. — Na Côrte en desvalido ,

» Comprehendes qual razão me léva á Syria.

» Em ti nossos Irmãos tem fito os olhos ;

» E a glória , que por armas grangeaste ,

» E a insigne compunção dão pleno assumpto ,

» Em que todo o Christão discorre , e admira.

» Quer vêr-te o Papa , e Constantino vêr-te ?

» De espões cercado o Príncipe , na Côrte ,

» Mal se sustêm : fallece-lhe um Amigo ,

(1) Da companhia dos Mancêbos que estavam com Dorotheo.

(2) Galério.

(3) O sem numero de Christãos dava susto aos Idólatras.

» Que , quando o lance o peça , o advirta , o ajude ,  
 » Com destemida mão , com sábio aviso. »

Successos , que hão , na Grécia acontecido  
 Dorothéo ouve a Eudóro. — Guiar-lhe off'rece  
 A Helêna a Espôsa. — Está Baixél de Neápoli  
 Surto no Pôrto , (1) e sôbre férro ; a Roma  
 Fretado por Eudóro , em bem navégue.  
 Para o terceiro Sól Panatheneio (2)  
 É de ambos (3) a partida resoluta.  
 Dia fatal ! Lá chega , com Cymódoce  
 Entristecida , o Páe , que á Cidadélla  
 Foi seu pranto occultar. O máis antigo  
 Prytano , Amigo seu , sôbre Parente ,  
 O agasalhou ; a Eudóro accolheo Pisto ,  
 Douto Antiste de Athenas , que em Nicéa ,  
 No Concilio luzio ; luzindo co'elle  
 Tres Prelados , que a mórto resurgirão ,  
 E Levitas mui sabios. Lá Philósophos  
 ( Que é máis ) com os Ingenhos máis possantes ,  
 Co'a mór Nobreza , os vîreis , c'os da Igreja ,  
 Varões máis sinalados em Virtude.

Dia d'antes , em que hão-de separar-se ,  
 Cymódoce do Páe , da Espôsa Eudóro ,  
 Lhes vem este indicar , que tudo é préstes ;  
 E que ao cadente Sól do dia crástino ,

(1) De Phaléra.

(2) Em que se celebravão as Féstas Panatheneias.

(3) De Eudóro , e de Cymódoce.

Virá buscá-la ao Templo de Minerva.  
 Chegada essa hora infausta , passa Eudóro  
 Ante o Areopágo , onde é já conhecido ,  
 O que Paulo annuncion , Númen ignóto. (1)  
 Sobindo á Cidadélla ( sítio dado )  
 Nunca ólhos pôz , em máis brilhante Scena !  
 Surge-lhe Athenas , nunca máis pomposa.  
 Trajada em tóga de ouro (2) o Monte Hymetto  
 Se ufanava no Eão ; para o Nórté  
 Debruçado o Pentélico , dá visos  
 De ir juntar-se ao Permetta ; a Sérra Icária  
 Se abaixa , porque amostre pela espalda ,  
 No Occaso , a do Cytheron sacra cima :  
 Ao Sul, o Mar , de Egina a praia illustre , (3)  
 Pyrêo , Cósta Epidaurea , que, em distancia,  
 Termina co'a Corinthia Cidadélla ,  
 Que o cêrco fécha á tão famosa Pátria (4)  
 Das Artes , dos Heróes , e até dos Numes.  
 No centro dessa Concha ampla , e sobérba  
 Com tantas Obras primas , que possue ,  
 Repousa Athenas : seus polidos mármores  
 Que as Éras respeitárão , vestem côres  
 C'os luzeiros do Sól , que ia descendo  
 A banhar-se no pégo Neptunino ,  
 Ferindo com seus raios derradeiros,

(1) Vid. *Acta Apostolorum* , cap. 17.

(2) *Revêtu d'une robe d'or*, diz o Original : chama — roupas de ouro — as lours seáras circumfusas.

(3) Por Eáo , e Rhadamanto , filhos de Júpiter , e Egina.

(4) A Grécia.

Nas columnas do Templo de Minerva,  
 E centelhando , nos broqueis dos Pérsas  
 Do fastígio do Pórtico pendentes.  
 Dirieis, que o cinzél do insigne Phídias  
 Déra vida aos relêvos das cimalthas:  
 Juntai-lhe ao Quadro, o da Cidade, e Campos  
 Bullicio, e o grão concurso, e ardor (1) das Féstas;  
 Co'as sagradas bandejas, (2) os Canéphoros,  
 Pelos Jardins de Venus; e o Navão,  
 Que engenhos móvem; tremolante o Peplo;  
 Córos, que Harmodio cantão, e a Aristógiton;  
 Correr a Gente, e os Carros ao Cerâmico,  
 Ao Pacilo, ao Lycèò, correr ao Stádio;  
 Grande apertão de Pôvo alegre, e vivo,  
 No Theátro de Baccho, d'onde a espaços,  
 Aos ouvidos de Eudóro a vóz subia, (3)  
 O Actor, que declamava de ínclito Sóphocles. (4)

Nesse instante, Cymódoce apparece.  
 Pela alva roupa, e virginal semblante,  
 Pelo ademan modesto, e garços ólhos (5)

(1) O ardor, que n'uns lavrára para nellas figurar, e n'outros para as vêr.

(2) Para bem entender a descripção que o Autor aqui introduzio das Féstas Panathenéias, fôra necessario lêr *Voyage du Jeune Anacharsis*.

(3) Ficava o Theátro no recôsto da montanha, e no tópe a Cidadella, em que se achava Eudóro.

(4) Os vórsos de tragédia de Sóphocles.

(5) *Cæsii oculis Minerva*.

Os Grêgos a terião por Minérva,  
Que , ao sahir de seu Templo , se dispunha  
A remontar ao Olympo , havendo gráta  
Os humanos incensos accollido.

Todo amor, todo assombros, trata Eudóro  
Cobrir (1) da alma o tumulto, afim que inspire  
Maior destemidez á Homérea Virgem.

- » Com que vózes (lhe diz) posso expressar-te
- » Desta alma a gratidão, o amor terníssimo?
- » Consentires deixar assim a Grécia?
- » Ir, sob estranhos Céos, volver teus annos!
- » Longe do amado Páe, do Espôso longe!
- » Eu tal de Amor abôno, e de Amizade
- » Pertendêra, a não crêr, que te ábro o Empyreo,
- » E te guio a lograr ventura eterna!
- » Quem pensou, que propenda humano affécto
- » A Mágoas tâes, a dôres tão penosas! »

CYMÓDOCE (*ênxugando os ólhos* ).

- » Tu és senhor do meu repouso, e vida!
- » E a Dita de agradar-te pága quantos
- » Sacrificios, por ti, fazer me cumpra.
- » Amando-te, não máis que como Espôsa,
- » Impossiveis não ha, a que eu repugne.
- » E agóra máis, quando o teu Deos me ensina
- » A amar-te para o Céu, para Deos mesmo.
- » Nem choro sôbre mim, choro a amargura

---

(1) Cobrir por encobrir: o positivo em lugar do composto:  
como usamos do vérbo — pôr, — em vez de — depôr.

- » Do amado Páe ; e os grandes p'rigos choro,
- » Que vás coirer, e a vida , que aventuras. »

EUDÓRO.

- » Oh Filha de Sion, só p'rigos temas ,
- » Que nos pôdem custar máis do que a vida.
- » Deos tem de ouvir-te ; a Deos, por mim implora.
- » Que nunca é mal, oh alma pura , a Mórte ,
- » Quando , em nosso ajuizar móra a Virtude ;
- » Nem Fados conto dão , mansos , e obscuros , -
- » Contra os fios da fouce : (1) em Terra estranha ,
- » No avito leito , e sem resguardo , ceifa.
- » Cada anno , érguem seu vôo essas Cegonhas ,
- » De ábas do Illisso , a areias de Cyrene ,
- » E aos Campos de Erectheo , (2) cada anno , voltão.
- » Quantas vêzes , não achão érma a Casa ,
- » Que florente ficou , quando partirão ?
- » Quantas , o mesmo técto , em vão , buscárão ,
- » Onde uso tinham de lavrar seus ninhos ? »

CYMÓDOCE.

- « Temores táes desculpa , n'uma Vîrgem ,
  - « Por Numes, educada, menos rîgidos ,
  - « Que soffrem pranto a Amantes, que se ausentão. »
- Cymódoce répréza o fio ás lágrimas ;  
Cóbre as faces, c'o véo. Tóma-lhe Eudóro

---

(1) Fouce da Mórte.

(2) Antigo Rei de Athenas.

As mãos, que ao peito apérta, e as léva aos lábios :

- » Minha honra, e glória (1) (diz) e cara vida,
- » Do meu Divino Culto não blasphémes,
- » Soçobrada de dôr. (2) Deslembra os Deoses
- » Que, em ancias da alma, alívio te não davão.
- » Cara Espôsa, o meu Deos é só o refugio
- » Da alma térrna, que chóra, e que se afflige.
- » Elle ouve a vóz da Pomba, no silvêdo;
- » Méde o vento á Ovelhinha (3) trosquiada.
- » Tanto não quer vedar a veia ao pranto,
- » Que o abencôa, e o lança em seus registros.
- » Pois que, por elle, e pelo Espôso as (4) vértices,
- » No fim da vida, o galardão te aguarda. »

Começava a alterar-se a vóz a Eudóro ;  
 E , alçando o véo , lhe divisou Cymódoce  
 Orvalliadas as faces , morenadas  
 Pelo Sól, pelo Tempo , e pela Guérra.  
 Dôr grave ! Dôr Christan ! — D'esse conflicto  
 Da Fé co'a Natureza , vinha a Eudóro ,  
 Gráta , e sem par , Celeste formosura.  
 A seus pés, por um moto involuntario  
 Ia lançar-se a Filha de Demódoco.....  
 O Espôso a atalha, e térrno ao peito a cinge,  
 E em meigo extasi casto , ambos se enlévãõ.

(1) *O dulce decus meum.* HORAT.

(2) Da separação do Páe , e do Espôso.

(3) Que não seja maior o frio, do que a ovelha o possa sup-  
 portar.

(4) As lágrimas.

Táes Jacob e Rachél, no umbral da Tenda  
De Laban, dando o adeos da despedida,  
Se ólhão com dôr, de que, inda, por sétte annos,  
Para Espôsa a alcançar, de Isaac o Filho  
Tem de ir pastorear a Grei do Sôgro.

Do íntimo Templo sáhe então Demódoco,  
Que, esquecendo, que consentio na ausencia  
Da Filha, exhála em rîspidos queixumes  
A acérba dôr, que o coração lhe abafa.

DEMÓDOCO (*a Eudóro*).

- » Tão crû serás, que ao Páe a Filha arranques? —  
» Se a te ser já compléta Espôsa, (1) um lindo  
» Infante me deixasseis, que esta mágoa,  
» Surrindo-me, ameigasse... E co'as mãos tenras  
» Brincando co' estas cans, me olhasse rindo...  
» Mas, de tí, de mim, longe, em Clima in-hóspito,  
» Ou mar infesto de cruéis Piratas,  
» Soffrer eu minha Filha, alli, á mesa  
» Servir féro Senhor, compor-lhe o leito, e...  
» Abra-se a Terra, sôrva-me em seu seio,  
» Antes que eu dôr tão ágra, em mim, consinta.  
» Que rócha aos Christãos deo tão duro peito!  
» Quão sévo, e inexoravel Deos, adórão! »

Mas já, nos braços, se lhe arroja a Filha,  
Que méscia dôr com dôr, pranto com pranto :  
E Eudóro ás queixas que ouve, assim responde,  
Brando mas firme, e firme bem que afflicto :  
« Permite oh Páe, servir-me eu d'esse nome.

---

(1) Se consummado o matrimonio, e dado á luz um filho.



- « Ante Deos minha Espôsa é já Cymódoce;  
« Nem a arranco, violento, de teus braços.  
« Franco, inda, lhe é seguir, ou não, meu Culto;  
« Forçados corações meu Deos rejeita.  
« Se entras em tanta dôr, fica na Grécia. (1)  
« Benções liberalize o Céu contigo.  
« Cumprão-se os Fados meus! Se me ama a Espôsa;  
« Se crês, que ella feliz, comigo, seja;  
« Se do impio Hierócles vexação te assusta,  
« Toléra-lhe esta ausencia — talvez curta;  
« Que assim de mór desdita a esquiva, e salva.  
« Deos como máis lhe apraz, dispõe dos Homens.  
« Nosso devêr stá fixo em sujeitar-mo-nos,  
« Demódoco, aos supérnos seus arbitrios. »

DEMÓDOCOS.

- » Desculpa, oh Filho, a minha dôr. Compreendo  
» Que injusto arguê quem, do impio, (2) salva a Espôsa,  
» E á magnânima sombra a põe de Helêna.  
» Sei, que, em ti lucra, e Bens, e Nome illustre;  
» Mas, ficar só, sem minha Filha, em Grécia!...  
» Ah! que, a ser dado Aras deixar de Homéro,  
» Que Messenia entregou a meu cuidado...  
» Ah! que, a ser eu, nos annos, que estrangeiras  
» Térras peregrinei, que entrei Cidades,  
» Homeus tratei, notando usos, costumes...  
» Como eu lédo, contigo, iria, oh Filha! —

---

(1) Fallando com Cymódoce.

(2) Hierócles.

- » Não te verci eu máis trançar no Ithóme ,
- » Co' as máis Virgens , ligeira Dansa , airosas ?
- » Pelas sélvas do Templo , oh Flor Messenia ,
- » Baldarei rastrear-te ? — Ah ! nunca ouvî-la ,
- » Resoar , vóz tão meiga , em Cultos sacros !...
- » Dar-me o cutélo sacro , o farro novo ?
- » Têrpe a Lyra , do pó , rôtas as córdas ,
- » No altar suspensa , os ólhos meus saudosos
- » Tem de quebrar-me. — Rasos de amplas lágrimas
- » Verão grinaldas ressequidas , murchas ,
- » Aos pés do Avô Divino , e c'rôas tantas ,
- » Que realçaste em matiz co' a ondada cóma.
- » Ai mísero de mim !... Esta que havia
- » De me cerrar os ólhos... Morrer tenho
- » Sem que , ao soltar-se-me a alma , te abeuçõe ,
- » No leito , em que exhalar o último arranco ?
- » ( Leito de Solidão ! ) — Oh Filha , oh Filha ,
- » Que eu máis não hei vêr ! Que ouço !... Oh Charonte ?
- » Tu vozêas — me chamas ! — São contados
- » Da gente idesa os dias. — Quando sêceo
- » Chocalha no casúlo o grão , e no ouco tóa ,
- » Ligeiro o léva o menor sôpro , e o espalha. »

Inda as vózes soltava o Homéreo Antiste ,  
Que appláusos trôa o Nictyleo Theatro.  
No ouvido , aos tres afflictos saudosos ,  
Retumbava o clamor do Actor de Edipo :  
*Nas minhas , (1) une as mãos , co' as mãos de Antígone :*

---

(1) Édipo , fallando com Theséo.

*Promette ser lhe-Páe.*

EUDÓRO.

« *Prometto.* » — E applica  
Aos Fados seus de Sóphocles os vérsos.

DEMÓDOCO (*c'os braços , para Eudóro , abertos*).

» Ei-la. (1) Eu t'a dou » — Eudóro se lhe arroja... (2)  
Ao peito apérta o Ancião ambos os Filhos. —  
Salgueiro , que annos lentos concavárão ,  
Boninas no ouco dá; co'a sombra annosa  
Piedoso ampara as juvenis riquezas. (3)  
Disséreis , que , para ellas , stá pedindo  
Orvalhosa frescura , meigos sôpros.  
Eis que encalma um Soão , troveja , estála ,  
Arranca , e léva de rondão , e a rôjo  
Salgueiro , e Flores , timbre do Ribeiro. (4)

Vinha subindo , no horisonte , a Lua ,  
Coroando a argentea face , c'os luzeiros  
Do Sól medrado em vulto , e que a aurea cóma  
Vai , no pégo , banhar. — Essa hora , aos Náutas  
Sôpro favonio traz que os sáhe do Pôrto : —  
Onde entésta das Trípodes a rua  
Co'a Cidadélla , Escravos , a Demódoco ,

---

(1) Entregando-lhe Cymódoce.

(2) Entre os braços de Demódoco.

(3) As Boninas que no ouco do tronco lhe nascêrão.

(4) De que se ufana o Ribeiro , cuja margem afformosentavão.

C'os Carros aguardavão. — Ródão súbitos  
 Os tres desventurosos, que nem fôrças  
 Para os gemidos tem. — Já, perpassando  
 A pórtã do Pyrêo, e as Sepulturas  
 De Eurípides, de Antiope, e Menandro,  
 Atravessado tem Campos de Aristides,  
 E no Pôrto se apêão de Phaléra.  
 Vinha-se erguendo o Vento, e em crébras rugas,  
 Vinhão, na praia, as ondas alizar-se.

As vélas desfraldavão as Galéras;  
 A' gran faina de issar a anchora ao bórdo,  
 Se alternava a celeuma; e já, da praia,  
 Dorothéo avistava os passageiros.  
 Eudóro, com Cymódoce, e Demódoco,  
 (Por quem aguardão dos Baixéis as lanchas)  
 Dos Carros, na lavada areia, descem.  
 Do Antiste os joêlhos vacillavão-lhe.  
 (Fracos para o suster) — Com vóz sopita,  
 A Filha diz: — » Quanto este foi funésto  
 Pôrto, ao Páe de Thesêo! Tal tem de sêr-me.  
 Vêr voltar branca véla o Céu me tólhe. (1)

Reverentes Eudóro, com Cymódoce  
 Pédem ao Páe a benção derradeira.  
 C'um pé, na prancha, ólhos na praia, os vîreis  
 Na postura, que tinham os antigos,  
 No cumprir sacrificio expiatorio.  
 Sem poder devolver (2) uma só falla,

(1) *Vid.* Metamorphos. lib. 8.

(2) *Verba devolvit.* HORAT.

Ambas as mãos erguia aos Céos Demódoco ;  
Da íntima alma abençoá ambos os Filhos :  
Dá Eudóro á Vîrgem, que sustêm , a Carta  
Que de Helêna a commétte ao pio amparo ;  
E lhe imprime, na face, ósculo sancto.

EUDÓRO.

» Sejas cêdo Christan. Lembre-te Eudóro ;  
» Ao Mar dis-sociavel (1) lance , ás vêzes,  
» A Filha de Solyma os térnos olhos  
» Das ameias da Tôrre do Rebanho. »

Co' as vózes, entaladas de soluços ,  
Cymódoce exclamou. — « Para mim vive ,  
« Caro Páe : viverei para Demódoco.  
« Tornar-te-hei eu a vêr ? a vêr o Spôso ?... »

EUDÓRO (*inspirado do Céu*).

» Havémos de nos vêr. — Vêr, para sempre ! »  
Os marítimos travão de Cymódoce ;  
A Demódoco ausentão-no os Escravos ;  
E á lancha, que ao Baixél a prôa inclina ,  
Se arremessou Eudóro. O Pôrto deixão.  
Grinaldados de Flores vão os Nautas ;  
C'os rémos, branqueando o Mar de spumas.  
Lógo a Téthis invocão, e a Palémon  
Saúdão ; e amaran-do-se, as Sreys, (ae

---

(1) *Oceano dissociabili*, HORAT.

(2) Saúdão.

E a Sacra Sepultura de Themístocles.  
 O Baixél de Cymóloce demanda  
 A plaga Eôa; a Terra Ausónia Eudóro. —  
 C'os ólhos debruçados para o pégo,  
 Velava na innocente Peregrina,  
 A Mãe do Redemptor. — A Gabriél manda  
 Que ao Anjo incumba dos profundos Mares,  
 Que os sôpros só consinta dos Favoniós. —  
 As brancas azas, recamadas de ouro  
 Disfere o Archanjo, das espaldas fúlgidas,  
 E do alto Empyreo, ao Mar, o vôo arranca.

Nas cávas grutas d'onde o Occâno rompe,  
 Que, c'o fragor das vagas stão bramando,  
 Se assenta o Anjo severo, que vigia  
 Do Abyssmo o móto inquieto. — Porque o inteire  
 Do seu dever, a Sapiencia o tinha  
 Comsigo, quando ao dar nascença ás Éras,  
 Sôbre o Mar se levava. (1) Abrio esse Anjo  
 Do Ceo as Catadupas, no Diluvio,  
 Ao mandado de Deos; elle d'este Órbe  
 Rôlos de agua, por cima das montanhas,  
 Devolverá, nos dias derradeiros.

Sentado, no bolhão (2) dos Rios todos,  
 Lhes dirige as caudâes, ou ténues veias;

(1) *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* GENES.

(2) Dizemos bolhão uma nascente de agua, que rebenta e ferve a réz de terra. A idéia de rebentarem os Rios todos d'uma só nascente me pareceo tão poeticamente sublime, que a quiz eu traduzir: — Sentado no vulcão, etc. Mas ainda acanhada me pa-

Lhes mingua, ou mēdra o cabedal undoso;  
 Rechassa ao Pólo névoas e borrascas.  
 Os máis cégos Cachópos lhe são claros;  
 Encobertos Estreitos, (1) plagas invias  
 Elle a Ingenhos cabáes, por turno, os mostra.  
 C'um lanço de ólhos fére em Sertões lóbregos  
 Do Nórtē, e em Climas tépidos (2) dos Trópicos,  
 Em luz banhados. — As compórtas ábre  
 Ao grande Oceâno, dupla vêz, (3) no dia;  
 Equilibra, na dextra, o gyro do Órbe;  
 Cada Equinóxio reconduz a Terra  
 Ao, do Astro Creador, luzeiro obliquo.

Na profundez do Mar vão submergir-se  
 Incógnitas Regiões; Reinos inteiros  
 No Lago immenso, dórmem deslembrados:  
 Monstros, quães nunca os Homens virão, surgem.

Entrando em penetráes profundos, tétricos,  
 Ao vital raio, que esse Abysmo anima,  
 Vê combres de ruínas, de naufragios.  
 Vê outro cháos Gabriél. — Em sancto assombro,  
 Adóra o Archanjo a Deos, lastima os Homens.  
 No sólio de crystal, o Anjo dos Mares,

receo para o Quadro, que representa o caudaloso Nilo e Euphrate, o das Amazonas, disparados dos côncavos do Abysso. Na palavra bolhão imaginei vêr o fervedouro, e o ímpeto rom-pente d'essa immensidade de águas.

(1) Como o Estreito de Gibraltar e outros.

(2) *Tépidasque præbet Jupiter brumas.* HORAT.

(3) Sobe no Oceâno, e desce a maré, duas vêzes, no dia.

Fito , nas grandes commoções do pégo ,  
C'o scéptro de ouro , que menêa , as rége.  
Verde cóma lle ondêa , pela espalda ;  
Com Charpa , cobre , azul , membros Divinos.

GABRIÉL ( *com majestosa continencia* ).

« Salve , temivel Anjo : o Podêr grande  
« Que de Podêr máis alto te foi dado , (1)  
« Diz quanto illustre é o gráo , que tens no *Empyreo*.  
« Que Órbe nôvo ! Que excelsa *Intelligencia* !...  
« Qual , caro Irmão , te vem , de Deos , ventura !  
« Que arcânos vês de tanto pasmo , e os régras ! »

ANJO DOS MARES.

» Qual elle seja o objecto , a que descêste ,  
» Nuncio Divino , é grato ouvir tal Hóspede. —  
» Para admirar melhor do Arbitro summo  
» O Podêr , competia havê-lo visto  
» ( Qual o vi ) no fundar o Império aquoso.  
» Vêr ( como eu vi ) pular do Abysmo as águas  
» Celestes e Terreâes. (2) Vêr , como ao gyro  
» Dos Astros sujeitou do Oceâno as vêzes ; (3)  
» A Leviathan doou ferrea loríga ;  
» E o mandou retouçar por esses Gôlphãos.  
» Aos Peixes deo nadar , deo vôo ás Aves ;

---

(1) Vêrso de Camões.

(2) Genesis.

(3) *Vicissitudines maris*.



- » Pôz Sélvas de Coral , nas fundas ondas.
- » Do grémio d'este turbido Elemento ,
- » Mandou subir á flor , risonhas Ilhas ,
- » Deo régra aos Ventos , Leis ás Tempestades ,
- » Praias abalizou , e ao Mar lhe disse :
- » *Aqui se québre o teu furor , e sanha.*
- 
- » Dize , a ponto , oh da Virgem Sérvo illustre ,
- » Qual te móve a descêr , ordem sob'rana
- » Ás movediças grutas. (1) Vão-se as Éras? (2)
- » A hora appontou de animontoar as nuvens?
- » De romper as barreiras d'este Oceâno ?
- » E arremessando ao Cháos, os O'rbes , ir-me
- » Comtigo ao Céo dos Céos tomar assento? «

GABRIÉL ( *surrindo-lhe* ).

- « Nóvas trago de Paz. — Que sempre o Eterno
- « No Home' empregou feliz comprazimento.
- « A Cruz apprésta á Terra amplos triumphos;
- « Será fôrça a Satan tornar ao Tártaro.
- « Faze que afférrem Pôrto os dous Consórtes
- « Que óra da Grécia as ribas longe-deixão.
- « No Mar , não soffras , que outros Ventos sóprem ,
- « Além do hálito meigo dos Favónios. »

---

(1) Não que as grutas se movão; mas com o volver das transparentes ondas parecem mudar de sítio as grutas.

(2) Terá fim o Tempo, no fim do Mundo?

ANJO DOS MARES (*inclinando-se respeitoso*).

» Cumpra-se o mando da do Mar Estrêlla :  
» Présto afferrólhem Lúcifer no Bá Rathro ;  
» Já , que a máo grado , em me turbar porfia ,  
» E tormentas revôltas desenfrêa. »  
Disse : e estrêma os suaves brandos Zéphyros  
Que ameigão plagas do Indo , e do Pacífico. (1)  
« Enfunai vélas ( diz ) que a oppostas práias ,  
« C'um mesmo Sôpro (2) o Spôso , e a Spôsa guiem. »

C'o esse do Céu benigno influxo , Endóro  
Em Ostia surge ; de Ostia parte a Roma ,  
A haver de Constantino , amigo abraço.  
Conton-lhe este da Igreja os infortúnios ,  
E da Côrte os conluios encobertos.

Para que dos Christãos ventile a sôrte  
Se convocou a Curia. — Entre terrores ,  
Em Roma , e entre esperanças ondeavão.  
Beni que cedesse ás furias de Galério ;  
Com gran justiça obrou Diocleciano  
Em dar um Defensor , á Grei de Christo.  
Da cabeça do Império os máis illastres  
Sacerdotes tratavão , nesse prazo ,

---

(1) Mar.

(2) Os que mórão em pôrto de Mar vêm a miúdo duas barcas  
á véla seguir, uma, rumo do Nôrte, outra do Sul, com o mesmo  
vento de Oéste.

De escolher Orador , que , digno , advogue  
 A Christan Causa. — A' luz de ardentes lâmpadas , (1)  
 Preside o Papa (2) os Padres de Concílio,  
 Que nas Campas dos Mártýres sentados,  
 Veteranos Guerreiros , Reis feridos (3)  
 Consultando , no Campo de Batalha ,  
 Ou defendendo os Póvos , parecião.

Em tanto Confessor (4) um só não vîreis  
 Que sinaes do Martyrio não denóte.  
 Um que , em tratos perdeo das mãos o préstimo;  
 Outro , que a luz do Céu (5) já não conquista ;  
 Este , cortada a lingua , e a quem só résta  
 Coração , com que louve a Deos ; aquelle ,  
 Que o fogo assinalou , qual do holocausto  
 Cahio crestada a Rêz. — Não concordavão  
 Na escolha do Orador , os Varões Sanctos ;  
 Que arriscar têmem dos Christãos a Sorte  
 Librando-a na simpleza das Virtudes.

» Deixai a escolha ao Céu (diz Marcellino) « —  
 No altar, Campa d'um Mártýr, posta a Bíblia ;  
 Que indique o Defensor, venerabundos  
 Rógão a Deos. — Deos , que os inspira , manda

(1) Nas Catacumbas.

(2) Marcellino-

(3) No combate.

(4) Já creio que appontei, que chamavão Confessor ao Chris-  
 tão , que tinha padecido Martyrio por ter confessado a Fé.

(5) A luz do Dia.

O Anjo, que a cargo tem pôr nos registros  
Da Vida. eternas vérbas, nóte os vérsos  
Que indica Deos na Bíblia, e os Padres rógão.  
Ordem, que envôlto em nuvem cumpre esse Anjo.  
Abre a Lei dos Christãos; lê Marcellino :

- » A Lorêga vestio, como o Gigante ;
- » Cingio bellicas armas no Conflicto , .
- » E sua espada foi broquéll do Exército. (1)

Fecha o Livro prophético ; e, entre assombros ,  
Torna a abrí-lo, e depára c'ò seguinte :

- » Qual, n'um láuto banquete suave música (2)
- » Será sua lembrança : decretado
- » Divinamente foi, porque encaminhe
- » Os Póvos, e se dêm á penitencia.

Pela terceira vêz, consulta o Oráculo.

- » Nos mens jejuns, um sacco me cobria, (3)
- » E um cilício tomei por vestidura,

Attónitos então os do Concílio ,  
Sôa — *Eudóro* — uma vóz (qual vóz ignóra-se ).  
Á nóva luz prolongão Anciões Mártýres  
Hosanna , com que abóbadas (4) rebôão. (5)

---

(1) Machabêos.

(2) *Ut musica in convivio vini.* Ecclesiastic.

(3) *Indue me sacco obsecrationis.* BARUCH. *Induebar cilicio.*  
Psalm. 39. *Posui vestimentum meum cilicium.* Psalm. 38.

(4) Das Catacumbas.

(5) O verbo reboar corresponde ao *eccheggiare* dos Italianos ;  
e de que Maffei usou na Tragédia *Méroe* , quando diz : *eccheg-  
gia d'alto il tempio.* Já cuído que puz esta nóta.

Assombrados re-lêem o Texto sacro :

Vêm como quadrão , com Eudóro os vérsos : (1)  
 Os Conselhos, cada um, do Eterno admira,  
 Tem por Sancta a Eleição , por adoravel.  
 A Fama do Orador, tão penitente ,  
 Seu crédito na Côrte, e seu Des-pêjo ,  
 No fallar com os Príncipees; e os Cargos  
 Que bem prefêz, honrado com a amizade  
 Do Príncipe, (2) a Divina escolha abonão.  
 Dar novas se appressurão della, a Eudóro,  
 Que humilhado, no pó, (3) traça esquivar-se  
 A encargo de tal porte, horas tão altas.  
 Fôrça lhes foi mostrar da Bíblia o Oráculo : (4)  
 Então submisso, ás Campas vai dos Mártires,  
 Onde, com rógos, com vigílias, lágrimas  
 Se prepará a advogar a maior causa,  
 Que ao Tribunal dos Homens foi trazida.

Em quanto elle a cumprir, condigno, pensa  
 Co'a assustosa missão encarregada,  
 Chegou a Roma, apaniguado, Hierócles  
 Das infernaes Potencias. — Desespéra-o  
 Quão mal surtira em Sparta a furia sua;  
 Eudóro em Roma, e a Homérea, que lhe esquivão.  
 Vê, pela Ordem que Augusto deo restricta,  
 Que a Calúmuia lhe des-medrou na Côrte.

(1) Da Bíblia.

(2) Constantino.

(3) Prostrado por terra.

(4) Os vérsos, que o denotavão.

Nella estribava arruinar seu Émulo, (1)  
 A quem, pelo ter de ôlho, á Córte (2) o chama;  
 Já téme, (3) que o malquiste; e afim que atalhe  
 Repentino infortúnio, vai-se a César, (4)  
 Que, com ancia os alvitres seus abraça.

Na mente a Hierócles sópra Astarte, a fio :  
 « Tanto hás medrar em pösses, que, nos braços  
 « De Helêna, a incáuta virge', em lanço cõlhas. (5)  
 « Pois de Culto mudou, máis franca é a prêza.  
 « Obtêm, que avéxem aos Christãos os Príncipees;  
 « Prendes o teu Rival, e dás-lo á Mórte.  
 « Com tratos ameaçada, a Espôsa, é tua,  
 « E toda ao teu querer : ou põe-na em Juízo,  
 « Como Escráva Christan, que te fugira. »

Entranha-se o Sophista, em táes conselhos,  
 Como vindos de si. — De quão profundos  
 Os crê, gabos se dá. Que não atina,  
 Que o tomára Satan por instrumento,  
 Nos seus projectos, contra a Cruz, traçados.  
 Qual se arreméssa, dos Arcádios montes,  
 Stygia torrente, e a quantos bebem, matta;  
 Tal de si mesmo ufano, córre a Epyro,  
 Embarca em Accio, e de Tarento vóa,  
 A Galério, que, então, Jardins de Cícero

(1) Eudóro.

(2) Augusto.

(3) Hierócles.

(4) Galério.

(5) Mandando-a lá prender por Christan.

Profanava , (1) assistido de Sophistas ,  
Que se davão , tambem , por perseguidos ,  
Pelo baldão , que os seus systemas soffrem.

Lidavão em ter parte , na Consulta  
Da Questão grande , que ia ventilar-se :  
Do humano Culto (2) se appregão Juizes.  
Com gritos atroávão Diocleciano ,  
Que lhes dê Orador qual a nós déra.  
Hierócles chega — Ei-los nadando em júbilo ;  
Ei-lo das Seitas suas cabal Cícero.  
De honras se incha o Sophista , e se lisonja  
Que accusar vai Christãos , — seu ódio , e sanha.  
A Razão depravada , que aifa orgulhos ,  
Que larga a rédea a Amor desatinado ,  
Lhe afigura os Christãos extinctos , nullo ;  
E , em seus braços a Homérea. — O illuso César,  
( Cuja alma estraga , (3) e as ruins tenções lhe esteia )  
Lhe outórga alardear , no Capitólio ,  
Com devassa amplidão , das seitas (4) o âmago ,  
Quando orar , pelos Pátrios Numes , Symmacho.

Dia , que a sorte , a meio Império (5) trazes ,  
E estrago ameaças ao Cultor de Christo ;  
Dia , que Homens , que Inférno , e Anjos assusta ,  
Dia , luziste , em fim. — Desde o primeiro

(1) Co' a sua presença.

(2) Do Culto que os Homens devem prestar á Divindade.

(3) Hierócles.

(4) Philosophicas.

(5) A metade do Império Romano era Christian.

Clarão da Alva, occupou a Pretoriana  
 Guarda, as do Capitólio entradas todas.  
 O Fôro se coalhou de Povo immenso.  
 Templo Stater, do Tibre as margens, e Arcos  
 Triumphâes (1) Turba os pêja; até se arrisca  
 Por esconsos telhados perigosos.  
 Encéta a sacra via Diocleciano,  
 Que os Paços (2) deixa, e sóbe ao Capitólio:  
 (Qual, de Parthos triumphára, ou de Germanos)  
 Não é o que era: — Languidêz extrêma,  
 Tempo ha, que o vence; e lhe dão ála (3) Enôjos  
 Pesados, que Galério lhe accumulá.

Debalde rebicou (4) a face idosa;  
 Que lhe revê a pallidêz da Mórte:  
 Do Nada (5) os visos, surdem pela máscara  
 De intercadente humano poderío.

De todo o fausto Asiano ladeado,  
 N'um Carro ufano, que rodavão Tigres,  
 Galério ségue a Augusto. — Tréme a Gente  
 Do tálhe Giganteo, gésto de Alecto  
 Do modérno Typhéo. — Vem Constantino  
 Em brioso Cavallo, e léva os ólhos  
 Da trópa, e os dos Christãos,— O Antiste summo (6)

(1) De Tito, e de Severo.

(2) Das Thermas.

(3) A essa languidêz.

(4) Com posturas.

(5) Do nada, em que cêdo se havia de tornar, morrendo.

(6) Symmacho.



Vem, c'os dous Oradores, entre os Flâmines,  
 Ante as Vestâes, saudando o Pôvo, que ólha,  
 Com gôsto, o Orac'lo do Romúleo Rito. (1)  
 Hierócles dá a Libânio o lado, e a Jâmblico  
 E ao tropél dos Sophistas, com Porphyrio.  
 Desama o Pôvo affectações, vaidades :  
 Chufas, baldões lhe sóta (2) mui sobêjos.  
 Ultimo Eudóro, a pé, trajando luctos,  
 Grave, no gésto, os ólhos comedidos,  
 Como quem, nos seus hombros, todo o pêsso  
 Da combatida Igreja, sustentava.

Com espanto, os Pagãos reconhecião.  
 Nesse tráje singélo, o Heróe Guerreiro,  
 A quem Statuas Triumphâes erguidas fôrão.  
 Incluião-se os Christãos venerabundos  
 Ante o seu Defensor; dão-lhe mil bênçãos;  
 Vélhos, Mulhéres mostrão-no aos Fillinhos :  
 E em tanto Antistes sacros, na Ara off'recem  
 A Deos Padre, o seu Filho, em holocausto.

No Capitólio havia a Salla Julia,  
 Que Augusto (3) ornou co'a Státua da Victória;  
 A Columna Milliararia alli posérão,  
 E a Viga dedicada a Cravos sacros, (4)

(1) Das Leis e Ceremónias da Religião Romana

(2) A Hierócles.

(3) Octaviano César.

(4) Onde o Dictador ou o Cônsul aí com muita solemnidade,  
 pregar um Cravo. Vid. TIT. LIV.

Brônzea Loba, e de Rômulo a armadura,  
 Cobrião-lhe as parêdes, retratados  
 Públicola, Fabrício, Cincinnato,  
 (Um recto, outro brioso, outro Serrano,)
 Fábio, (1) Emilio, (2) Catões, (3) Marcéllo, Cícero  
 Páe da Pátria. A Heróes justos, e magnânicos,  
 Sejanos, e Narcissos se lhe accostão,  
 Porque a um lanço de ólhos, nos indiquem  
 Os requintes do Vicio, e os da Virtude :  
 E as vêzes (4) que padecem os Impérios.

Nessa ampla Sálla, juntos os Juizes  
 Dos Christãos, sobe ao thrôno Diocleciano,  
 Galério á dextra, á esquêrda Constantino;  
 Do Paço Officiães de grãos (2) occupão.  
 Saudando a Státua, (5) jurão lealdade  
 Conscriptos Padres, têmão seus assentos,  
 E Oradores também. Grandes, Milícia  
 E o Povo, encluião Atrios, e vestibulos.  
 Deos permittio ás infernâes Potencias,  
 E aos moradores das mansões Divinas,  
 Tomar parte no pleito memoravel.  
 Spargem-se Anjos, Demónios pela Cúria,  
 Estes, que empólão, e esses que apaziguão  
 Os éstos das Paixões; uns que esclarecem

(1) *Cunctator*.

(2) Paulo Emilio.

(3) O Antigo, e o Uticense.

(4) *Regnorum vices*.

(5) Do thrôno.

Os ânímos, e os outros que os embruscão:  
Um branco Touro a Júpiter se immóla  
Dador de bons conselhos. (1) — Cóbree o rôsto  
Eudóro, em quanto o Rito Pagão dura :  
Sacóde o manto , que orvalhárão góttas  
De água lustral. — Acêna Diocleciano  
A Symmacho, que se érgue, entre os applausos.  
Imbuído na Arte do facundo Lácio ,  
Vólve eloquente as fallas, quáes o Rio  
Vólve manso , e caudal seu pégo undoso ,  
Pelas, que afformosêa, vêrdes várzeas.

---

(1) Júpiter Conso a quem se fizêrão as Festas em que fôrão roubadas as Sabinas.

---

## NOTAS DO LIVRO XVº.

---

Pág. 112, vers. 37. Mycenae.

Argos, pátria do Rei dos Reis (Agamémnon) vindo por herança, na idade média, a uma Viúva Veneziana, esta a vendeo á República de Veneza por 200 ducados cada anno, em quanto ella vivesse, e 500 de contado, uma vêz pagos. *Sic transit gloria mundi!*

« Sem voltar a Misitra, das ruínas de Argos parti para Sparta. Despedido de Ibrim Bey, Lacedemónia des-saudoso deixo: mas todavia táes quaes tóques me ficão de tristeza, quaes os sente quem grandes ruínas olha; ruínas que não ha-de tornar a vêr. O caminho que da Lacónia guia a Argólida é inda hõje, o que já na antiguidade fõra, o máis agro da Grécia, e o máis selvático. Ao cahir da Noite atravessá-mos o Eurótas, no lugar mesmo, em que vindo de Tripolizza o tínhamos passado; descahindo lógo para o Oriente, nas fauces das montanhas nos embrenhámos. Rápidos íamos correndo entre barrancos, e por baixo de árvores que nos forçavão a nos enfiarmos pelo pescoço dos Cavallos; e ainda assim, tanto de chefe me embateo na fronte um d'esses ramos, que a dez passos dalli, sem sentidos vim cahir. E como o Cavallo continuasse na corrida, não derão fé meus adiantados Companheiros; mas táes seus gritos fõrão, quando a mim voltárão, que sahi do atordoamento.

A uma hora da manhan galgámos o cimo da montanha, onde descansámos as cavalgadas; mas tão pungente nos colheo o frio, que com Urzes accendêmos fôgo. Sítio era que (pouco nomeado na antiguidade) não sube appellidá-lo; demorava nada menos ás nascentes do Læno, na cordilheira do Eva, ás abas de Prasias, sobranceiro ao Gólphão de Argos.

Vizinha ao Mar é a grande Aldêa de S. Pedro, em que entrámos ás duas horas da manhan. Lavrava muito o rumor, alli, d'um tragico acontecimento, que se dérão prêssa a no-lo contar.

Perdêra Páe e Mãe uma Mõça dessa Aldêa, que os Parentes (senhora de mediano cabedal) enviáráo a Constantinópol. Cumpridos os seus 18 annos, voltou á Aldêa, fallando Turco, Italiano, Francez, e sôbre tudo formosa. Se pela Aldêa acertavão Estrangeiros de passar, os accollhia ella com tanta polidez que deo que suspeitar de seu pun-donor, aos Cabeças d'esse Pôvo; que examinado o procedimento dessa Orphan, resolvêráo em Concelho, dar mão fim a quem deslustrava a sua Aldêa. Ajuntada a somma que pela mórte d'uma Christan, se paga na Turquia, entrão-lhe á noite em Casa, e mattão-na; e parte súbito com a noticia ao Pachá, o Mensageiro, que lhe levava o preço dessa morte. Não a atrocidade do feito, que passou por corrente e simples; mas a rapacidade do Pachá, revolvía então os ânimos indignados de que confessando que recebêra a ordinaria quantia, requeria ainda, em razão do verdor de idade, da sciencia, e peregrinação da defunta, certos direitos de indemnidade, em cobrança dos quaes despedira a tal effeito dois Jauízaros.

Alli mudámos de Cavallos , e guiámos á antiga Cynusia. Erão tres horas , quando o Guia n s bradou : « Somos accommettidos. » Com effeito , alguns homens armados vimos pelo recosto do monte ; que depois de muito bem nos olharem , nos deixáão passar sem impedimento. Perpassadas as Parthenias sérras , descêmos a um Rio, que costeámos até ao Mar , d'onde em face de nós descortinámos Argos , Nauplia , e lá para Mycenas , os montes de Corinthia.

Estávamos tres léguas longe de Argos , e tínhamos de costear o Gólphião , e atravessar a lagôa de Lérna , que mediava entre Argos e nós. Baixa a noite , perde-se o Guia , e peremo-nos nós em alagadas arroseiras ; muito , e muito venturosos que acertámos c'uma esterqueira ovelhuna , em que aguardámos o dia , por ser ella o sítio menos humido , e menos sórdido daquelles pântanos.

Quanta querêla não déra eu de Alcides , que á Hydra não deo tal morte , que atalliasse a fêbre , que nesse pégo de maleitas adquirir , e que me não largou , senão quando me vi no Egypto.

Vi-me em Argos , ao romper da Aurora. Máis limpa , e máis animada que as outras da Moréa , é esta Aldêa que substitue a Argos de tanta fama. Bella , por situada na curva de Gólphião , fica a légua e meia do Mar : alturas de Trezene e de Epidauro tem d'um lado , e tem de outro de Arcádia e de Cynusia as serranias.

E óra que a Imaginação , com os infortunios ; e furores dos Pelópidas se entristeça , óra que táes m'as affigurasse a Natureza , descampadas , e infructíferas me parccêrão essas Campinas ; mal assombradas e nuas as montanhas ; sitios fecundos naturalmente em grandes virtudes , e em grandes

crimes. Do Palacio do Rei dos Reis os destroços, e os do Theatro, e d'um Aqueducto Romano visitei: á Cidadella subi, e até quiz vêr a menor pédra, que removêra a mão do Rei dos Reis.

Quem se gabará de que alguma glória desfructára, quando olha familias, que discantára Homéro, Eschylo, Sóphocles, Eurípides, e Racine, e vê depois o pouco que de táes familias remanesce!

Deixei á esquerda o Nemêo bosque, e cheguei a Corintho por umas terras chans, entremeadas de despartidos montes, quaes os do Acro-Corintho, com que esses montes se confundem: e o Acro-Corintho muito antes o avistámos, que delle nos avizinhassemos. Assemelhava-se elle a um môro de granito avermelhado a quem no tópe uma muralha vai de fio.

Sahimos de Corintho ás tres da manhan. Dous caminhos guião a Megára: um que atravessa os montes Geranios, pelo meio do Isthmo; outro que costeia o Mar Sarónico, e vai prolongado pelas Scirónias rochas. Forçoso é encaminhar-se pelo primeiro, para ir dar na grande Guarda Turca, assentada nas fronteiras da Moréa. Lá onde é mais apertado o Isthmo, fiz parada, para contemplar os dous Máres, e o sítio em que se davão os Jógos Isthmios, e lançar ao Peloponêso ultimo olhar de despedida.

Entrámos nos Montes Geranios plantados de Abetes, de Loureiros, e de Murtes. Lá, pelas quebradas, se nos furtavão, nos apparecião o Mar Sarónico, e Corintho. Tendo assumado ao cume, viámos descendo até á grande Guarda, e lá mostrámos o *firman* do Pachá da Moréa, ao Commán-

dante , que nos convidou a cachimbar , e beber Café na sua barraca.

Chegámos , d'alli a quatro horas a Megára , onde , sem perguntar em que sítio dava suas lições Euclides , de grado descobrira eu onde os ossos de Phocion jazião , ou algumas Státuas de Praxitéles ou de Scópas. E em tanto que eu recordava , que naquelle mesmo sítio , da doença de que morreo , fôra Virgilio saltado , na visita que á Grécia fêz , me vem rogar que vá eu visitar uma doente.

É de saber que Grêgos , e Turcos suppõem que todos os Francos se entendem em Medicina , e sabem receitas particulares. A simplicidade com que vem rogar um Estrangeiro , que lhe acuda nas molestias , commóve , e traz á lembrança a lhaneza dos antigos usos , e a confiança d'um Homem n'outro Homem. Inda nos selvagens da América lavra esse costume. Persuado-me que a Religião , e a Humanidade incumbem o Peregrino , que com o que lhe pédem condescenda. Ares de seguridade , e táes quâes palavras tem fôrça ás vêzes de á vida restaurar um moribundo , e spargir contentamento n'uma familia inteira.

Vem pois buscar-me um Grêgo ; porque lhe eu veja a Filha. Estava a pobre Doente , no chão , estendida n'uma esteira , e como amortalhada nos trapos , com que a cobrí-rão. Com muito pêjo e repugnancia despegou de si o braço , que deixou descahir sôbre a cobertura. Febre putrida julguei o que ella padecia. Mandeí que lhe desaffogassem a cabeça dos diches de prata com que as Albanezas atavião os cabêllos ; que o pendor das tranças , e os pedacinhos de metal lhe concentravão o calor no cérebro. Como eu , contra a péste trazia alcanfor sempre comigo , dei á enferma porção



delle : e como com uvas a tinham alimentado , com ellas disse que continuassem. Feita oração a Christo , e á Virgem , lhes prometti que cêdo sararia. Não , que eu o assim esperasse : que tantos morrer vi , que m'o dava a experiencia por seguro.

Dei com toda a Aldêa em pinha á pórtã , quando quiz sahir , e a mim se abalançarão as Mulhéres , gritando : *Crasi ! Crasi !* que quer dizer *Vinho ! Vinho !* como que por gratidão me convidarão a beber. Ridiculo me era como a Medico : mas que importa , se em Megára juntava uma de más ás pessoas que em tanto Mundo que peregrinei , algum bem me desejassem ? Privilegio de quem peregrina ! Deixar de si longas lembranças , e más diuturno ficar no coração d'um estranho , que na memoria de seus Amigos !

Pernoitámos em Megára , e ás duas da tarde do outro dia nos partimos ; e erão já cinco , quando entrámos n'uma Campina orlada de montanhas , pelo Nórte , pelo Poente , e pelo Sul ; e que banhada por um longo e estreito braço de Mar ( Estreito de Salamina ) pelo Nascente , como que fórma a corda do arco , que essas Montanhas curvão ; e esse braço de Mar , bordão-no do outro lado as ribas da alterosa Salamina ; Ilha , que no seu confim Oriental , quasi que beija um dos promontórios da Terra firme , dando apenas passo a um breve esteiro. Como já muito para o Mar o Sól pendia , resolvi-me a ficar na Aldêa Eleusis , que eu já descortinava , n'um alto sêrro , que ao Poente e á beira do Mar , fechava o círculo das montanhas de que fallei.

Partimos de Eleusis , ao romper da Alva ; rodeámos o seio do Canal de Salamina , e nos embebêmos no desfiladeiro do Monte Icaro , e Corydalo , que desembocca ,

nas térras chans de Athenas, junto ao Pæcilo, d'onde logo avistámos o Acrópole, que ostenta um enleio de Columnas do Parthénon, e Capitéis do Propilêo, e Templo de Erethêo, Canhoelras de muros artilhados de bombardas, Gothicos destrôcos dos séculos dos Duques (na Grécia), pardeiros de Musulmãos... Dous Outeirêtes, o Anchésme, e o Lycabetto, empolados ao Nôrte da Cidadélla, entre os quaes, e a falda do primeiro se me manifestá Athenas. Chatos os telhados, com entremeio de Curnchéos, Palmeiras, Ruínas, e descampadas Columnas, Zimbórios de Mesquitas, coroados de ninhos de Cegonhas; e os ninhos com parecença de bandejas, onde o Sól, que nascendo vinha, vislumbres singulares dava... Se, porém, por seus proprios destrôcos, se dava ainda Athenas a conhecer, todavia o congregado de sua Architectura, e o carácter geral dos Monumentos, bem claro punha aos ólhos, que a Cidade de Minerva, não tinha por Cidadãos os das Éras de Themistocles, e Pericles.

Um recincto de Montanhas, que vão morrer no Mar, compõe o valle de Athenas : do lugar, d'onde eu descortinava, até ao Monte Pæcile, demostrava a planície, como tres courélas, que ião Norte-Sul em linha recta. A primeira e máis proxima, era maninho e máto humilde, e recém-fouçadas mésses, a segunda Oliváes, e a terceira que vinha em cêreo pelo contôrno do Anchésme, desde a nascente do Illyso, até ao Pôrto de Phaléra. Nesse Olivêdo, que, por antigo, parece descender da Oliveira que fêz brotar Minerva, se devolve o Cephiso : de outro lado de Athenas, entre ella e o Hymetto, vi o sêcco Illyso.

N'uma vivissima emoção , nunca a nossa alma desfructa o âmago do prazer. Assim ia eu , entrando Athenas, n'um enleio tal , que atalhava a reflexão. Sem demora transpozémos os dous primeiros têrços, o do maninho, e o lavrado; e eucetámos o das Oliveiras. Fui-me entranhando no álveo do Cephiso, desfalcado, nessa sação do cabedal das suas águas, pelas sógas, que então lhe fazião os Aldeões, para a régua de suas Oliveiras. De lá entrámos n'um Horto murado, que abrangia quasi toda a área do Cerâmico; meia hora depois, indo cortando Campinas de restólho triguenho, entrámos na Cidade, a quem cercão modernos muros. Perpassando as pórtas, penetrámos pelas estreitas, campéstres, asseiadadas, e frescas ruas, em que cada morada de Casas tem seu quintal, plantado de Figueiras, e Laranjeiras. — Contente, e curioso de saber me pareceo o Povo, bem dessemelhante dos envilecidos e quebrantados Moraitas. Perguntei, onde morava M. Fauvel, e me ensinárão, que ás alas do Pæcilo, perto do Pórtico de Adriano, e da rua das Trípodes. »

( *Itinerar.* de Châteaubriand.)

*Fim das Notas do Livro XVº.*

---

## ARGUMENTO.

Arrazoados de Symmacho, de Hierócles, e de Eudóro.  
Consente Diocleciano no Edicto da perseguição ; mas quer,  
que antes, se consulte a Sybilla de Cumes.



---

# O S MARTYRES.

---

## LIVRO XVIº.

SYMMACHO.

- » CLEMENTISSIMO Augusto, felicissimo(1)  
» César Galério, se os Divinos ânímos  
» Vossos dêrão jamáis provas illustres  
» De Justiça, estas são, que dáes, no assumpto  
» Que, hõje ( importante ! ), ajunta a augusta Cúria  
» Aos pés da etérna Majestade vossa.  
» Do novo Deos será proscripto o Culto?  
» Deixaréis os Christãos, nelle, pacíficos?  
» Ei-la a Questão, que á Cúria se appresenta.  
» Jóve, e os máis Numes, vîndic's dos Homens  
» Me tólhão verter (2) sangue humano, ou lágrimas,  
» Véxar quem bem cumprir civis Devêres. —  
» Os Christãos Artes uteis exercitão,  
» Do Estado alentão, ricos, o thesouro,  
» Com armas, valorosos, o defendem,  
» Conselhos dão, não raro, sabios, uteis,

---

(1) Quem acertar d'o chiste de fazer poético este verso tenho-o pelo Coryphêo da arte métrica.

(2) Cooperar a que se vértas

- » De grão senso , prudencia , e raro acêrto.
  - » Se usáes violencia , erráes do objecto a mira.
  - » Sob o do Algôz cutélo , os Christãos médrão.
  - » Quereis ao Pátrio Culto accareá-los ?
  - » Da Compaixão maviosa ao pio Templo
  - » Os chamaí ; não ás Aras das Euménides.
  - » Depois que hei ditto o que á Razão se ajusta ,
  - » Com igual izenção declarar devo ,
  - » Quantos , d'esses Christãos , receios cóbro.
  - » Legítimo convício , que os deslustra
  - » É a mófa (antes insulto ! ) aos Deoses feito. (1)
  - » Quantos Romanos , de razões não sólidas ,
  - » Se hão deixado levar ? E nós , impróvidos
  - » Traçamos assaltar um Deos estranho ,
  - » Quando importa escudar primeiro os nossos !
  - » Cinjámos nossas Aras , recordêmos ,
  - » Quão grandes são , quão óptimos os Numes.
  - » Fuja o pavor , que dos Christãos a Seita
  - » C'os Desertores dos Paternos Templos ,
  - » Consiga de subir , ou de encorpar-se.
  - » É patente verdade , ha longas Éras ,
  - » Que , ao ser c'ós Numes pia , deveo Roma
  - » O Império do Universo. (2) Ella ergueo Aras
  - » Aos benéficos Génios , á encolhida
  - » Fortuna , (3) ao Amor Filial , á Liberdade (4)
- 

(1) Pelos Christãos.

(2) Da crença do Christianismo.

(3) Os póbres não fazem alardo de si.

(4) Dada aos Escravos.

- » Á Concórdia, á Victória, á Paz, a Themis  
 » Ao Deos Término, que único, ante Júpiter,  
 » Se não ergueo, dos Deos no Congrêso.  
 » Em que póde aos Christãos, esta Divina  
 » Família desprazer? — Ha hi quem ouse  
 » Negar Culto a tão nóbres Divindades?  
 » Subis máis alto? Deparáes c'os nomes  
 » Da Pátria, e Tradições encanecidas  
 » Prêsas á Religião, aos Sacrificios.  
 » Dáes co' as lembranças dessa Idade de ouro,  
 » De Ditas, de Innocencia. Éras que invejão  
 » Doórbe inteiro as Nações, á nossa Ausónia.  
 » Quão sandoso nos és, Nome do Lácio, (1)  
 » Dado aos Laurentes Campos, pelo asylo  
 » Que déste a um Númen perseguido? (2) Em prémio  
 » De tal virtude, nossos Páes houverão  
 » Dos Céos, alma hospedeira; e foi refugio  
 » Roma, a todo o bannido, e desgraçado.  
 » Que relevados lances não se annéxão  
 » A's migrações dos Sec'los primitivos?  
 » Idomenô, Nestôr, com Philoctétes,  
 » Com Diomédes? — Então cobrião matos  
 » O Sérro, em que hõje alteia o Capitólio;  
 » E erão Chóças o que hõje são Palácios.  
 » E o tão nomeado Tibre era contente  
 » C'o mesquinho, e sem lustre nome de Albula. —  
 » Quem se informava, então, se merecia

---

(1) *A latente Deo.*

(2) Saturno perseguido por Jóve.

- » O Deos , progénie obscura da Judéa ,
- » Sôbre os Deoses de Roma , obter ventagens ?
  - » A convencer-vos do podêr de Júpiter
- » Sôbra olhar , d'este Império a ténue origem.
- » Vem o pégo caudal da Grei Romana
- » De Riachos quatro. — Oh Alba , amada Terra ,
- » Dos Curiácios o amor ! Tu , c'os Latinos
- » C'os Soldados de Enéas , c'os Arcádios , (1)
- » Que , aos Cúrios (2) dos Redis o amor legarão ,
- » Do Grêgo Sangue , (3) os gérmes de Eloquencia
- » Coárão , nos Alumnos d'uma Lôba.
- » Sabinos , que trajáes ovinas pëlles ,
- » Postoreando as Rézes , c'uma lança ,
- » Com leite e méi alimentáes a vida ;
- » Rendeis a Alcides culto , culto a Céres
- » ( Génio da lávra Céres , pulso Alcides )
- » Vós a Rômulo , e aos seus Espôsas désteis.
  - » Deoses , que obrárão maravilhas tantas ,
  - » Que inspirarão Catão , Fabricio , Numa ,
  - » Deoses , que ampárão as illustrés cinzas
  - » Dos nossos Cidadãos : Deoses , em cujo
  - » Congresso estão de glória esplandecendo
  - » Nossos Imperadores , são , por caso ,
  - » Deoses sem posses , Deoses sem virtudes ?
    - » Figura , oh Diocleciano , que esta Roma ,
  - » Curvada de annos , súbito apparece ,

---

(1) Vindos com Evandro.

(2) Cincinnatos , e Fabricios.

(3) Dos Arcádios.



- » Nestas bóbadas do alto Capitólio,  
 « E que assim falla á Eternidade tua :  
 « Põe ólhos, nestas caus, egrégio Príncipe;  
 « Em quanto qual o estou , me vir libérta,  
 « (Fructo , e prémio de eu ser c'os Deoses pia)  
 « Ter-me-hei ao Culto dos meus bons Maiores,  
 « Que esse Órbe ao meu domínio avassallarão.  
 « C'os sacrificios meus, puz longe a Hannibal,  
 « Longe puz da Tarpéia rócha , os Gallos.  
 « Quem , sem temer, que as Legiões Romanas  
 « Das Campas , com que Zama (1) as cóbre, surjão,  
 « Porá as mãos nesta Státua da Victória ?  
 « Dos máis crus inimigos meus salvei-me  
 « Para vêr, nos descontos da Velhice ,  
 « Filhos, que eu procreei , desabonar-me ! »  
 » Possante Imperador, assim te falla  
 » A Supplicante Roma. Ólha-os erguidos  
 » Lá, das Campas , repúblicos Romanos ,  
 » Na Appia via! (2) — (Que venerandos vultos ! ) (3)  
 » Ao Capitólio, com despojo opímo  
 » De Samnîtes, de Volscos , sóbem graves ,  
 « Coroáda com Carvalho a frente , juntão  
 » Asua á vóz da Patria. — O ferréo somno (4)  
 » Não vos quebrarão , oh sagrados Manes ,  
 » Nem devassos Costumes, nem Leis rôtas,

(1) Campos junto a Carthago, onde Scipião venceu a Hannibal.

(2) Orlada por ambos os lados com sepulturas de illustres Romanos.

(3) Apontando para os retratos que estão na sala.

(4) Da Morte.

- » Não cruel Mário , os Nóbres desterrando ,  
» Não , c'o terror infame , os Triumviros :  
» Mas vem , do Céu , a Causa que os acórda ;  
» Deixão jazigos , e appadriinhão Aras.  
» Como embair-vos poude o novo Culto  
» A desleixar , por elle , o garbo , a pompa  
» De nossas Fésias , nossos Ritos Sacros ?  
» Não pedimos , repetirei , oh Príncipes ,  
» Que avexêis os Christãos. O Deos , que adorão ,  
» Dizem , que é Deos de Paz , piedoso , e justo.  
» Entre no Pantheon : não lh'o estorvamos ,  
» Oh piissimo Augusto ; antes anciamos  
» Te ampare quanto Nume ha no Universo.  
» Mas cessem (1) de arrojear a Jóve insultos.  
» Diocleciano , Galério , inclytos Padres ,  
» Sêde indulgentes c'os Christãos , vos rógo ,  
» E os Pátrios Numes , protegei , sagrados : »

Disse : e , de nôvo a Státua da Victória  
Saudando , foi sentar-se a par da Cúria.  
Lavron , nas almas , vário movimento.  
Uns enlevados , na Oração (2) tão digna ,  
Ouvir cuidárão Cíceros , e Hortensios ;  
Outros ao summo Flâmine de Júpiter  
Taxárão de sobejo moderado. —  
Satan toda a esperança , toda a mira  
Pondo em Héracles , s'riba em que destrúa  
Quanta eloquencia abbrillantára Symmacho ;

---

(1) Os Christãos.

(2) Discurso oratório.

Quando dessa eloquencia Anjos Celestes  
 Lançavão mão para inclinar a Cúria  
 A se entranhar de affectos máis humanos ,  
 Pennachos agitar, e élmos guerreiros ,  
 Tógas de Padres, (1) vîreis , Sceptros de Augures ,  
 Vaguear , na Salla enleio de murmúrios ,  
 Sênha ambigua de applauso , ou desapplauso !  
 Mêsse , onde inutil Flor pullula , ou Joio ,  
 Que mescla rôxo , e azul , c'o ouro da espiga ,  
 Se a multi-côr Seára embála o Zéphyro ,  
 Curvão-se o sôpro os cóllos dobradiços ;  
 Mas vem pegão de Nóto — ei-los se accamão ,  
 Com as hervas estéreis , pães fecundos.  
 Táes ondeavão , na Cúria , os pareceres !

Punhão ólhos sollicitos , nos Príncepes ,  
 Os Cortezãos , que as suas fallas páutão  
 Pela opinião dos Amos. Face Augusta (2)  
 Dá honança , a Cesárea (3) enôjos , iras. —  
 Hierócles se érgue. — Estreita-se no manto ; (4)  
 Pensativo , e severo , um pouco pára.  
 Cabal em quanta astúcia houve apprendido  
 Dos Rhetôres de Athenas , grão sophístico ,  
 Manhoso , dóbre , chocarreiro , hypocrita ,  
 Conciso , sentencioso , blazonava

(1) Padres conscriptos.

(2) A face de Diocleciano.

(3) A face de Galério César.

(4) Apertando-o em rôda de si.

De humano ; e o sangue traga (2) de innocentes.  
 Surdo ás lições do Tempo , ás da Experiencia ,  
 Levar , por males mil, quizéra o Mundo ,  
 E aditá-lo ao teor de seus systêmas.

Tal se ostenta o Orador , 'que entra em combate ,  
 Rectidão proclamando: Oh falso Esp'rito ,  
 Que a todo o Culto ameças guerra crua ;  
 Mórmente á Fiél Crença ! — Ás do Valido  
 Blasphémias , campo livre dava o César.  
 Satau impélle ao mal , da Cruz o Adverso ; (2)  
 Sópra ao cioso (3) audácias sôbre Eudóro.  
 Da Pseudo-Sapiencia o Esp'rito astuto  
 Disfarçado n'um Lente , n'um Philósopho ,  
 Da Egypcia Alexandria óra chegado ,  
 Ao lado (4) se lhe pôz. — Devólve Hierócles  
 Atraz o manto , as mãos dislére , e as cruza  
 No peito ; ao chão se curva a Augusto , e a César.

#### HIERÓCLES.

« Próle etérna de Jóve , Diocleciano ,  
 « Augusto, Imperador , outavo (5) Cônsul ;

(1) Anhéla bebê-lo a grandes trágos.

(2) Gal'rio.

(3) Amante desprezado de Cymódoce.

(4) De Hierócles.

(5) Outavamente, òn pela outava vêz, como os Romanos dizião *tertio* ou *tertium Consul*, tomando adverbialmente o adjectivo *tertium*.

« Sapiëntissimo , Piissimo , Divinissimo : (1)  
« Galério Maximiano , Hercúleo ramo ,  
« César , Filho (2) de Augusto , (3) felicissimo ,  
« Dos Parthos Triumphador , Amante illustre  
« Da Sciencia , atiladissimo Philósopho , —  
« Sagrada Cúria , a quem respeito é dívida ,  
« Permittis vós franqueza ao meu discurso ?  
« Insigne é honra ! Turba-me o juízo. —  
« Terei graça ou vigor , que assaz me exprima ?  
« Frouxa é minha Eloquencia. Oh roborai-m'a ,  
« Em favor da Verdade que defendo.

— Na sua fecundêz priméva a Terra  
— Os Homens procreou ; que , por acaso ,  
— Por precisão , talvêz , se associarão ,  
— Lógo houve Men e Teu ; violencias lógo.  
— Não poudo o Homem contê-las , creou Numes.  
— Culto lhes deo. Culto util aos Tyrannos !  
— Deo súbito o Interêsse médra aos Crimes ;  
— Que as Paixões , com táes sônhos , (4) intermeiarão. —  
— Deslembrados da origem de seus Deoses ,

---

(1) Traduzi fiélmente o Original. Fiz quanto pude por lhe delir o teor prosáico , dando-lhe táes vóltas , que tomasse áres de teor poético : baldei estudo , e manha. Recalcitrou de módo , que o deixei qual vai. Se algum Esp'rito máis agudo que o men , o tira a limpo , com feições Virgilianas *erit mihi magnus Apollo*. Cedo-lhe ventagens sôbre os meus outenta e quatro annos de me-  
rificação

(2) Por adopção.

(3) Diocleciano.

(4) Idolos de invenção humana.

- Pozérão nelles Fé: — O assenso unânime
  - Das Paixões, por assenso do Universo
  - Unânime o tomárão. — Á Piedade
  - A Clemencia, os Tyrannos, que assobérbão
  - Os Póvos, Templos érguem, porque creião,
  - Que tem Deos, que lhes válha, os Disgraçados.
  - Sacerdote embaidor, lógo embaído
  - Foi, pelo affécto que empenhava, no Idolo.
  - Das prendas Divináes da sua Amante
  - Eucantado o Mancêbo, lhes deo Culto.
  - Adorou o Infeliz o Idolo Mágoa. (1) —
  - Eis Fauatismo; o péssimo dos Males,
  - Que avexou sempre o peito dos humanos!
  - Esse Monstro, que c'um brandão na dextra,
  - Já decorreo as tres Regiões do Mundo,
  - Templos de Memphis, e de Athenas Templos
  - Queimou, por mãos de Mágos. Guérria Sacra, (2)
  - ( Que a deo ao Macedónio ) (3) ateou na Grécia.
  - Eis crésce, e espraia a detestanda Seita,
  - Que em nossos dias, surda vai lavrando;
  - Que, mui máo grado ás bem medradas luzes,
  - Veremos subvertido este Universo,
  - N'um abysmo sem fundo de Desastres.
  - O Quadro horrendo mostrarei, oh Príncipe,
  - Do mal que ha feito o Fanatismo aos Homens,
- 

(1) Que elle desejava encontrar no peito alheio.

(2) Do Peloponêso.

(3) Que foi a causa de cahir a Grécia em poder de Philippe, Rei de Macedónia.

—Se a origem, se os progressos vos descubro  
—Da Religião máis tôrpe, e máis ridícula,  
—Que a humana corrupção haja engendrado. —  
—Porque me tollhem sepultar, no olvêdo  
—Máis profundo, torpêzas tão hediondas ?  
—Mas clama-me a Verdade, que a defenda :  
—E ao meu Imperador, salvá-lo é dívida.  
—Requer-me este O'rbe luz. — Sei que me exponho  
—D'uma facção ás vingadoras iras...  
—E que val ? Um sequaz da Sapiencia  
—A toda a Compaixão, a todo o susto  
—Vêda, no peito, accêso, quando importa  
—Aditar seus Irmãos, recobrar fóros  
—Da tão assoberbada Humanidade.

— Um Pôvo conheceis, que a Lépra, e os páramos  
—( Odioso Pôvo ! ) arrédão d'entre humanos ;  
—Pôvo, a quem deo máo fim Tito Divino.  
—Um astuto Moysés, por longa série  
—De crimes, de prestígios bem grosseiros,  
—Salvou a Escrava Turba, e a foi guiando  
—Pelos sertões Arábios arenósos :  
—Em nome de Jehová, lhe deo promessa  
—D'uns Contornos, que em leite, e méi defluem.  
—Vólvem-se annos quarenta, antes que encétem  
—Esses Judêos, a Terra promettida ;  
—Onde passão á espada os Possuidores.  
—Oh Terra Hebréa, dos Jardins Delícia ! (1)

---

(1) Irónicamente.

—Val de Seixos , sem pão , sequiosa de aguas ! (1)

— Salteadores , que , em seus covis espreitão ,

—Só de si dérão brado , no ódio acérbo

—Contra a humana progénie , e andar cevados

—Em crueza , homicídios , e adultérios !

— Dessa ruïn relé , que esperar pódes ?

—Máis nefanda relé. (2) Christãos ! que Avoengôs

—Nos Crimes , no Des-sizo , a palma lévão ,

—Illusos por fanáticos Levítas ,

—( Tão vís , tão sem podêr ) e'um Rei desváirão ,

—Que tem de avassallar-lhes todo o Mundo.

—Correo vóz , que a Mulhér d'um vil Obreiro

—Deitára , um dia , ao Mundo , o tal Monarcha

—Promettido , anhelado , há muitas Éras.

—Creo , no prodigio gran porção-Judáica.

—Vivco , triuta annos , o seu Christo occulto ,

—Nas sombras da pobreza ; até que affouto

—Prégou seus dogmas , nomeou Apóstolos

—Uns pobertões da péscia , e os pôz ao lado.

—Correo Cidades , escondeo-se em êrmos ;

—Mulhéres embaio , e a Plébe crédula.

—Pura a Moral lhe abonão : mas vale ella

—Mór prêço , que a Moral do Sábio Sócrates ?

— Prêso , por cértos dittos sediciósos ,

—Ao supplicio da Cruz , foi condemnado.

—Sonegando-lhe o côrpo um Jardineiro ,

(1) E por conseguinte nãa de Arvorêdo.

(2) — *Mox daturos progeniem vitiosiore.*

HORAT.



—Assoalhão-no os Apóst'los resurgida  
—A embevecida Turba : o Embuste médra ,  
—E, hôte , os Christãos compõem Seita avultada.

—Lávra esse Culto, na máis vil gentallia ,  
—E Escravos o propágão. — Stêve occulto ~  
—( De primeiro ) em desértos : manso , e manso ,  
—Sé atolou em torpêzas, que o Segrêlo,  
—E os Costumes abjéctos e ferózes  
—Naturalmente engendrão... Não, sem causa ,  
—A porção principal de seus mystérios  
—De infamias se compõe , de crueldades.

— De noite , entre sepulchros , e cadav'res ,  
—Que hão resurgir... ( Donosa crença absurda ! )  
—Se ajuntão os Christãos. — A Numes , e Homens  
—Ódio jurado tem ; total repúdio  
—Dão a todo o prazer , o máis legítimo.  
—Sentados a um jantar sévo , execrando ,  
—D'um Homem immolado o sangue bebem ;  
—Infantís carnes palpitantes , trágão.  
—( Sacro pão , sacro vinho tem de alcunha ! )

— Nos crimes de seus Dônos adestrados  
—Entrão Cães no Congresso , alçada a mésa ;  
—Derrubão castiçães ; e alli , no escuro ,  
—Promiscuo látva o Incésto , c'o Adultério.  
—Irmãos , e Irmans , Pães , Mães , Filhos , e Filhas...  
—Consórcio avulso , horrendo ! E põem no cômputo  
—De crimes táes , seu Mérito , e Virtudes !

— Não era assaz ter careado as Gentes

- Ao Culto d'um Revel , Sedicioso ,
- Por seus cabães , com mórte , justigado.
- Não foi sobeja culpa o ter querido
- Embrutecer assim a humaua próle ;
- Mas , inda , a Religião , vertê-la em Aula
- De torpeza , e flagícios tão nefaudos !

- Do proceder Christão requereis próvas ?
- Desasocêgos dão , motins levantão ,
- Descaminhão soldados , nos Exércitos ;
- Sóprão desuniões entre as Familias ,
- Allucinão as crédulas Donzellas ,
- Guérria entre Irmãos , guérria entre Espôsos travão. —
- Tem já podêr , já Templos , já thesouros ;
- Já de Augusto , de quem mercês conseguem ,
- Não o hás delles , que jurem por seus nomes.
- De Diocleciano a Image' , ultrajão , sacra.
- Sacrificar-lhe , na Ara ? — Antes mil mortes !
- De Galério , inda ha pouco , a Mãe Divina ,
- No , que aos singélos Numes das Montanhas ,
- Sacrifício cumpria , por seu Filho ,
- A deixarão ir só. — Em fim juntando
- Com a Devassidão , o Fanatismo ,
- Quizérão despenhar , do Capitólio
- A Státua da Victória , e os Pátrios Deoses
- Arrancá-los dos sacros sanctuários.

- Não se entenda , por tanto , que eu defenda
- Deoses , que ( das Nações na infancia ) aos Homens ,
- Legisladores habeis crêrão uteis. —
- Regréssos baldos , hõje , que comêça
- Seu Império a Razão. — Desd'óra altares

—A Virtude serão ( sómente ) erguidos.  
 —De dia em dia a humana próle estuda  
 —Em se apperfeigoar; e havêr por Guias  
 —Os clarões do Juízo. — Eu não esteio  
 —Nem Júpiter, nem Mithra, nem Serapis.  
 —Mas, se ha-de o Império conservar um Culto,  
 —Reclama o antigo; e, preferi-lo, é dívida.  
 —Extirpe-se esse intruso, (1) a sangue, a fogo.  
 —Do desatino seu Christãos se curem.  
 —Quando cáião de sangue algumas gôttas, —  
 —Terémos dó dos Réos, — do Céu malquistos;  
 —Mas graças, mas benções á Lei daremos,  
 —Que ha-de ferir as Vítimas. Aos Sábios  
 —Tal Lei consóla, e adquire Dita ao Mundo. » —

Findára apenas seu discurso Hierócles,  
 Que o César fez aceno, de appláudi-lo.  
 Fôgo, nos ólhos, lhe accendia a cólera,  
 Roxeava-lhe a face, affigurando-se  
 Signar contra os Christãos o infésto Edicto.  
 Como entrados de horror, frios de susto,  
 Seus Cortezãos, aos Céos, as mãos alcavão!  
 Tremem de raiva os Grandes, qual se os ímpios  
 Já da Victória o altar lhes derribassem.  
 Nos inçestos nocturnos, nos banquetes  
 De carne humana discursava o Póvo:  
 Ladeando Hierócles, os Sophistas, punhão  
 No Céu, o Amigo intrépido dos Príncipeps;

---

(1) O Culto Christão.

O véro Amigo das Nações, o Esteio  
 Da Virtude, e bons dogmas, (1) nôvo Sócrates.  
 Encantado co'a falla do Procônsul,  
 Dava Satan calor aos preconceitos,  
 Aos Odios; adulando-se, que iria,  
 Pelo Atheismo, máis seguro á méta,  
 Que pela Idolatría. — Arrodelado  
 De todo o poderio dos infernos,  
 Engrossava o tumulto, os arruídos,  
 Dando, á Cúria abalada, ar de portento.  
 Qual se azôa, co' açoute do Menino  
 O lenho rodeador; (2) qual sóbe, e desce  
 O atarefado fuso, ao dar dos dêdos;  
 Qual Évano, ou Marfim volteia, e céga, (3)  
 No tórno, ao pôr-lhe o scôpro; táes lidavão  
 Os ânimos, nessa hóra. — Diocleciano  
 Dava áres (único) de Varão immovel,  
 Sem ódio, ou affeição mostrar no vulto.  
 Na salla sparsos os Christãos, tristeza,  
 Nos rôstos denotavão. — Constantino,  
 Eutranhado, niórmente, em dôr profunda,  
 Por intervallos, desferia a Eudóro  
 Lanços de inquiéta vista enternecidos.

Sem dar visos do abálo que concébe

(1) Sc. dos Systemas dos Sophistas.

(2) A piôrra.

(3) A rapidêz com que no tórno rôda, deslumbra, e como  
 que céga o apuramento de ólhos.

Do desfavor do César , (1) se érgue Eudóro ,  
Dos Cortesãos báixézas sôbre-olhando , (2)  
E do vulgo o clamor. Trajava luttos (3).

Seu nóbre aspécto , a quem realces dava ,  
( Nelle estampado ) um sancto pesadume ,  
Lhe accareava , em bem , os ólhos todos.  
Sem ser vistos , lhe fórmão cêrco , os Anjos ,  
Luzes lhe véstem , dão dos Céos firmeza. —  
De Eudóro , propendendo , sôbre a fronte ,  
Lá do Empyreo , Escriptores do Evangélho  
Lhe influião o senso do Discurso.

Pela amplidão da Cúria , resoava :  
*É o Christão. — Qual dará cabal respôsta?*  
Nas feições comedidas , e avivadas ,  
Trata cada um rastrear traços dos Crimes ,  
Que assacado aos Christãos , havia Hierócles.  
Quando á beira d'um Rio , os Caçadores  
Dar cuidão salto a corpulento Abutre ,  
Se um Cysne vem , que , em plena veia , nada ;  
Contentes párão : da Ave ás Musas grata  
A alvura admirão , e o gárbo do meneio ,  
E a gála do ademan ; o ouvido affião

---

(1) Galério.

(2) Olhando por cima do hombro. *Sôbre-olhar* corresponde ao *despicere* dos latinos Não sei se *sôbre-olhar* vem já no Dictionario de Moraes , porque dos Livros que tinha , já por duas vêzes , me despossuirão em França : mas sei que é impresso , e usado por Poéta de boa nota.

(3) *In veste squalida* como era uso , nos supplicantes.

Para escutar-lhe o Canto melodioso.

Do Alphêo, não tarda a dar-se a ouvir, o Cysne :

Já, a Augusto, e ao Cesar acatando, adrêde,

A Státua da Victória des-saída :

Géstos desdenha ; os ólhos, os ouvidos

Desdenha de induzir ; e assim começa :

- » Augusto, César, vós Censcriptos Padres,
- » Romano Povo, em nome dessas victimas
- » Do O'dio injusto, eu nascido em Megalópolis,
- » Na Arcádia, e de Lasthénès Filho, Eudóro,
- » Christão, reverente vos saúdo.

- » Ao seu discurso deo principio Hierócles,
- » Taxando-se de frouxo, na Eloquencia.
- » Soldado, á Cúria, eu só bondade pégo.
- » Que, antes, sei verter sangue por meu Príncipe,
- » Que apurar-me, em phrasear Libéllo flórido,
- » Mórte clamando contra um bando fraco
- » De Vélhos, de Mulhéres, e Meninos.

- » Grato a Symmacho sou ; que, reportado,
- » Quiz ser com meus Irmãos. — O acatamento
- » Que aos Sob'ranos do Império devo, atálha,
- » Que eu, no Culto dos Deoses, falle. — E breve
- » Digo só, que os Camillos, e Africanos, (1)
- » E Heróes Emílios inclytos não forão,
- » Por adorarem Jóve : sim por darem
- » De rôsto a Moráes dogmas, Moráes feitos,

---

(1) Os dons Scipiões.

( 195 )

» D'esses Nomes do Olympo. — Em nosso Culto  
» Sóbe ao cume da perfeição, quem de ânimo (1)  
» Imita o nosso Deos. — Sim collocamos,  
» Como vós, nas mansões eternas, Homens,  
» A quem, para alcançar tal glória, coube  
» Máis, que C'rôa Real, cingir Virtudes.  
» Vosso Céu lhes deixamos, sem invéja,  
» Aos Vossos Domicianos, vossos Néros.

» É tão saudavel á alma todo o Culto,  
» Que até brando fallou vosso Pontífice  
» No Culto dos Christãos. — Ha aqui, quem néga  
» Haver Deos, e requér, com vóz piedosa,  
» Vóz de Virtude, exháusto o sangue nosso.  
» Co' esse manto, (2) que traças, vás, Hierócles  
» Semear afflicções em todo o Império?  
» Romano Magistrado instigas mórtes  
» De Cidadãos Romanos, por milhares?

» Nem occulto vos é, Conscriptos Padres;  
» Vossos Campos, Cidades, e Colónias,  
» E o Paço, e a Cúria e o Fôro ( excepto os Templos ) (3)  
» Povcamos hõje, de honte' apenas vindos.  
» Christão foi, quem Christãos accusa aos Príncipes,  
» Se de Athêo se empavóna, é nosso Apóstata.  
» Quaes, aos, que ostenta, eu possa unir-lhe títulos,

---

(1) *Ex animo.*

(2) Manto de Philósopho; manto de bemfeitor dos Homens,

(3) Dos Idolos.

- » Muito elle o sabe. — É, por Sapiencia, Symmacho
- » Respeitado, e por pias cans morigeras,
- » Faz pêso, elle depondo, em Causa crime.
- » E os que Hierócles accusa, excusa-os Symmacho.
- » Qual é máis para crer? — Augusto, e César,
- » Conscriptos Padres, e Romano Povo,
- » Oh dai-me attento ouvido, quando acudo
- » Pelo que em nós crimina error, Hierócles,
- » Quando de Jesus Christo a Causa advógo. »

Ao nome de Jesus, Christãos se humilham,  
E se atalha o Orador. — Depois proségue.

- » Para a Questão actual, não irei do Órbe,
- » Como Hierócles, scrutar ancians mantilhas.
- » Deixô a Alumnos da Escola, (1) o fôfo alarde
- » De Máximas odiosas, de alterados
- » Successos, de pueris, rompantes phrases.
- » Da formação do Mundo, nem da origem
- » Da Sociedade é o ponto. Só se alterca
- » *Se contendo Christãos, subsista o Império.*
- » *Se os Christãos négão submissão aos Príncipes.*
- » *Se Leis, Costumes dana a Christian Crença.*
- » *Se a Moral ( n'um só vérbo ) se a Política*
- » *Tem que exprobrar a Christo, e seus Cultores.*

- » Não me pôsso conter, que a sôltas, deixe
- » O Conceito estranhissimo, que Hierócles

---

(1) Das Seitas Philosophicas.



- » Acêrca dos Hebreos ha levantado. —
- » O alvo, em que os olhos pôz, com justo fito,
- » Quem, n'um sertão fun lou, n'um sítio estéril,
- » O Estado da Sanctissima Solyma,
- » De mui profundo que é, fugio da vista
- » Ao nosso Accusador. — Quem legislava.
- » Filhos de Abraham, compôr queria um Povo,
- » Que, resistindo ás Éras, conservasse,
- » No meio da universa Idolatria,
- » Culto do véro Deos; e achasse a fôrça,
- » Que em si não tinha, em Leis, que lh'a adquirissem.
- » De lá vem, o encerrá-la elle, entre Montes,
- » Dar-lhe Leis, dar-lhe Culto, que irmanasse
- » Co'esse insulado encêrro, em que não tinham
- » Máis que um Código, um Templo, um Sacrifício.
- » Annos já quatro mil hão decorrido,
- » Dêsqe esse Povo existe. Apponte Hierócles,
- » N'outra legislação, igual portento.
- » E, então motêje, quando bem lhe agrade,
- » Da Terra, que Israel ha possuido. »

No gesto vislumbrou do vélho Augusto,  
 Sinal de approvação, que pôz atalho  
 Ao Discurso de Eudóro. Diocleciano,  
 Que insensível a Hierócles declamante,  
 E aos mótos Oratórios, foi, de Symmacho,  
 Abalou-se ás razões, que ouvio, políticas  
 Do Orador dos Christãos, que mui de industria  
 No presupposto abriu máis fundo o golpe,  
 Por demover o coração do Príncipe,  
 Antes que, dos Christãos entre no assumpto,

Publio (1) a Galério addicto, e infenso a Hierócles,  
 Cortesãos, que, nos Amos, ólhos cravão,  
 Christãos, que a sorte sua vêm, suspensos,  
 Vendo o abálo de Augusto, favoravel,  
 O Orador cumulavão de louvores.  
 Tribunos, Centuriões, e os máis Guerreiros,  
 Veudo o seu General, contra um Sophista,  
 A vida defender, se commovêrão.  
 Que é facil, nessas almas generosas,  
 Vir á boa opiuião. C'um léve impulso,  
 Com tão claras razões, o gentil Jóven, (2)  
 Móve a Turba, que affécta (3) o tóma a peito.

Mudou-se em Constantino a angústia em júbilo :  
 Dá, c'os ólhos, c'o gésto áusos a Eudóro.  
 Dóbrão de zêlo, os Anjos, que o circumdão ;  
 De nóva graça, a cada alento, o adornão,  
 Modulão-lhe éccho á vóz, que longe-espraião. —  
 Da parda nuvem, cáhe a néve a flóccos,  
 Tácito a embébe o prado, e co'ella affaga  
 Gérmes, que hybérno gêlo crestaría. —  
 Como vindas do Céu, em alvos flóccos,  
 Tácita embébe assim, de Eudóro, a Cúria  
 As puras fallas, que áta, no arrazoadó  
 Broquél do Mundo, que assolar intentão.

(1) Prefeito de Roma.

(2) Eudóro.

(3) Afeiçãoada ao Orador.

EUDÓRO.

- » Provar o Culto meu perpasso, oh Príncipees.
- » Montão-lhe assaz tão claras Prophecias,
- » Tão cumpridas, prodígios tão sem conto,
- » E as que, ha longo évo, abonão, Testimunhas
- » Do nosso Redemptor a Divindade.
- » O Órbe lhe attesta o gráo de altas Virtudes.
- » Dérão honras a Christo Imperadores;
- » Justo obséquio á Moral, (1) dérão Philóophos
- » De renome immortal, sincéros, graves :
- » E Hierócles, que a deixou, não lh'o disputa.
- » Daréis á queima a quem tal Deos adóra ?
- » Mansidão, casto Amor tem móde em Christo,
- » Que os Homens ama, que por elles mórrre.
- » Diréis, que elle, por Culto, quéръ cruezas ?
- » Celebráes vós as Féstas de Diana
- » Com prostituições, a Vénus gratas ?
- » Lávra, na plébe vil, de Christo o Culto. (2)
- » Brazão nosso, o máis nóbre, o máis formoso !
- » A Christan Fé, por consolar os Homens,
- » Os de que ólhos desviáes, procura.— É érro ?
- » Só, na púrpura, ha Dór ? Só para os Grandes ?
- » Só, para os Reis, quiz Deos haver nascido ?
- » Tão pouco entra a Torpêza, e Usanças cruas
- » Em nossa Religião, que ella as decépa.

---

(1) Do Evangélho.

(2) Convício que Hierócles faz á Fé Christan.

- » Onde (a não ser Christão) achareis Homem,
- » Máis soffrido em seu mal, máis resignado
- » Nas Ordens do Sobr'ano? máis inteiro
- » No seu devêr, máis lizo na palavra?
- » Máis casto em proceder? De ser ferinos
- » Tão longe estamos nós, que aos Ludos vossos
- » Negamos assistir: porque em táes Féstas
- » Médra a Dissolução, escorre o sangue.
- » Em nossa Crença, pouco dissemelha
- » Mattar, ou vêr mattar, por passa-tempo.

- » Dá-nos tanto asco a Vida dissoluta,
- » Que evitamos Theátros, como Escólas,
- » De ruins costumes, e ázos de tropêços.
- » Mas quando neste objecto os justifico,
- » N'outro exponho os Christãos: que diz Hierócles,
- » Que nós á sociedade nos tolhemos,
- » Por ódio professado á próle humana.

- » A ser tal, fôra em nós justo o castigo.
- » Fulmine-nos o Céu. — Mas, tomái antes
- » De nossos hospitáes o Enfêrmo, o Póbre
- » A quem não acodisteis; as Mulhiéres
- » De Roma ide chamar, que ao dó alheio
- » Hão commettido os da Torpêza fructos.
- » Que, talvez seus infantes crêm, descidos
- » Ás pousadas da Infamia; único asylo,
- » Que os vossos Numes dão á Infancia exposta.
- » Venhão ver, como aos táes (1) recém-nascidos,

---

(1) Enjeitados.

- » As Espôsas Christans dão téрно peito :
- » Dão Christão leite , que não lhes é veneno.
- » Mães , pela Graça , ás Mães por Natureza ,
- » Lh'os darão fáceis , antes do Martyrio. (1)

- » Mal sabidos , peor interpretados
- » Ansa á Calúmnia alguns mystérios dérão.
- » Oh ! se castos arcânos innocentes ,
- » Me fosse dado descobrir-vos , Príncepes !...

- » Roma se érgue , e supplica (diz-vos Symmacho)
- » Que lhe deis francos os avítos Numes ? —
- » Roma , oh Príncepes , se érgue eu tambem digo ;
- » Mas , Numes sem podêr , vos não reclama ;
- » Reclama Jesus Christo , que , nos Filhos , (2)
- » Restaure os comedidos , sãos Costumes ,
- » E a Boa Fé , e a Probidade , e o Péjo.

- » Dai-me ( vos clama ) o Deos que ha emendado
- » Êrros das miuhas Leis ; que os áusos tólhe
- » Ás falhas conjugáes , (3) a infanticídios ,
- » E , no Amphitheátro , a morticínio de Homens.
- » Dai-me o Deos , que dá luz á Sciencia , ás Artes ,
- » Que me cobrio de instituições benéficas ; (4)
- » Que anhéla abolir , no Órbe , o Captiveiro. —

---

(1) A que as condemnão os Páes , talvêz , d'esses expostos.

(2) Filhos de Roma.

(3) Adultérios.

(4) Hospitáes para enfêrmos , Misericordias para póbres ,  
Amas para enjeitados , etc.

- » Ah ! que en pre-sinto que , se um dia , os Bárbaros
- » Tem de invadir-me , eu já antevejo , e atino ,
- » Que esse Deos é quem só salvar-me póde ,
- » E trocar minha lânguida Velhice ,
- » Em sempre-vêrde etérna juventude.
- » Só falta rebater (se sustos cabem
- » Em Christãos , que não chórão Bens , nem Vidas)
- » A atróz accusação , de Hierócles última. —
- » Diz esse Delator : São sediciosos ,
- » Culto negão de Augusto á imagem sácrã ;
- » E pelo Páe da Pátria , sacrificios
- » Rejeitão offr'ecer , na Ara dos Deoses. —
- » Nós sediciosos ! — Vêxão-nos , perséguem-nos ,
- » Como a Féras ! Soltâmos um murmúrio ?
- » Vêzes nóve (1) nos dáes mui cruas mórtés ;
- » E , orando , o Orbe nos vio , pelos Tyrannos.
- » Se o Christão conspirou , denunciê-o Hierócles ;
- » Christãos Soldados , que eu daqui diviso ,
- » Pacómio , Sebastião , Victor , onde , os
- » Nóbres membros houvésteis golpeados ?
- » Quando o Paço assaltou dos nossos Príncipeps
- » Furioso o Póvo ? — Oh não ! Que as recebesteis ,
- » Quando arrostaveis Párthicos venablos ,
- » Germânicas espadas , frâneas Frâncicas.
- » Briósos Socios meus , e Irmãos , e Amigos
- » Oh não me inquiéta , não , a minha sórte ,
- » (Bem , que á vida , um motivo (2) assaz me prenda)

(1) Nove perseguições que a Igreja Christan havia padecido.

(2) O amor de Cymódoce.

- » Vossos destinos, sim, que me enternecem. —  
 » Porque, n'um Defensor máis eloquente,  
 » Não cabão a eleição? Merecer pude,  
 » Quando vos redemî das mãos dos Bárbaros,  
 » Civil C'rôa. — Quão pouco valho agóra,  
 » A vos salvar dos golpes d'um Procônsul?  
 » Ponho têrmo ao dizer. Diocleciano,  
 » Tens de achar, nos Christãos leães vassallos,  
 » Sem báixêza submissos; que ao Céu dévem  
 » O, que a te obedecer, dictame, os curva.  
 » São de ânimo leal; não lhes desmente  
 » Da lingua o coração. Mercês não cáptão  
 » Dos Sobr'anos, quando os maldizem na alma.  
 » Péde-lhe os Bens, a Vida, péde os Filhos,  
 » Tudo darão, que te pertence tudo.  
 » Mas se a incensar teus Idolos os fôrças. . .  
 » Morrerão. — Perdoái, Príncipes, esta  
 » Christan franqueza. Antes, que tudo, cabe  
 » Cumprir c'ô Céu. Quereis, contra elle (1) inteira  
 » Submissão? Chame o algôz o humano (2) Hierócles.  
 » A Augusto o sangue damos, que é de Augusto;  
 » Nossa alma a Deos, que a Deos é reservada. »

Vai-se Eudóro a seu pôsto, e o desalinho  
 Da tóga, re-compondo a préstes, no hombro,  
 (Com modesto rubor) cóbre as feridas, (3)  
 Que a impavidez do peito lhe assinalão.

(1) Contra o Céu, e seus preceitos.

(2) Que tanta humanidade assoalha em seus discursos. Ironia.

(3) Que nas guerras recebêra.

Quem opiniões tão varias narrar póde,  
 Quaes a Oração de Eudóro ergueo, na Cúria?  
 Furor, Admiração, Sustos lavravão :  
 Cada um rompia, em Amizade, ou Ódio.  
 Pasma um, de quanto é bello o arguïdo Culto,  
 Raiva outro, que o poder táxem dos Numes;  
 Diz o Guerreiro, (1) que de Eudóro ha pena :  
 » Que nos val verter sangue, pela Pátria;  
 » Vencer contrários, captivarmos Bárbaros,  
 » Se um Sophista ha podêr nos nossos Príncipes,  
 » Nos tira, em Paz, no Capitólio, as vidas. »

Sentio, (única vêz) abalo Augusto !  
 E quer Dcos, que, nos que aos Christãos perséguem,  
 Gérmes de Fé, Christan Facundia espalhe.  
 Triumpha a nóbre candidêz de Eudóro  
 Do calumnioso Hierócles; e até dos rasgos  
 Pios, com que a Victória (2) adornou Symmacho.  
 Tudo augura aos Christãos fausta a Sentença.

Todo pavôr, oh quanto ancia Hierócles  
 Mostrar serenidade, e vencimento!  
 Porêr, máo grado seu a raiva, o susto  
 Lhe exhalava dos olhos. — Quando um Tigre  
 Calho, no fôjo, que o Pastor cavára,  
 Nas arêas da Libya, a prumo a Féra  
 Se debate em trepar, té que, cansada

(1) Os soldados que havia na salla, e que se condoião do General.

(2) A státua da Victória.



Se estira. — Está no Cárcer. como quiéta.  
Mas, vê-lhe os ólhos, vê-lhe a cruenta bôcca;  
Téme, e fréme em rancor, captiva, e inulta.

Présto, a morta esperança érgue em Hierócles  
César. (1) — Feito a lisonjas, vís, e impuras,  
Ruge á vóz da Virtude, á Segureza  
D'um Vassallo de bem.

GALÉRIO.

» Vou pôr-me á tésta  
» Das Legiões da Asia, se os Christãos não punem.  
» C'o Céu malquistos, mãos porão sacrílegas... (2) »

Dos mystérios, (3) que Eudóro occulta, o Apóstata (4)  
Se val, se affouta; e a Divindade a Augusto  
Negar, argúe ser infame o Rito,  
E, co'a facundia amotinar as hóstes.

Avêzo Augusto aos ímpetos do César,  
Cobrou susto da ameaça. E óra o máis válido  
Esteio pérde, se os Christãos proscréve.  
Annos lhe tem cortado a antiga fôrça,  
Com que encarava intrépido os discrimés

---

(1) Galério.

(2) Abafando de cólera.

(3) Não era permitido aos Fiéis da primitiva revelar os mystérios do Christianismo.

(4) Hierócles.

D'uma guérria civil. — Acabou Lúçifer  
C'um portento abater-lhe os réstos do ânimo,  
Dos artesões do tecto cáhe de súbito  
De Rômulo o broquél; róça em Eudóro,  
Róda até a brônzea Lôba, que um Corisco,  
Quando Julio (1) morreo, ferî-la veio.

GALÉRIO (*a Diocleciano*).

- » Vê, que o Páe dos Romanos não toléra
- » Blasphemias do Christão. (2) Imita-o, Augusto :
- » Impíos destrúe; e, a tal portento, ao Génio
- » Acóde d'este Império; e ao Capitólio. »

Então Diocleciano, a mui máo grado  
Da mordaz Consciencia, e da Política,  
Em dar contra os Christãos o Edicto, annúe.  
Ultimo rasgo foi do seu juízo  
Que entrem, na Causa, os Céos, e se declarem;  
Que a supportar da Execração vindoura  
O pêsô acudão; com Galério o ajudem.

DIOCLECIANO.

- » Lávre-se o Edicto, se a Cuméa (3) o approva.
- » A meu despeito o lávrem. Mas, em quanto
- » Não dá resposta o Oracl'o, franco fique

---

(1) Julio César.

(2) Eudóro.

(3) A Sibylla Cuméa.

» A cada Cidadão , qual Culto escolha. »  
Disse : e logo desceo do Capitólio.  
Sahe ovante Galério , ovante Hierócles;  
Projectos de ambição medita o César ;  
Vingança une á ambição , e a Amor Hierócles.  
Penoso Constantino , com Eudóro  
A furto evita a curiosa Turba. —  
Vozeou contente o Inférno. Os Anjós sóbem  
Com triste dôr aos pés da etérna Essencia.

FIM DAS NOTAS DO LIVRO XVIº.

---

## NOTAS DO LIVRO XVIº.

---

Pág. 181, vers. 12. Státua da Victória.

Deliberou Diocleciano, um hynverno inteiro, com os do Concelho, no concernente aos Christãos, que, imperando Honório, quizêrão tirar do Capitólio a státua da Victória; ao que se oppôz Symmacho Antiste de Jóve pronunciando um discurso muito eloquente, que anda nas Obras de Sancto Ambrosio, com a resposta de mesmo Sancto.

Ibid. vers. 17. Supplicante Roma.

No seu sermão do resumido numero dos Escolhidos, imitou Massillon esta prosopopéia de Symmacho. Caso é de dizer, com os SS. PP. : *Lícito é roubar as riquezas dos Egypcios.*

Pág. 182, vers. 11. Pantheon.

No Pantheon o quiz Tibério collocar. Templos lhe erigi Adriano, e Alexandre Severo lhe deo cultos.

Pág. 188, vers. 1. Sequiosa de águas.

No sentido próprio, ingrato, e sêcco território é o da Indéa; menos alguns valles, como o de Bethleem, o de Engaddi, e o de Bethania; mas o paíz dos Hebreos são ter-

ras de abundancia. Ao Nórte a Galilêa, ao Sul a Idumêa e os plainos de Saron, ao Nascente os redóres de Jerichó são terras excellentes. É verdade, que Jerusalem fundada foi sôbre penhâscos; e nada menos, contórnos tem de summa fertilidade.

Pág. 189, vers. 22. Cães.

Dessas calúmnias fazem menção os antigos Apologistas : é de suppor, que do mystério Eucharístico nasceo a fábula dos banquetes de carne humana. Ignora-se o motivo donde se lhes assacou o ensino do Cão, e a torpêza dos incéstos. Com muito aviso, notou Fleury, que avezados os Pagãos ás festas de Baccho, e de Flóra, e abominações que lavravão nellas, se dêrão a crer, que em similhantes torpezas descahião os Christãos, em seus occultos mysterios.

Pág. 192, vers. 12. O. Lenho rodoador.

Comparação de que Virgilio e Tibullo se hão servido.

Pág. 194, vers. 7, Augusto, César.

Assim comêça a sua Apologíá S. Justino Philósopho.

Pág. 198, vers. 18. A flóccos.

Comparada a flóccos de néve, vem, na Iliada a Eloquencia de Ulysses.

Pág. 199, vers. 8. Derão Philósophos.

Bem conhecida é a Carta de Plinio junior a Trajano em favor dos Christãos.

Tom. VIII.

Pág. 200 , vers. 20. Hospitáes.

Já, nessa Éra, havia Hospitáes Christãos; e o dinheiro que se recolhia nos Ágapes, servia a soccorrer os Póbres, que os tomava a Igreja sob seu amparo, como vem notado nas Actas do martyrio de S. Lourenço. Nessa mesma occurrencia, Galério, por se desempecer de Póbres, os mandava lançar ao Mar.

Ibid. vers. 25. Pousadas da infamia.

*Vid.* Apologia de S. Juliano.

Pág. 201 , vers. 6. Mystérios.

Lá o aguardava Hierócles. Bem entendido, que era todo o Christão adstricto ao segrêdo, á cêrca de seus mystérios. — Abominaveis taes mystérios são, pois que patenteá-los témes. — Argumento insolúvel para Eudóro, com o tambem o assalto de não sacrificar ao Imperador. Lá jazia o âmago do mal; e de lá rebentava o pretexto com que se immolavão os Christãos.

Pág. 202. vers. 3. Salvar-me póde.

Falla Eudóro, com Spírito prophético, e essa prophecía se verificou, nos tempos de S. Leão Papa, quando elle atalhou ás portas de Roma o furor de Átila.

Pág. 206, vers. 4. De Rômulo o broquêl.

. . . . . *Celsum subeuntibus arcem*  
*In gradibus summi delapsus culmine témpli,*  
*Arcados Evippi spolium, cadit æneus orbis.* STAT.

*Fim das Notas do Livro XVIo.*

1902  
1903  
1904  
1905

---

## ARGUMENTO.

Vai Cymódoce navegando, e chêga a Jóppe. Sóbe a Jerusalem, onde como a Filha sua a recêbe Helêna. Semana Sancta. Resposta da Sybilla de Cumes. Manda Hierócles um Centurio a reclamar Cymódoce. Profére Augusto o Edicto de perseguição.





---

# OS MARTYRES.

~~~~~

LIVRO XVIIº.

Sôpro do Anjo dos Mares enfunava
As vélas do Baixél, em que Cymódoce
Larga veia de lágrimas vertia :
E os ares, a sua Ama Eurymedusa
Atroava, com prantos, com gemidos.

EURYMEDUSA.

- » Cécrópia.Térra ! Em ti feliz divága
- » Suave hálito dos Céos , de amigos Génios. (1)
- » Para máis te não vêr, te deixo , ai mísera !
- » Quem azas me ha-de dar, azas que alcancem
- » Sitios , aos olhos meus, tão apraziveis ?
- » Azas , que eu sôbre o Homéreo Templo abata ,
- » E , ao meu Senhor dê nóvas de Cymódoce !
- » Desejos vãos ! — Fendêmos de Néptúno
- » Vagas azues , onde Hymnos as Nereides
- » Soltão canóros. — Lévão-nos Riquezas

(1) Platão na sua República.

- » A affrontar furias do Tyranno (1) undiſono ?
- » Dêce é grangeá-las. — Léva-nos possante
- » Um Deos, que longe dos Minóios Reinos
- » Deixou morrer Ariadna, (2) em praias êrmas :
- » Um Deos, que a visitar as Tôrrés de Iolchos
- » Forçou Medéa, e a se ir co' Heróe mudavel. (3)

Appontava o Baixél ao Promontório
 Ultimo de Attica. — Em penhasco agudo,
 Se levanta o de Sunio insigne Templo; (4)
 Crêras, que balouçavão as Columnas
 Marmórcas, sôbre as ondas, c'o a stellante
 Dourada luz. — Sentada, na florìgera,
 Alta pôppa, entre eburneos simulachros
 De Castor, e Pollux, ãa Cymódoce :
 Se a não trahira o copioso pranto,
 Irman (5) a déras a tão guápos Numes,
 Prompta a descer ao ávido Hymenèo, (6)
 Na Ilha (antes de ir-se a Troia) celebrado. —
 Pela esquêrda das alvejantes Cycladas,
 Que, qual bando de Cysnes, se enfileirão

(1) Potentado, no sentido, em que os Latinos tomavão a palavra Tyranno.

(2) Morreria, se Baccho a não esposára condoido.

(3) Jason.

(4) Onde Platão dava lições. Vid. *Voyage du Jeune Anacharsis*.

(5) Helêna.

(6) Com Páris.

De longe, o Baixél vòá, e tónia o ruño
 Do Sul, costeando Chypre. —A Páphia Deosa
 Os Cyprios, nesse instante festejavão.
 Surda a vaga banhava os pés ao Templo :
 Nas Murtas recedentes que o circumdão
 Travavão dança as semi-nuas Nymphas ;
 Jovens, que anhelão des-cingir as Graças,
 Da Cypria o Pervigilio, a Córos, cantão.—
 Ondas traspondo, em Zephyrinas azas,
 Resoão, no Baixél, Cantos dulcissimos.

- Ame ámanhan, quem nunca amou tégóra ;
- E quem já amou, inda ámanhan máis ame.
- Alma do O'rbe, Prazer de Homens, de Numes,
- Linda Vénus, dás vida á Natureza.
- Calla-se o Vento, as Nuvens se des-técem ;
- Renasce a Primavéra, e traja Flores :
- Surri-te o Mar, apenas que te avista.
- Tincta em sangue de Adónis, pões a Rósa
- No seio ás virgens ; com Cupido as lévas
- Errantes ao clarão da ruiva Diana.
- Nymphas, temei Cupido : nũ, e inérme
- É máis fôrte, máis fouto, é máis terrivel.
- Nasceo no Campo, e Flores o alentárão ;
- Philoméla cantou os seus podêres ;
- A nós cumpre tambem cantá-los hõje.
- Ame ámanhan, quem nunca amou tégóra ;
- E ámanhan quem já amou, inda máis ame.
- Tudo abona de Amor altos prodigios.—
- Ilha feliz, em teus Vergéis mimosos
- Traballados de p'rigos, lançai, Náutas,

- Nos nossos pórtos férro, ferrai vélas.
- Nos Bosques de Amathunta, dai combates
- Voluptuosos. — Piratas, se não temão.
- Só Pirata anda aqui o Amor a côrso :
- Grilhões de flores ata. As Graças fião
- Da Vida o estame, aqui; que, as Parcas, Vénus
- No Avérno, as sopitou; e a róca a Láchesis
- Agláís roubou, e o fuso a Clótho Euphrósine.
- Mas, quando Pasithéa ía as tezouras
- A Atropos subtrahir... Acórda a Parca...
- Tudo a Vénus potente céde, e ás Graças.
- Amie amañhan, quem nunca amou tégora :
- E á manhan, quem já amou, inda máis ame. —

Prendião, Canções tács, no ânimo, aos Nautas.

Com harmoniôso ruído, vai rompendo
 A brônzea prôa as vagas; frêsko Eóto,
 Embibido em aromas, que recendem,
 Bolêa o bolso ás vélas, qual bolêa,
 A jóven Mãe, a Natureza, o hójo;
 P'rigosa languidêz se appoderava
 D' Cymódoce; e Astarte, Esp'rito immundo,
 Que, em Templos de Amathunta, ufana impéra,
 Dócil a intentos de Satan, combate,
 A Homiérea Filha (a occultas) que abalada,
 Dos devassos Cantares, desce á Câmara,
 E, alli, medita Eudóro, sem que acérte
 Qual, nas vágas de Amor, Nórté a dirija;
 Nema como enójo evite ao novo Culto. (1)

(1) A Religião Christan, que novamente professára.

Consulta Dorothéo, que lhe aconselha
 Que ao Céu recorra. Curvão joelhos ambos,
 Rógos a Deos omnipotenté envião.
 Já rijo venta, fere ambas as cintas
 Da Galéra o escarcéo, (1) que, clamoroso,
 Acompanha amorosas rogativas. (2)
 Céva-te, oh Paixão turva: — o Nauta, no êrmo
 Pégo; e o Pastor te céva, na êrma brenha!

No enleio das lembranças de Amathunta,
 Dorothéo, e Cymódoce avistárão
 A penha do Carmélo, que surdia
 Dos Palestinos plainos, designando,
 A flor do Mar, as praias arenosas,
 E os Hebrêos sêrros, que por traz se empinão.
 Máis sagrada, que as Náos, que Hiram, de Cédros
 Carregadas, mandava para o Templo, (3)
 Esta, na muda Noite anchóra, em Jóppe.
 Esta, que encéria o Templo de Deos vivo,
 Anteposta innocencia a odóros lenhos!

Passageiros Christãos põem pé na práia,
 Com alvoroço, prosternados, beijão
 Térra, em que se prefez nosso resgate.
 Dorothéo, com a Jóven Cathecúmena,
 Ao congresso se unio dos Peregrinos.

(1) Do Mar empolado com o rijo sôpro de vento.

(2) De Cymódoce.

(3) De Salomão.

Que ante Sól a Solyma se enderécão.

Mal branquejava o Céu, co' albor do Oriente,

Que eis sôa a vóz do Arábio, (1) que entoava

O Canto, com que abála a Caravana.

Eis Romeiros á l'értá. — Os joêlhos curvão

Dromedários; no dórso abobadado,

Acceitão carga. — Os Peregrinos montão

Asnos robustos, andadeiras Éguas.

Cymódoce, attrahindo os ólhos todos,

Vai, com a Ama sentada, n'um Camêlo,

Que ornão tapêtes, e que enfeitão plumas.

Menos pudor cobrio Rebécca, olhando

Próximo o Espôso Isaac; e foi ao rôsto

Descendo o denso véo. Menos formosa

Vio Jacob a Rachél, quando os Páes deixa,

E os Deoses, que roubou, (2) sonéga astuta.

Dorothéo vai-lhe ao lado, e máis os Sérvos,

Do Camêlo fiél velando os passos.

Deixão muros de Jóppe afformoseados

Com Lentiscos, com sêlvas de Romeiras,

Que, vergando, c'os pômos rubicundos,

Dão visos de Rosáes. Cortão Campinas

De Saron, que c'o Lîbano, e Carmélo,

Tóma quinhão, (3) na Bíblia, e ser blazona

Retrato mui cabal da Formosura. (4)

(1) Conductor.

(2) Vid. Genesis.

(3) Nos louvores.

(4) *Decor Carmeli et Saron.*

Flores trajava , (1) quaes , em régia pompa ,
 Salomão , no splendor , riqueza , e gala ,
 Nunca ponde igualar. — Já , no entre-montes ,
 Caminhão , da Judéa ; ao Casal chegão ,
 Que vio nascer o Réo (2) affortunado ,
 A quem Christo , na Cruz , deo vida etérna.
 Piedósos os Romeiros , te saúdão
 Bêrço (3) de Jeremías , que inda exhala
 Do lamentoso Vate a dôr profunda. (4)

A torrente transpõe , que deo as pédras ,
 Ao Zagal de Bethleem , com que ferira
 O Philistêo Goliath — Vão-se entranhando
 N'um sertão , onde as folhas denegridas ,
 Móztra , ao tórrido Sul , Figueira brava ; (5)
 Véste , inda o Chão , tal qual verdura ,
 Depois é calvo , e nû. Desmaia , e mórre
 Quanto vegéta , mórre o Musgo humilde. —
 Vão as serris espáduas alargando-se ,
 Tómao vulto maior , máis infecundo..
 Da pallidêz das Róchas tóma o pôsto
 Vermélha ardente côr. Assóma apenas
 Ao Môrro a Caravana , descortiuão ,
 Súbito , um vélho muro , e a cavalleiro ,
 Uns fastigios de fábrica modérna.

(1) A Campina de Saron.

(2) O bom ladrão.

(3) Bêrço da Auróra chamão os Poétas ao Oriente.

(4) Lamentações de Jeremías.

(5) Denegridas pelo soão.

Brada o Guia. — *Jérusalem*. — E a Cáfila
A ponto pára. — Em espontaneo grito,
Jérusalem, Jérusalem, repéte.

Eis dos Camêlos, eis se apêão de Éguas :
Prostrão-se vêzes três, os peitos férem ;
C'os ólhos fitos em Solyma Sancta ,
Dão suspiros, extáticos exhalão
Do coração ternissimos affectos.
De gólpe os peitos mil lembranças férvidas
Lhes accendem Resgate, (1) Fim do Mundo.
Tu, Musa de Sion, tu só pintáras
Sertão, que, inda, respira a Divindade
De Jehová, respira inda Prophétas.

Entre o Val da Judéa, e Idúmeos Campos,
Córre um ramal de sérras, que despégão
Dos férteis pláinos Galiléos, e escondem-se
Nos arcáas de Yemên. Entre essas penhas
Jaz um redondo arneiro, costcado
De amarélos cabêços, frágas rudes,
Cujos tópes se afastão, pelo Oriente,
Para abrir vista ao Gôlphião do Mar môrto,
E ás, da Arábia, alongadas serranias.
Nesse alcantil scabroso, ha um terrêno,
De desigual ladeira, onde descóbres
No recinto d'um muro, a quem o ariete
N'outro sec'lo abalou, e alluio-lhe as Tôrres,
Destroços vastos, raros Acyprestes,

(1) A Redempção.

Carças de Áloes, Nopals, pardeiros Arabes,
 Quaes branqueados sepulchros, acobertão
 Esse montão de ruinas. — Tal é o Quadro
 Que ante ólhos põe Jerusalem mesquinha !

Grande anôjo se appóssa de nossa alma,
 A vêz primeira, que ólha o estrago, (1) a angústia (2)
 Dessas Terras. Mas logo, que, passando
 Soídões apóz soídões sem têrmo, espallia-se (3)
 Na spaçosa amplidão, — vai pouco a pouco
 Escoando-se o anôjo; e o Peregrino
 Sente occulto terror, que o não quebranta,
 Mas lhe entranha altivêz, brio no Ingenho.
 Denuncião aspectos tão insólitos,
 Chão, que foi, de milagres, já lavoura.
 Velóz Aguia, alto Cédro, Sól que abraza,
 Infecunda Figueira, Hyssope humilde...
 Toda a Poësia é lá, toda a pintura
 Da Biblia : — diz futuros cada Lapa; (4)
 Mystérios cada nome, em si concentra;
 Sôa vóz de Prophéta em cada cima; (5)
 E Deos mesmo fallou, nessas ribeiras.
 Sêccas Torrentes, escachadas Róchas,
 Campas abértas, grão prodigio (6) inculcão.

(1) Dos muros e edificios.

(2) Dos moradores que virão a destruição da Cidade;

(3) A vista.

(4) Em que morou algum Prophéta.

(5) De montanha.

(6) O prodigio da Resurreição.

De terror emmudece , inda hõje , esse êrmo ;
 Depois que a vóz do Eterno ouvio , não ousa
 Soltar a sua. — A Pia Helêna os passos
 Aqui endereçou ; e arrancar veio
 O Sepulchro de Christo á Gente idólatra :
 Cobrio , com sumptuosos Edifícios ,
 Lugares , que um Deos Homem consagrára ,
 Fallando , ou padecendo. — Ella , a ajudá-la ,
 Os Christãos do Universo alli convoca.

Nús os pés , com toádas lacrimosas
 Sóbem da (1) Syria praia , ao Monte Gólgatha ,
 Onde se consummou nosso resgate.
 Sitios sanctos ! Lá Dorothéo guiava ,
 Porque haja a Mãe do protector de Eudóro
 De instruir , e de amparar a Cathecúmena.
 Cruza a Cáfila as pórtas do Castélllo ,
 Que vio depois erguer Pisana Tórre , (2)
 E Hospício de Templários destemidos.
 Corrêrão logo vózes , que é chegado
 O Supremo Veador do Paço augusto ;
 Que , co'elle a Espôsa vem do Arcádio Eudóro ,
 Máis que Marianna (3) bella , e igual em mágoas.

Dorothéo , que estreméce dos perigos
 Que a Igreja ameação , busca vêr Helêna.
 Com bondade de Mãe , (4) zêlo de Sancta ,
 E nobreza Real , a Homérea acólhe.

(1) Os Peregrinos.

(2) *Vid.* Itinerario de Chateaubriand.

(3) A Mulher de Heródes.

(4) Helêna.

HELÊNA.

- » Depáro, em tuas feições, co'as que eu, em sonho ;
- » Vi, d'uma jóven, junto de Mariã. (1)
- » Não conheceste Mãe : eu sê-la-hei tua.
- » Rende a Deos, Filha minha, ardentes graças ,
- » Que á Sepultura te guiou de Christo.
- » Aqui, do Céu a véra Fé parece
- » Baixar, dar-se a sentir, na alma singêla »

Cymódoce a palayras tão do peito
 Vertia respeitosa térnas lágrimas. —
 A Cêpa, que a borrasca enfurecida
 Do Choupo divorciou, que a erguia ás nuvens,
 Co'a rama pampinosa alastra a Térra;
 Mas se outro esteio vem, com que se abraçe,
 De novo, ao Sól, seus pâmpaos tremôla. —
 Separada do Páe, assim a Espôsa,
 Se cinge á Mãe do Amigo do seu Spôso.

Da ruin Perseguição, que se avizinha,
 A's sétte Igrejas (2) dá notícia Helêna,
 E a Dorotheo, e a nova Filha infórma
 Do quanto se affadiga, que resurja,
 Qual já, sob Salomão, surgio Solyma.
 Diz, como o Bósque, já arrasou, de Vénus;
 Como acertou, co'a véra Cruz, em Gólgotha;

(1) Mãe de Deos.

(2) Que vem nomeadas no Apocalypse.

Como o Hómem, que a toccou surgira á vida;
 Déra ares do outro Mundo, nessa propria
 Solyma, onde outros Mórtos (1) informárão
 Dos segredos, que encérra a Sepultura.

Junto ao Monte Sion, que tem no tópe,
 De David o Jazigo derrocado,
 Se érgue o combro Calvário (nome eterno!)
 Na raiz sua, em circular Basílica,
 Todo mármore, e pórvido o Sepulchro
 De Christo Helêna expôz. — Vem luz ao Templo
 D'um Zimbório de Cédro, assente em mármore.
 Sérve de Ara, o Sepulchro, em Féstas graves.
 Sacra sombra, ápta ás almas recolhidas, (2)
 Cóbrea o Sanctuario, e Altares, e Tribunas.
 Noite e Dia, a cada hora, sôão Cânticos,
 Sem que, d'onde te vem táes sons, aventes.
 Cólhes, do incenso, e arôma, e a mão ignora
 Que á braza o dá; nas sombras vês o Antiste,
 Que passa a revestir-se, junto da Ara,
 E os tremendos mystérios representa,
 No sítio próprio, em que cumpridos fôrão.

Com devóta mudêz, Christãos portentos
 Cymódoce observou. — Nascida em Grécia,
 Notou da Arte o primor, em fragas, e êrmos.
 Quanto és potente, oh Fé! No novo Templo,

(1) Que Christo em sua missão resuscitára, e os que, na sua móрте de Cruz, sahirão de seus jazigos, e apparecêrão a muitos.

(2) Que se recolhem em si, pela meditação.

Prendem-lhe a vista (máis que tudo) as brônzeas
 Pórtas, que em quícios vólvem de ouro, e prata,
 Lavour de dous Sculptores Laodiceos.
 Jordânico Ermitão que o Céu inflúe,
 Prophetizou no bronze, altos arcãos.
 Em poder de Infiéis, Sion captiva
 Heróes Christãos a cárcão. Conheceras-os
 Pela Cruz rôxa, que lhe accende os peitos.
 Heróes, no traje, e na armadura, estranhos!
 Respiravão feições Germanas, Gallas (1)
 Nos yndouros Campiões da hoste Romana.
 Nos vultos generosos alardeavão
 Esp'rito audaz de Emprezas, e Aventuras;
 Com tal honra, e franqueza, qual não coube
 A Ajax, e a Achilles féro. — Bella Nympha, (2)
 Que amparo implora a Príncipes Mancêbos,
 Dá abalo, no arraial, que ondêa ambíguo.
 Já c'um Heróe, aos ares se remonta, (3)
 Lógo o désce a Jardins voluptuosos.
 Máis longe em sallas, vîreis, do Órco horrendo,
 De Esp'ritos infernâes Congrêssos infando.

Ao rouco, rude som da Avérnea trompa, (4)
 Satan chama os que a tréva etérna habitão:
 As Tartáreas Cavérnas estremecem,

(1) De Francêzes, Allemães, etc. que combatião no exército de Godefredo, e vinhão propheticamente annunciados na sculphura das pórtas, tanto ao vivo, que parecião respirar.

(2) Armída.

(3) Armída com Reinaldos.

(4) *Al rauco suon della tartarica tromba.* — T. Tasso.

É de Abysmo , em abysmo , rimbombando ,
 Se despenha o clangor. — Co' a armada Virgem (1)
 Moribunda, deo de ólhos, condoída
 Cymódoce, e o Christão, (2) que traz chorando
 No élmô , água que dá vida etérna á exhausta
 Beldade , a que elle ignaro a vida encurta.
 Vê , dado o assalto a todo o longo muro ,
 Tremolar , na alta ameia a Cruz triumphante.
 Afigurou tambem Divino Artífice ,
 Entre prodígios tantos , o Poéta ,
 Que , indo os annos volvendo, os cantaria.
 Vîreis , como ouve , em tal refréga , os brados
 Do Amor, da Religião, do Brio; e vérsos
 N'um scudo escreve , ardendo em chammas de éstro.

Em tanto , o Tempo , que incessante fôge ,
 Vésperas trouxe do angustioso Dia ,
 Em que Christo expirou na Cruz. — Cymódoce ,
 Guiando um Côro de estremadas Virgens ;
 Vai , com Helêna , ao túmulo sagrado.
 Partîa a Noite , em meio , o gyro obscuro ;
 O Templo sancto , de Fiéis refeito ,
 Dava ála á Devoção , ála ao Silencio ;
 Arde , ante a A'ra , o settêno (3) Candelabro ,

(1) Clorindá.

(2) Tancredo , que a curta vida mortal tira a Clorinda n'um combate , mas que lhe acóde com a agua do baptismo que lhe alcance etérna vida.

(3) A sétte luzes.

Raras lâmpadas luzem, por em tórno ;
 Tem encobérta a face (1) Anjos e Mártyres ;
 Suspenso é o Sacrificio. — Encérta-se Hostia
 No moimento ; entre o vulgo ajoélha Helêna ,
 Depósta a c'rôa. — Onde , a de espinhos , Christo
 Cingio , desmente a de diamantes.
 Sabe o Côro, (2) que a Guia é Música ; e insta-lhe
 Que os Threnos Jeremíticos lamente. — (3)
 C'um sinal de ólhos , a accorçôa Helêna.

Já Cymódoce chêga junto da Ara ;
 Vestida vem de apavonado Byssô , (4)
 De sêda o Cinto : á fimbria é bordadura
 (Como entre Hebréas Virgens) Romans de ouro :
 Madeixas , Cóllo , Braços , meias luas ,
 Listões de côres ciuco , e arrochadores ,
 Pingentes , e pulseiras a adornavão.
 Tal , ganhando a victória Philistina ,
 David obtêm Michol , em régio adôrno ;
 Tal , com fructos se enfeita a Assyria Palma ;
 Em fios de ouro os (5) crês , Coráes pendentes.
 Co' a pura vóz , que cândida (6) modúla ,
 Estas Lamentações manda aos ouvidos.

(1) Cóbrem-se as Imagens desde a Dominga da Paixão , até ao Sábado sancto.

(2) Das Virgens.

(3) Lamentações de Jeremias.

(4) Linho finissimo.

(5) Os fructos.

(6) Cymódoce.

—Como a Cidade já (1) tão populosa
 —Se assenta em soidão! —Como o seu ouro
 —Se denegrio! —Do Sanctuário as pédras
 —Como se desparzirão! — A Sob'rana
 —Das Nações enviuvou! — Vio-se humilhada
 —Ao tributo a Rainha das Provincias.
 —Destrôço as Pórtas são, prantos as Ruas :
 —De Sion Sancta os Sacerdótes gémem ;
 —Lastimadas se vão as Virgens suas.
 —Como á de barro infusa te hão tratado ,
 —Oh próle de Judá.—Das Tuas Tórres ,
 —Viste o brazão , n'um átomo , alluído.
 —Viste inimigos , na área , aquartelados ,
 —Em que te renunciou o Justo (2) a ruína.

No tom maviôso, e grave, que a Judéa
 Transmittira aos Christãos, cantou Cymódoce :
 E as trombetas de bronze, (3) entresachavão
 Rouco gemido, aos prantos do Prophéta. (4)
 Que eloquentes lições! — Nas proprias ruínas
 De Solyma, em umbráes do razo Templo,
 Vêr a Perseguição, co' a espada nua !

Nas saudades do Páe, p'rigos do Espôso
 Entre sustos de amor, anciada a Virgem (5)

(1) Os Clássicos traduzem por *já o olim* dos Latinos. A Cidade *que foi* já tão populosa, ellipse.

(2) Jesus Christo chorando sòbre Jerusalem.

(3) Que acompanhão os Cânticos do Templo.

(4) Jeremias.

(5) Cymódoce.

Dava aos sons mór valia , mór ternura. —
Até que a Auróra rompa, as préces durão.
Então se apprésta a procissão solemne ,
A decorrer a dolorosa via.

A véra Cruz , que arvóvão quatro Bispos
Confessores , (1) da Grei Christau na frente ,
Luctuoso immenso Cléro , em longas álas ,
O Lénho Redemptor tácito ségue.
Lógo os Córos de Virgens , de Viúvas ;
Contritos , (2) que a Mãe pia , (3) em grémio acceita
E ha-de absolver : e os séguem Cathecúmenos.
Termina a pompa o Bispo de Solyma
Nûs os pés , nua a frente , e ao cóllo a córda.
Sinâes de expiação ! Vêm pértto Helêna :
Na Spôsa (4) do Orador do fiél Culto ,
Descansa a majestosa , pia dextra.
Vem o Orphão , lógo, e o Cégo, e larga cópia
De multimodo Enfermo , que co' a turba
Do máis Pôvo confia, que o mal todo
Sira a Cruz , e afflicção toda alivia.

Da pórtta de Béthleem , para o Nascente
Se prolonga , (5) a Piscîna costeaudo ,
E , ao Pôço de Nephî , depois descende ,

(1) Que confessarão a Fé perante os Tyrannos.

(2) Penitentes.

(3) A Igreja nossa Mãe.

(4) Cymódoce.

(5) A Procissão.

Por quere monte ao combro de Silóe.
 Quando o de Josaphat Valle se avista,
 Coalhado de jazigos, e onde a Tuba
 Do Anjo arrebanhe os Mórtos a juízo,
 Da Alma Chritan, se empossa terror sancto. —
 Pelas faldas do Monte Mória, a pompa
 Religiosa passa, e proseguindo,
 Atravessa o Cédron, cuja torrente
 Ondas lodósas, vermelhantes volve
 De Josaphat, e de Absalão as Campas
 Deixa á dextra, e aos Jardins vai de Olivête,
 Orar, no sítio, em que suór de sangue
 Vertêra Christo. — Um Saderdote explana,
 A cada uma estação, aos Peregrinos,
 Milagre, Acção, Discurso, que em tal sítio,
 Se disse, ou fêz. — Das palmas se abre a pórtta;
 Vem voltando a Solyma o Rito sancto.
 Cruzando combros de destróços, (1) chêga
 Aos derrocados Paços do Pretório,
 Junto da área do Templo, e alli entésta
 Co' a via do Calvário. Ao Sacerdóte,
 Que o Evangélho ha-de lêr, tão caudáes lágrimas
 Rompem, que mal se lhe ouve a vóz mudada.

(1) Não traduzi ao pé da lèttta a palavra — *décombres* — que vem no Original, e que significa desentulho. pois, não sendo baixa, em Francez, a nossa que lhe corresponde o é, e não digna d'um Poëma. Talvez haja em Portuguez outra mais apta ao intento; mas se ella existe, é de perdoar a um Traductor que, ha trinta e oito annos que sahio de Portugal, e se vio, e vê destituido de livros, e de conversação Portugueza, não se lembrar dessa palavra.

SACERDOTE.

» Aqui situado foi , Irmãos , o Cárcere ,
» Onde a Jesus coroação com espinhos.
» D'este arruinado Pórtico , Pilatos
» Disse mostrando-o ás Gentes , « *Ecce Homo.* »
De ouvê-lo , (1) as álas (2) soltão-se em soluços. —
Da via dolorósa , vai-se ao Gólgatha. (3),

SACERDOTE.

» Esta Casa habitou-a um Riccò aváro.
» Jesus , co' a Cruz pesada , aqui cahindo :
« *Não sôbre mim choréis* (disse ás Mulhéres)
« *Mas sôbre vós , e sôbre os Filhos vossos.* »
Já , remontando acima do Calvário ,
A Insignia exaltão do Resgate humano. (4)
Tréme súbito a Terra , o Céu se enluta ;
Rasga-se o véo do novo Templo. — Ao lado
Do sacro Lênho então , vos appinhásteis ,
Immortaes , (5) que a Paixão , visteis , de Christo.
Dos Céos , tambem , desceo a Mãe piedosa ;
E co' esse (6) que o perjúrio lava em lágrimas ,

(1) De ouvir pronunciar ao Sacerdóte essas palavras,

(2) Dos Fiéis , que compõem a Procissão.

(3) Monte Calvário.

(4) O Sancto Lênho.

(5) Potencias Celestiães,

(6) S. Pedro.

Contrita a Magdaléna, e João, que ao Méstre
 Nunca desamparou : — vem o Anjo tímido ,
 Que o Cáliz lhe off'recêra da amargura ;
 Co' Anjo da Mórte, que , inda, a mão lhe tréme
 Do golpe, que empregou, no Eterno Filho.

Quão diverso do Dia de pezares
 Rompeo do Triumpho o Dia! Descobertas
 As Imagens, ferido o nôvo lume,
 Bençoádo o Altar, rebêão as abóbadas
 Do Templo, c'os entoados Alleluías-

- Oh da Sancta Sion, Filhos, e Filhas; (1)
- Eis sáhe o Rei dos Céos da sepultura.
- Qual nós diremos o Anjo, que sentado
- Nella, trajava alvuras. Vinde, Apóstolos.
- Oh quão feliz, quem bem o creio, sem vê-lo! —

Applaudindo, alternava esse Hymno, o Povo.
 Que Dita iguala, a que orna os Cathecúmenos,
 Quando, hõje, á plana sóbem de Escolhidos!
 Com véstes alvas, com florentes c'ròas,
 Pelas frentes lhe ondêa sacra lymphá,
 Que á Innocencia, os restaura, primitiva!
 Com invéjas olhava, allí, Cymódoce
 (Não profunda na Fé, nem nos mystérios)
 D'esses nóvos Christãos a alta ventura!
 Não longe, avista a luz do seu baptismo;

[(1) *O Filii et Filiaë*, Cântico Paschal.

Mas, com extrêma prova, comprar déve
A Dita de igualar, no Culto, o Espôso.

Em quanto a izenta de perigo, e sustos
De Helêna a protecção, vérsa em Solyma
Centúrio; e empolgar vem fugida Pombá.
Deixára Roma esse Auspice, que, em Cumes,
Ouça (1) á Sibylla dos Christãos a sôrte.
Satéllite de Hierócles, leva occultas
Ordens do César, (2) que lhe negoceie
Ora'clo a-gôsto seu. — Mal que a Phebáde (3)
Sólte o aréstô fatal, se embarque súbito
Pará a Syria o Satéllite, e a Cymódoce
Prenda em Solyma, por Christan Escrava
Fugida a seu Senhor, nova Virginia
Ante o nôvo Appio, reclamada a accuse.

Deixa Roma também; ruins projectos
Proseguindo, entra em Cumes, na Sibylla
Inspira infido Ora'clo o Rei das trévas,
Que aos Christãos dê máo fim. O Avérno Lágo
Com gôsto avista, entre assombradas
Do âmago do Órco, ás Terras se arreméssão
Anjos máos, pela furna, ao Lágo mística

(1) *Ouça* por *ha-de ouvir*; o subjunctivo pelo futuro: figura assaz óbvia nos Poétas Latinos. Camões os imitou, quando na estancia 6. do primeiro Canto, diz — *que todo o mande por — que todo o ha-de mandar.*

(2) Galério.

(3) Ministra de Phébo.

(4) Virgil. — *Æneid.* 6.

Furna empéstada ! E della obscuras fábulas
 Contão , sôbre a amplidão de seus domínios ,
 Sôbre o silencio , e a Noite. O arcão vendem
 Máo grado seu dos males , que alli sóffrem.
 Que , em via de seus Reinos , os Remórsos
 Pousão em férreos leitos , sônhos pendem
 Dos ramos de Olmo antigo ; áta a Discórdia
 Cóma de sérpes c'um listão sanguento :
 Afan , Tristezas , Sustos , Mórte , ao lado
 Andão do réo prazer , da alma perversa.

Vendo o Eterno a Satan , que se avizinha
 A' furna da Sibylla , põe atalho ,
 Que surtão pleno effeito as tenções do Orco. —
 Se Deos , (em seu profundo arbítrio) soffre
 Que seja perseguida a Igreja sua ,
 Nunca aos Demónios deixa o attribuirem-se
 Essa culpavel glória : e humilha sempre
 Anjos revéis , quando os Christãos castiga.
 Quér que infidos Orac'los emmudêção ,
 Quér que Idolos , vencidos , se lhe próstrem ,
 E da Cruz appregoem o Triumpho.

Dos mandados do Altissimo incumbido
 Désce um Anjo ao cabêço , onde já Dédalo ,
 Tendo franqueado os Céos (sabida é a fábula),
 Na Ara , ao Génio da Luz , sagrou as azas. —
 Nô Templo da Sibylla , entra o Celeste
 Paranympo , no instante , em que o Aruspice ,
 Que Diocleciano enviou , sacrificava.
 Por terra jazem quatro , ao Culto de Hécate,
 Truncados Touros , nêgra Ovêlha á Noite ,

Mãe das Fúrias. — Ondêa a labarêda
 Nas pyras de Plutão; tóstas entranhas
 Em óleos nadão; Phlégeton, e as Fúrias,
 Parcas, e Styge, e Cháos, divindades
 Do Tártaro se invocão, devovendo-lhes
 As fronte dos Christãos. — Lógo que é findo
 O sacrificio odioso, a Vate alheada
 — *Tempo é (bradou) que o Orac'lo se consulte.* —
 — *Eis o Deos! eis o Deos.* — Em quanto, no ádito,
 Do Templo exclama, a abate, a agita Lúciſer.
 Na trípode rabêa; contra o impulso
 Do Príncipe das trévas, que do rôsto
 Lhe desmancha as feições, lhe ouriça a cóma;
 Médra em vóz, crésce em vulto, e o peito arqueja-lhe.

ARUSPICE.

» Potente Apollo, Deos de Smynthá, e Délos,
 » A quem deo Jóve descobrir futuros,
 » A sorte dos Christãos nos vaticina.
 » Táes adversos dos Numes, táes sacrílegos,
 » Tem de os varrer do Mundo, o pio Augusto? »
 Tres vézes se érgue a Vate, de avéxáda
 De táes vaivêns; ties sôbre-humana, á Trípode,
 Fôrça a arreméssa: pórtas se abrem cento,
 Do Templo, a dar sahida á vóz Prophética.

Oh portento! Emmudêce a Prophetiza!
 Por máis que Esp'ritos ruins lhe affanem a alma,
 Que a mudêz rompa, enleados sons borhóta. —
 Súbito a Vate dá, co'a vista, no Anjo!...

Aberta a bôcca , os ólhos esgazeados ,
O amostra desgrenhada á Turba attónita ,
Que pasma , (e em que (1) o não vê) tréme de susto.

Pelo Monarcha do Órco assoberbada
Forçando o hálito a Vate , que proscriptos
Anhéla , os Christãos vêr, arrója a brados :
— *Tólhem-me a falla os Justos do Universo.* —
Vencido pelo Orac'lo , Satan vôa ,
Envergonhado , afflicto ; mas não pérde
Toda a esperanza , ou nas tenções desmáia.
Quanto , por si , não val , por obra o cumprem
As humanas Paixões ! — Confia o Aruspice
A um Cavalleiro Numida , que os Ventos
Excéde , no velóz , o Orac'lo obscuro.

Recébe-o Augusto : ajunta-se o Concelho.
» Os que se dão , por Justos (disse Hierócles)
» São Christãos. Que os moteja assim o Oráculo ,
» Sellando-os c'ò brazão , que a si se dêrão :
» Christãos á voz do Orac'lo hão pôsto o estôrvo.
» Tanto os Homens , Augusto , e tanto os Deoses
» De semelhantes monstros se horrorizão ! »
Turbado Augusto , pela sérpe antiga , (2)

(1) *Em que* em lugar de — *bem que* é tão trivial nos Clássicos , que escuso citar exemplos. Os que os lêm , o encontrão a cada passo. Direi eu que Poétas máis modernos que eu se não acanhão no uso d'elle ! Sim o digo , pelo gôsto que me deo o Senhor Belmiro , lendo-lh'o nas suas Poësias. — Alegro-me , quando vejo os novos Alumnos dar-se á boa lição.

(2) Que tentou Éva.

Co'a explanação de Hierócles stupefacto,
 Não vê quanto aos Christãos o Orac'lo é brando.
 Superstição lhe apaga a luz do acêrto;
 Téme amparar quem damna (1) o Fado ás Fúrias.
 Hesita. — Eis que um rumor se estende súbito
Os Christãos ao Palácio hão posto fogo.
 (Foi conselho de Hierócles, dado ao César (2)
 Por que vença de Augusto o ânimo incêrto.)

GALÉRIO (*affectando consternação*).

» Delibéras ainda? Quando os impios (3)
 » Te dão mórte apressada, n'um incendio. «
 Disse: e d'antes peitado, ou illudido
 Todo o Concelho clama: *Os impios mórrão.*
 E até o Imperador, fraqueando ao susto.
Vêxem (diz) *os Christãos; lávre-se o Edicto.*

(1) *Mihi castæ que damnatum Minervæ.* Horat. lib. 3. od. 3.

(2) Galério.

(3) Os Christãos.

NOTAS DO LIVRO XVII^o.

Pág. 215, vers. 11. Ame ámanhan.

Cras amet qui nunquam amavit:

Quique amavit, cras amet. (PERVIGIL.)

Ibid. vers. 13. Prazer de Homens, de Numes.

Hominum Divúmque voluptas,

Alma Venus.

Te, Dea, te fugiunt venti, te nubila cæli,

Adventumque tuum.

Tibi rident æquora ponti. (LUCRET.)

Ibid. vers. 18. Pões a Rosa.

Ipsa jussit mane ut udæ

Virgines nubant rosæ,

Fusæ aprugno de cruore,

Atque amoris osculis.

.

Totus est armatus idem

Quando nudus est Amor. (PERVIGIL.)

Ibid. vers. 23. Nasceo no Campo.

Iipse Amor puer Diones

Rure natus dicitur

.

Ipse florum delicatis

Educavit osculis. (PERVIGIL.)

Omnis natura animantum

Te sequitur cupidè, quocumque inducere pergis, etc.

(LUCRET.)

Avia tum resonant avibus virgulta canoris ,

Et Venerem certis repetunt armenta diebus, etc.

(VIRG. Georg.)

Pág. 220, vers. 1. O Guia.

O bone Jesu, ut castra tua viderunt hujus terrenæ Jerusalem muros, quantos exitus aquarum oculi eorum deduxerunt ! Et mox terræ procumbentia sonitu oris et nutu inclinati corporis sanctum sepulchrum tuum salutaverunt ; et te qui in eo jacuisti, ut sedentem in dextera Patris, ut venturum judicem omnium, adoraverunt. (BOB. Eonach. lib. IX.)

Ubi verò ad locum ventum est undè ipsam turritam Jerusalem possent admirari, quis quàm multas ediderint lacrymas dignè recenseat ? Quis affectus illos convenienter exprimat ? Extorquebat gaudium suspiria, et singultus generabat immensa lætitia. Omnes visa Jerusalem substituerunt, et adoraverunt ; et flexo poplite terram sanctam deosculati sunt : omnes nudis pedibus ambuláruunt, nisi metus hostilis eos armatos incedere debere præciperet. Ibant, et flebant : et qui orandi gratiá convenerant, pugnaturi prius properis arma deferebant. Fleverunt igitur super illam, super quam et Christus illorum fleverat : et mirum in modum, super quam flebant, feria tertia, octavo idus junií, obsederunt. Obsederunt, inquam, non tanquam novercam privigni, sed quasi matrem filii. (BALDRIC. Hist. Jerosol. libr. IV.)

Pág. 227, vers. 11. Byssos.

Delle falla a miúdo a Biblia. E era amarélo de mui leviana tecedura. Quanto ás Romans de ouro, listões de cinco côres, meias luas, etc. enfeites são mui sinalados nos Prophétas.

Pág. 228, vers. 1. Como a Cidade.

Quomodo sedet sola civitas plena populo.
Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus.
Dispersi sunt lapides sanctuarii.
Facta est quasi vidua Domina gentium.
Vive Sion lugent. Omnes portæ ejus destructæ.
Sacerdotes ejus gementes : virgines ejus squalidæ.

(JEREM. Lament.)

Pág. 233, vers. 18. O Avérno Lágo.

Vestibulum ante ipsum, primisque in faucibus Orci,
Luctus et ultrices posuere cubilia Curæ;
Pallentesque habitant Morbi, tristisque Senectus,
Et Metus, et malesuada Fames, et turpis Egestas,
Terribiles visu formæ; Letumque, Laborque;
Tum consanguineus Leti Sopor, et mala mentis
Gaudia, mortiferumque adverso in limine Bellum,
Ferreique Eumenidum thalami, et Discordia demens,
Vipereum crinem vittis innexa cruentis.

(VIRG. AEn. VI, v. 273.)

Pág. 234; vers. 23. Onde já Dédalo.

Redditus his primum terris, tibi, Phœbe, sacra vitæ
Remigium alarum. (AEn. VI, v. 18.)

Ibid. vers. 29. Jazem quatro.

*Quatuor hic primum nigrantes terga juvencos
Constituit.
Voce vocans Hecaten cœloque ereboque potentem.
. Ipse atri velleris agnam
Æneas matri Eumenidum, magnæque sorori
Ense ferit.
Tum stygio regi nocturnas inchoat aras*

Pag. 235, vers. 9. Eis o Deos.

Poscere fata
Tempus, ait: Deus, ecce Deus.
(ÆN. VI, v. 45.)


Ibid. vers. 14, Médra em voz.

*. Cui talia fuiti
Ante fores, subito non vultus, non color unus,
Non comptæ mansere comæ; sed pectus anhelum,
Et rabie fera corda tument, majorque videri,
Nec mortale sonans.*
(ÆN. VI, v. 45.)

Fim das Notas do Livro XVIIº.

ARGUMENTO.

Alegria no Inferno. Galério, aconselhado por Hierócles, obriga Diocleciano a que abdique o Império. Preparão-se os Christãos para o mártirio. Ajudado de Eudóro, escapa de Roma Constantino, e fôge para Constancio. Lanção Eudóro na masmôrra. Hierócles, primeiro Ministro de Galério. Perseguição geral, da qual léva a nóva a Jerusalém o Demonio de Tyrannia. Põe fôgo aos Lugares Sanctos o Centúrio que Hierócles enviára. Dorothéo põe a Cymódoce em salvo. Encontro de Hierónymo na gruta de Bethleem.



OS MARTYRES.

LIVRO XVIIIº.

D'ESDE o Dia, em que Lúçifer vio Éva
Aos lábios chegar o fatal fructo
Nunca alegria igual sentio, no peito.
» Abre os Abysmos teus (bradava) oh Tártaro;
» E, as que Deos te arrancava, almas recolhe.
» Christo é vencido; e o scéptro seu quebrado!
» É minha, e sem regresso a humana próle. »
Disse: e, de cabo a cabo, a vóz rodando,
Rimbomba pelas furnas dos tormentos.
Rebentão uivos hórridos, nos Réprobos;
Qual se, de nôvo, o Arésto (1) ouvissem pávidos.
Correndo ao Mundo vem quautos máos Aujos
Cérta, em seu calabouço, a Noite eterna,
Escurece-se o Ar co' enxame iniquo!
O Cherubim, que o gyro do Sól rége,
De horror recua; a face cóbre. — As brenhas
Exhalão da espessura, ais lamentosos;
Surriso apponta aos lábios, na Ara, aos Idolos;

(1) Da sua eterna condemnação.

Dóbrão de ancia os Ruins em seus ruins feitos,
Bons pervertendo, e Reinos arruinando.

Mórmente Hierócles não resiste á ardencia
De pôr a ultima mão ao começado.
Como, imperando, tólhe Augusto a Hierócles
Lograr-se da absoluta autoridade,
Cólhe este ensêjo próspero, e, assim se ábre
Com Galério, cuja ambição lhe é clara :

- » Reinar queres? Não pérkas o propício
- » Lance, oh Galério. Augusto ei-lo privado
- » Do Christão, firme esteio. Dará cabo
- » De revoltósos táes o austéro Edicto;
- » Sem, talvez, que em ti prenda o Odio, que inspira. (1)
- » Augusto foi, não tu, quem deo tal ordem.
- » O resolutivo alvitte o espavorisa.
- » Cólhe o precioso instante. Representa-lhe,
- » Que requerem repouso já seus annos :
- » Que deixe a um môço Heróe vigorar Ordens
- » De que depende a salvação do Império.
- » Serão, depois, feitura tua os Césares.
- » Farás, que impére a Sapiencia, a Dita :
- » Que, a ti, desd'óra, os séculos a dêvão,
- » Que os Vindouròs te exaltem as virtudes. »

De Hierócles approvou Galério o zêlo;
E, ao Conselheiro vil (seu digno amigo!)
Fiél Ministro o acclama. Applaudem férvidos
Valídos scólha tal. E o mesmo Publio, (2)

(1) O ódio, que o Edicto inspira.

(2) De Roma.

Rival de Hierócles, que studava ensejo
 De o desvaler (Palaciano astuto !)
 Comedido, se véda oppôr-se ao crime,
 Que ao César ambicioso lisongêa.
 Tomou, como Prefeito que era, a cargo
 Toda accarear a Guarda do Pretório,
 E as Legiões do Quartel do Campo Marcio.

Vái-se ás Thérmas (Palácio vasto) o César :
 Como, em retiro, e só, lá vive Augusto.
 Quando, contra os Christãos lavrou sentença
 Deos sentença lavrou, tambem, contra elle.
 Se á Justiça faltou, lhe falte o Império.
 Gastado de remorsos, e amargura
 Sentia Augusto o Céu desampará-lo :
 E angústias mil lhe assoberbavão o ânimo.
 Eis que Galério chega. — Diocleciano,
 Com o nome de César o saúda.

GALÉRIO.

« Sempre César : e nunca máis que César ?
 « Esse, que publicar mandaste, Edicto,
 « Os Christãos (de insolentes !) o rasgárão.
 « Quantas, ás tuas cans, essa impia Turba
 « Mágoas te ha-de causar! Já as antevejo.
 « Deixa-me castigar teus inimigos,
 « Depondo, em mim o encargo d'este Império :
 « Que pédem já remanso os teus trabalhos,
 « Os teus annos, e a inválida Saúde.

DIOCLECIANO.

- » Quem me consume a vida , e m'a soçobra ,
- » És tu. — Sem ti , despira-me eu do Império ,
- » Não-saudoso. — Vinte annos de triumphos
- » Tenho eu de ir enterrá-los , n'um retiro ? »

GALÉRIO (*enfurecido*).

- « Não queres renunciar ? Vê-lo hei (1) comigo.
- « Quinze annos a lutar sempre eu com Bárbaros ;
- « Em selváticos Climas ! e os outros Césares
- « Férteis Provincias dominando quêdos ?
- « Já me cansa viver em gráo segundo. »

DIOCLECIANO.

- » Deslembras-te , que estás , no meu Palácio ,
- » Guardador de Rebanhos ? — Assim débil ,
- » Reduzir-te inda pôsso , em vil poeira.
- » Cansado de reinar , contei sobejas
- » Ingratidões. — Reinar ? Honra é bem ténue !
- » Não cuido em t'a altercar. — Infeliz Homem !
- » Cubiças o que ignoras ! — Ha vinte annos ,
- » Que as rédeas rejo d'este Império ; e ainda
- » Me não cerrou os ólhos somno plácido.
- » E que me hei visto ao lado ? O Enrêdo , o Aleive ,
- » A Baixêza , a (2) Traição ! — Lévo , do Thrôno ,

(1) Considerá-lo-hei a sós , comigo.

(2) Delatores , espias.

- » Que o Throno é vão , Grandeza é van ! e em pouco
» Tenho o que os Homens são , quando mais valhão. »

GALÉRIO

- « Co' a Baixêza , e Traição , co' Enrédo , e Aleive
« Como hei de haver-me o sei. — Os , que hás depòsto ,
« Frumentários restauro ; á Plébe , Féstas
« Darei , do Órbe Senhor : e larga Fama
« De mim deixo , com feitos estrondosos. »

DIOCLECIANO (*com desprezo irónico*).

- » Não , como a piutas , é segura essa arte.
» Darás que rir á turba dos Romanos. »

GALÉRIO (*com ferocidade*).

- « Hão-de chorar , não rir. (1) Sirvão-me , ou môrrão.
« Pelo terror me salvo do desprezo. »

DIOCLECIANO.

- » Se não te atalha o Amor , que aos Homens déves ,
» Mova-te o dominar seguro , e quêdo.
» Não , que eu despenho súbito t'agorre :
» Mas certa méta ao Mal , neste Órbe existe ,
» Que a natura transpô-la não consente ;
» Nem gume eu sei , que na raiz a córte.
» Tanto Príncipe máo , que a mão no léme

(1) Darei antes que chorar , que não darei que rir.

- » Da República pôz, só de Tibério
- » Foi longo o mando, e só, na extrema quadra
- » Deo sôta mão Tibério a usar violencias. «

GALÉRIO (*impaciente*).

- « Não te pégo lições, requeiro o Império.
- « Vózes baldaste. — Já a teus ólhos (dizes)
- « A summa autoridade desmeréce ;
- « Deixa-a, que em mãos descáia de teu Genro. »

DIOCLECIANO.

- » Boquejaste em meu Genro ? Nada monta
- » Título tal comigo. Foi ditosa
- » Comtigo a minha Filha ? — A' affeição sua
- » Desleal, véxas o Culto, que ella adora.
- » Talvêz, que aguardas só, que eu cêda a púrpura,
- » Para, em destêrro a pôr, em práias êrnas.
- » Eis, dos bens que te fiz qual prémio cólho.
- » Quanto me vingo (eu já c'os pés, na Campa)
- » Do ingrato, que o Podêr traça arrancar-me !
- » Não que ameaços teus valhão vencer-me :
- » Vence-me a vóz do Céu, que me annuncia,
- » Em fuga, a Quadra ufana das Grandezas.
- » Esse purpúreo andrajo, (1) (antes mortalha)
- » T'o largo sem despeito; e co'elle, em prenda
- » Todo o amargor do thrôno. Rége esse O'ibe,
- » Que a esconjuntar-se inclina; e onde mil gérmes

(1) *Andrajo*. Palavra Hespanhola. Com menos necessidade que eu, lançou mão della Sá e Miranda. Fêz máis. Della com-

- » Brótão (mortaes) em todas as Provincias.
- » Os costumes devassos, régra ; e os Cultos ,
- » Congraça, que uns com outros, se pelejão.
- » Subvérte-me esse Ep'rito de Sophisma ,
- » Que do Corpo civil róe as entranhas ,
- » Recalca, em suas brenhas, esses Bárbaros ,
- » Que o Império hão de tragar, ou tarde , ou cedo.
- » Vou-me a Salôna : e dos meus mansos Hôrtos ,
- » Verei , como esse Universo te abomina.
- » Tu (Filho ingrato !) hás ser de ingratos Filhos ,
- » Antes que môrras, victima de brado. (1)
- » Reina ; e põe peito a instar do Império a quéda ,
- » Que, um tanto eu retardei. Tu sáhes a Príncipeps ,
- » Em cujo évo , as Revoluções rebentão ;
- » Em que Orde' os Numes dão , que , do Universo
- » Reinos , ou Dynastias se esvaneção. »

Tal, nas Thérmas, (2) volveo de Roma o Fado!
Em tanto os Christãos vólvem, (3) qual á Igreja ,

poz o adjectivo — andrajoso. — Óra *lambeau* que vem no Original, não é térmo, que sõe mal no delicado ou melindroso ouvido francez ; quando *trapo*, ou *frangalho* que nos Diccionários. corresponde a *lambeau*, ninguém m'o soffreria n'um Poêma como este. É lícito, e tem de sempre o ser, o uso de uma palavra peregrina, com que se evite outra nacional, mas baixa ou mal-soante; com que se evite uma circumlocução tediosa, por estirada.

(1) Cuja quéda dará brando no Mundo.

(2) No Palácio do Augusto.

(3) Discutem, dão parecêres.

Em tribulado Mar, rumo convenha.
 O Edicto, promulgado ao som da Tuba,
 Bíblias queimava, altares demolia;
 Vís os Christãos, e infames proclamava
 Cidadãos esbullados de seus fóros:
 Tolhia aos Magistrados receber-lhes
 Crélas de rapto, crélas de adultério (1),
 Mão trato, ou feito, offensa, aggravo, injúria;
 Dava auso á delação, punha a tormento;
 Dava mórte a quem não immóla aos Deoses.
 Cruento Edicto! A quanto crime o applique
 Hierócles, que o dictou, dá campo aberto.
 Complécto estrágo ameaça á Grei de Christo.

Qual lhe o genio requér, cada um se apprompta;
 Cinge-se este ao combate, (2) aquelle á fuga.
 Os que fraquear temião na refréga,
 Por êrmos, brenhas, furnas se entranhavão,
 Ou buscavão abrigo em Climas Bárbaros.

Vîreis Christãos, nas ruas, abraçar-se,
 No ternissimo adeos, chamar só Dita
 Bem padecer por Christo: — Veneraveis
 Confessores, (3) já dantes perseguidos
 Mesclar-se nesses bandos, porque o zêlo
 Mitiguem n'uns, e n'outros o affervorem.

(1) Commettido em aggravo dos Christãos.

(2) No Martyrio.

(3) Que, nas perseguições passadas tinham confessado a Fé, e por ella padecido. *Nec enim quemquam confessoris vocabule minorem credas quam martyrem*, S. Petr. Chrysolog.

Moços, Vélhos, Mulhéres, e Meninos
 Rodeão aos (1) que exemplos rememórão
 Dos que, por Christo, o corpo a algôzes dérão.
 Lourenço, que em rubentes grêllhas arde ;
 Vicente, em férros, (2) que o visitão Anjos ;
 Pelágia Antiochena, que se affunda
 Abraçada co' a Mãe, e Irmans, no Oronte ; (3)
 Perpétua, com a Irmã Felicidade ,
 No Circo de Carthago, victoriosas. (4)
 Theódota Ancyrense, e as Irmans sétte ;
 E, em Campas separadas, dous Espôsos,
 Por milagre, núm só jazêgo juntos.
 Em tanto, Anciões escondem, 'scondem Bispos
 Sacras Bíblias ; e em Pyxidês fund-dobres, (5)
 O Viático encerrão Sacerdôtes.
 Abrem, de nôvo, as êrmas Catacumbas ;
 Pelas, que Ódio lhe abate, Igrejas, ságrão-nas. (6)

(1) Os bons Autores, por evitar a amphylologia, ajuntão a proposição *a* de dativo ao articulo *os*, que servindo igualmente ao nominativo, accusativo, e ablativo, sem a proposição *a* tornaria ambigua a phrase.

(2) Queimado em grêllhas, depois de laceradas as carnes com unhas de ferro ; tostado ainda com lâminas ardentes, e arrojado depois n'um cáicere alastrado de estilhaços de cantaria, e cácos de louça, e têllhas quebradas.

(3) Grande Rio de Asia.

(4) Dos seus Perseguidores, acceitando depois do martyrio, a palma da victória.

(5) *Boîtes à double fond*, diz o Original.

(6) O Ódio dos Pagãos lhes demolia as Igrejas. Então os

Nas entranhas das minas , das masmôrras ,
 Na agudez dos Equúleos , dão Levitas ,
 Com disfarces subtis , soccôrro aos Mártyres.
 Para o Conflictó (1) appréstão linhos , bálsamos ;
 Sem vangloria , ou clamor , se págão dívidas ,
 Sem clamor , inimigos se concordão.
 Dispõem-se a padecer ; dócil a Igreja , (2)
 Como a Filha de Jéphte , que só péde
 A seu Páe , curto prazo , em que lamente ,
 Pelos Montes , o amargo sacrificio.

Os soldados Christãos , que os pendões séguem
 Das Romanas Legiões a Eudóro avisão
 Que é prompta a rebentar mina p'rigosa.
 Peitão-se , em vóz de César , os Exércitos ,
 Que , ámanhan , se hão juntar , no Campo Marcio ,
 E se espalha rumor , que abdica Augusto. —
 Tóma (3) infórme melhor , lança-se a Tibur ,
 Grata vivenda ao Filho de Coustancio !
 Junto á Cuméa , e a Vésta , quêdo asylo ,
 Longe da Côrte , e dos enrêdos longe :
 De Propércio , e de Horacio aos prédios próxima,
 Sobre a Cascata do Anio estende a vista :
 (Prédios maninhos hõje ! e á beira do Anio
 Entre Oliváes , tornados Zambujeiros). (4)

Christãos se juntavão nas Catacumbas , para celebrar os Offícios Divinos.

(1) Martyrio.

(2) O Fiéis , que compõem a Igreja.

(3) Eudóro.

(4) Por falta do cultivô.

O amêno Tibur, que á Latina Musa
 Inspirou tanta vêz, só dava agora
 Aos ólhos, derrocados Edifícios.
 Fôsteis delícias já. (1) Vêm-se, hoje, ahi, loizas
 De Éra antiga, e moderna; e em vão lá buscas,
 Na encósta do Lucrétil, as lembranças
 Do Váte voluptuoso, que acauhava,
 Em confins curtos, longas esperanças. (2)
 Com vinho, e flores, consagrava ao Génio,
 Que a curtêza da vida nos recórda.

Dão súbito, alta noite, aviso ao Príncipe, (3)
 Que é vindo Eudóro: eis se érgue, e leva o Amigo
 Ao Belveder, que sobranceiro, e em círculo,
 Junto da Ara de Vésta, o Anio (4) descobre.
 Noite escura o Céu dava, envôlta em nuvens:
 Nas Columnas do Templo uivava Eólo,
 Vóz triste soáva, no ar; e, a espaços crêreis,
 Que a Cóva ouvêis mugir, da Váte, (5) em Cumes;
 Ou Christãos, que psalmeão, por Finados.

EUDÓRO.

» Não só, Filho de César, darão móрте
 Aos Christãos: — á manhan, no Campo Marcio,

(1) Em éras de Augusto.

(2) *Vitæ summa brevis spem vetat inchoare longam.*

HORAT. lib.

(3) Constantino.

(4) E suas Cascatas.

(5) Da Sibylla Cuméa.

Ante as Legiões, Augusto abdica o scéptro.
 Scena grande ! Em Podêr — não terás parte ;
 Tens, por crime, os Brazões do Páe, e os proprios,
 E o pender, na alma ao Culto de Deos único.
 Roma verá Severo, e Dáya Césares ;
 Sobrinho um de Galério, (1) outro (2) Soldado. (3)
 César fôras, se ameaças de Galério
 Não receiasse Augusto. Caro Príncipe,
 Em ti, estriba a Igreja, estriba o Mundo.
 Céde á tormenta. — Mal que, ao claro, avistes,
 A' manhan, Fados teus, vòa a Constancio.
 Tudo é préstes. Jarréta, a cada pósta,
 Corcêis : tólhe, que em teu alcance, còrrão.
 Afflouta-te a salvar o Império, e o Culto. (4)
 Quando a hora fôr, franquear-te-lhão via os Gallos,
 Que, já, de pèrto o Capitólio virão. (5) »

Constantino callava, e revolvía
 Mil violentas idéias, na alta mente ;
 Co' ultraje urdido, em cólera abafava.
 Põe pé firme, na lúcida esperança
 De vingar, nos ruíns, (6) o fiél (7) Sangue.

(1) Daya.

(2) Severo.

(3) Raso.

(4) Christão.

(5) Capitaneados por Breunno.

(6) Perseguidores.

(7) Dos Christãos.

Um tanto o abála o resplendor do Thrôno;
 (Altiva tentação de ânímos grandes !)
 Não é nelle o fugir. O ardor lh'ó atalha.
 Sómente a Gratidão, que déve a Augusto,
 Junta ao Respeito Mas pois que elle abdica
 Québrão-se, a Constantino, esses dous vínculos.
 Já amotinar Legiões, no Campo Marcio,
 Já vinganças respira, arde em batalhas. (1)
 Tal, da êrma Arábia, na torrada areia,
 Curva a fronte, o Corcél, cráva-a nos peitos,
 Clinas descahe, e, á sombra, amparo busca
 Contra abrazeado Sól; de onde está prêso,
 De esguêlha ao Dôno, os grandes ólhos vira.
 Ouça os clarins (das péas sôlto, e franco)
 Como relincha, e fréme! A cauda, as clinas
 Sacóde! Cóme o chão: (2) quasi diz — *Vamos.* —

Tâes lhe apazigua os ímpetos guerreiros,
 Em Constantino Eudóro, que assim falla :
 » As Legiões? peitadas. Tu? vigiã-te.
 » Déra a troncos co' Império, a empresa tua.
 » Virás (não tarde) a dominar neste Órbe,
 » De ti, aos Póvos dimanar ventura.
 » Deos te arréda das mãos, por óra o scéptro
 » Querendo a próvas pôr a sua Igreja. »

(1) Como se já em refréga combatêra.

(2) *Fervens et fremens, sorbet teriam, ubi audivit buccinam, dixit Vah.* Job. cap.

Poséra eu o numero do Capitulo, se tivéra livros. Deos o pague a quem delles me liryou.

CONSTANTINO (*com vivacidade*).

- « Vem pois, comigo , á Gallia , e marcharemos
» Lógo , juntos , a Roma , c'os guerreiros ,
» Que , em proêza tanta , intrépido te virão. »

EUDÓRO (*com a falla , um tanto , demudada*).

- » Différem , entre nós , nóssos devêres.
» Pelo Céu , te é crédora , e te insta a Terra ;
» E a mim crédor me é o Céu , me insta por ella.
» Convem que eu fique ; e a ti , partir te incumbe.
» Os , que Hierócles de mim concebeo , zêlos ,
» A sóte dos Christãos appressuráão.
» Devo aos Christãos consêlho , e bens , e vida.
» Fugir , no ardor do duêllo ? (Oh que des-brão !)
» Proposto (1) a Campião tal ! — Brados saudosos
» Da Espôsa , e Páe reclamão-me no Oriente. (2)
» Dévo a Irmãos meus transumpto de firmeza ;
» E , as que em mim faltão , dar-me-ha Deos , Virtudes. »

Eis sobrenatural súbita flamma
Rompe das margens do Anio , e illustra as loizas
De Symphorosa , e sétte Filhos Mártýres. —

EUDÓRO.

- » O'lhá os sétte jazîgos. Vê que fôrças
» (Se o quer Deos) sente a Mãe , e os Filhos sentem !

(1) Por mim.

(2) Demódoco.

« Cinzas, que aos olhos meus, sois máis illustres
 « Que as de egrégios Romanos que ali jazem ! . . .
 « Igual sorte, (1) igual glória, oh não m'a roubes. (2)
 « Dá, (3) que eu te jure, por tão sanctos Mártires
 « Lealdade, cujo termo seja a vida. »
 Disse : e a beijar se inclina a mão do Príncipe,
 Que o scéptro ha-de empunhar. Este ao magnânimo
 Nóbre Amigo, com meigo abraço o cinge.

Já, no Carro montados, elle, e Eudóro
 Entre o opaco da Noite, vão rodando.
 Costeão da Ara Hercúlea os êrmos Pórticos. —
 Nos derrocados Paços de Mecnas
 Resvala o Anio, e retumba : e elles vão tácitos
 De Homens, de Reinos consid'rando a sorte.
 De Albunea as Sélvas, onde os Reis do Lácio
 Os Deoses consultavão campesinos,
 Se adensavão alli : Póvos agrestes
 Moravão pela encosta do Sorácte ;
 E de Ustica no Valle, que foi bérço
 Das Sabinas, que correm desgrenhadas, (4)
 Entre as hóstes de Tácio, hóstes de Rômulo :
Sois nossos Filhos, sois Espózos nossos.
 (A uns já dizendo vão ; já a outros bradão)

(1) Exclamando como inspirado pelo Céu do vindouro martyrio.

(2) Fallando a Constantino.

(3) Dar, por conceder, permittir, usáão-no os nossos Clásicos, imitando os Latinos.

(4) T. Livio, decad. 1ª.

Sois nossos Pais, e Irmãos. — Lá as substituirão
 Quem com César privou, (1) quem cantou Lálage. (2)
 Fértéis ribas que passeiou Zenóbia
 (Ebulhada do thrôno de Palmyra !)
 Transpõe de Bruto o prédio, o velóz Carro ,
 De Adriano os Jardins; da Gente Pláucia
 Parou no Monumento. Junto á Tôrre
 Funérea, (3) o Amigo deixa Eudóro, e parte.
 Tóma um desérto atalho, e guia a Roma ,
 Onde appréste do Príncipe a fugida.
 Este, que ás Thermas vai, e busca Augusto
 Mal-trága enôjes, mal embuça as iras.

O assalto de Galério foi tão súbito,
 Tão prompto Diocleciano em resolver-se ,
 Que o Adversario (4) colheo desprevenido
 (No quanto os Fiéis lhe dóem) a Constantino.
 Muito ha, que aventa quanto esforça o César
 Que lhe ceda do Império a rédea Augusto.
 Catástrophe infeliz ! que assaz remota
 Sempre entendeo, illuso, ou já, trahido.
 Vai entrar : — Como tudo era mudado !
 Impedio-lho, com falla desabrida,
 Um Official do César : — Manda Augusto,
 Que, em Campo Marcio o aguarde Constantino.

Nesse Campo, e vizinho á Sepultura
 De Octavio, um Tribunal se érgue de céspedes;

(1) Mecenas valido de Octaviano Cesar.

(2) Horacio.

(3) *Moles Adriani*, hõje Castéllò de Sancto Angelo.

(4) Galério.

Delle sóbe Columna , que é peanha
 D'uma státua de Jóve. Ante as armadas
 Legiões, mal rompa a Auróra , Diocleciano
 Lá virá dar renúncia ao scéptro, á púrpura. —
 Dêsqe despio a Dictadura Sylla ,
 Nunca, em tal scena, ha posto os ólhos, Roma.

Curiôso; esperançado immenso vulgo ,
 Co'as Paixões todas, nesse abálo, accêsas,
 Fixa a mente em Augusto, e em seu destino ,
 E, no que ha-de surtir, córre açodada.
 Quaes Césares virão? E a êsmo erguião
 Aras, os Cortezãos a ignótos Numes. (1)
 Já têmem de offender por pensamento,
 Potencias, que existencia iuda não tinhão,
 Já adórão esse Nada, que vem prenhe
 De extensa (2) Escravidão! — Affanão, lidão
 A atinar, qual do Príncipe futuro
 Seja a Paixão; e ir ávidos, proverem-se
 Da baixeza, que máis lhe capte a Indole.
 Já tratão de assoalhar, os Máos, seus vicios,
 E os Bons se esmérão, no occultar Virtudes.
 Vêr que Amos lhe nomção, vinha stúpido
 O vulgo : vem soldados forasteiros
 Ao proprio Fôro, em que os Romanos livres
 Votavão, seus Pretôres, e seus Cônsules!

(1) Aos Césares, que nem ainda noméados erão.

(2) Que estende os limites de Escravidão, augmentando o numero dos Césares.

Subindo ao Tribunal, Diocleciano
Impõe silencio, e diz : « Soldados, Pôvo,
« Fôrça-me a aannosa Idade, a que em Galério,
« O Sob'rano podèr deponha, e Césares
« Nôvos nomêc. » — A Constantino (1) os vultos
Toda a Plêbe volveo. Nomêa Augusto
Dáya, e Sevéro.

O Pôvo (*attônito*).

— E quem é Daya? Acase
Mudou de nome Constantino? — Em tanto
Galério o (2) afasta, e traz do braço a Daya,
Que ás Legiões amostra. Augusto a púrpura
Despe; e a lança, ao Pastor, (3) e o Punhal (Symbolo
Do absoluto Podêr) (4) dá-o a Galério.
Désce do Tribunal, ao Carro sóbe;
E o que era Diocleciano, agóra é Diócles.
Sem, no Páço, olhos pôr, sem voltar rôsto,
Eufia Roma, e sem soltar palavra,
Guia a Salôna, á Pátria. — Deixa o Mundo
Entre assombros do Mando, que fenéce,
Entre sustos do novo, que coméça.

Em quanto ao nôvo Augusto, e aos novos Césares,
Saúda a Soldadescá, d'entre o vulgo

(1) Que, nesse átomo chegava.

(2) A Constantino.

(3) A Galério, que foi Pastor de gado.

(4) De vida, e mórte.

Desliza Eudóro, e clwga a Constantino,
Que irresoluto, ondeava, entre a estranheza,
Despeito, indignação, e dôr profunda.

EUDÓRO (*com voz baixa*).

» Viste qual sorte é a tua ? Que demóras ?
» Vem comigo, ou te pérdes. De prender-te
» Orde' é dada ao Tribuno do Pretório. » —
Trava do Amigo, (1) e fóra o pôe de Roma,
Onde (2) Sérvos o esperão, para a fuga.
Bem que (Mártyr futuro) immovel fique
Eudóro, a que se salve, (3) insta, com lágrimas.
« Fóge aos que vem prender-te. Não os ouves ?
« Se o reservas, Senhor, (4) porque em teu Pôvo
« Lavid modérno, reine, a Saul o esquiva :
« Mostra-lhe o trillho dos sertões de Zeila. » (5)

Ronca nm Trovão, no Céu sem nuvens : fêre
Muro de Roma, o Raio; nm Anjo lávra,
Lá para o Occáso, um luminoso sulco. —
Ao Celeste sinal se humilha o Príncipe,
Abraça o Amigo, (6) bate espóras, vóa.

(1) Constantino.

(2) N'um sítio descampado, onde, alguns annos depois, em memória d'este successo lavrou Constantino uma Basilica, intitulada á Cruz de Christo.

(3) Constantino.

(4) Levantando as mãos ao Céu.

(5) *Paralipomenon*.

(6) Eudóro.

EUDÓRO (*bradando-lhe de longe*).

« Lembre-te Eudóro, quando eu deixe a vida.
 « Sê Páe, sê Protector da minha Espôsa. »
 Inutil vóz ! Que esfalfa áquêm do Príncipe.
 Eis Eudóro, sem Protector : ei-lo alvo
 Da cólera, e furores de Galério,
 D'um Rival, (1) seu Privado, e seu Ministro !
 Pésa em Eudóro, dos Christãos o Fado,
 Pésa a Perseguição, e os ódios, e iras.
 Por denúncia d'um Sérvo, (2) foi Eudóro
 Prêso, á noite, e em masmórra vil, lançado.

Satan, Astarte, e o Pseudo-sabio Esp'rito
 Tudo atrôão, com gritos de Triumpho,
 E ao Demónio Homicida o Mundo entregão.—
 Quando, furioso esse Anjo a Térra afflige,
 C'o vulto seu, deixando os sítios do Órco,
 Usa morar, não longe de Carthago,
 Nas ruínas d'um Templo, em cujos Ritos
 Se queimárão, outróra, humanas Vítimas.
 Hydras de infésto olhar, Drágos do tóque
 Dos que a Catão as hóstes lhe tragárão; (3)
 Ignótos Monstros, quaes, cada anno, essa Africa
 Produz; Pragas de Egypto, Ares pestíferos
 Guerras Civís, Molestias, Leis injustas,

(1) Hierócles.

(2) De Hierócles.

(3) Vid. *Lucani Pharsal*.

Que o Mundo despovôão, Tyrannias,
 Que o consomem, d'esse Anjo aos pés, se arrastão.
 Despêrta : e a enorme vóz sáhe das ruínas
 A, no Ar, revolver poeira em nuvens; (1)
 Transpõe Mares, á Italia se arreméssa,
 Absconso em nuve' ardente; e em Roma, pára.
 Na dextra a espada tem, na esquêrda o Facho,
 Com que elle annunciou, reinando Heródes,
 Dos Meninos Hebreos o morticínio. (2)

Ah! que, se o Ingenho meu, esteiassem Musas,
 Celestes; ... de alvo Cysne déssem canto,
 Sublime Éstro, vóz aurea me affinassem :
 Quão facil fôra modular piedoso
 Da cruel Perseguição as amarguras !
 Vir-me-hia á mente a Pátria, (3) e retratando
 De Roma o dó, de França o dó pintára.
 Salve, Espôsa de Christo, Igreja sancta;
 Tens de triumphar. — Tambem no Cadafalso,
 Te vimos nós; tambem, nas Catacumbas.
 Em vão te avéxão; que do Inférno as pórtas
 Não tem, de contra ti, prevalecêrem.
 Nos maiôres soçobros longe-avistas
 As plantas dos que a Paz te evangelizão. (4)

(1) Que, com a vóz que rompe d'esses destroços se levanta aos ares.

(2) Dos Sanctos Innocentes.

(3) Os estragos da Revolução Franceza.

(4) *Pedes evangelizantium pacem*, dos que trazem a boa nova de Paz.

Não carêces de Sol; que em ti resplende
 De Christo a Luz : tu brillas nas masmôrras.
 De Basan, do Carmélo a formosura
 Definha , e murcha ; cáhe a Flor do Líbano :
 Mas tu sempre és louçan , sempre és formosa. (1)

Lávra a Perseguição , (qual lavra incendio)
 Desde as margens do Tibre , aos Confus do Órbe.
 Guerreiras mãos ruidosas desmorónão
 As Igrejas : nos Tribunáes , e ante Idolos ,
 Se assentão Magistrados , que violentão
 Turmas Christans , a dar incenso aos Numes.
 Quem rejeita incensá-los , dão-no a Algôzes.
 De víctimas se atulhão as Cadeias ;
 E rebanhos de gente mutilada , (2)
 Vai pejado o caminho ; á mórté a lévão ,
 E a forçado labor , e a cávas minas.
 Cruzes , equíleos , férreos pentens , látigos ,
 Rasgão Filhos , e Mães ; áção a póstes
 Nuas Donas (supplicio infame , e tôrpe !) ;
 Dos pés lá pendem. — Péjo , e Dôr as mattão.
 Preudem , aos ramos , que a gran fôrça curvão ,
 Membros , que a rama , a sôltas , (3) scácha , vivos.
 Supplicio proprio (4) dá cada Proviucia.
 Mesopotâmia queima a fôgo lento ;

(1) *Super omnes speciosa , vale , o valde decora.*

(2) Pelo martyrio.

(3) Na fôrça que os ramos fazem para soltar-se e virem ao seu estado natural.

(4) Da invenção de cada Provincia.

Dególla a Arábia ; em áspas matta o Pontó ;
 Derréte o chumbo a Cappadócia , e o véрте ; (1)
 No ardor dos trátos , mattão sêde aos Mártyres
 Co' a água arrojada ao rôsto , a fim que a fébre
 Não lhes encurte o fio dos tormentos.
 De os queimar, um por um , talvez cansados
 No fogo, de rondão , lhes dão consumo ; (2)
 E , em cinzas , pelos ares , os derramão.

Galério , em vér dar tratos , deleitava-se :
 Tão férozes como elle , enormes Ursos
 Lhe vinhão , a alto preço , e nome impunha-lhes
 Terribil o cada Urso : em quanto janta ,
 Em repasto lhes dá Christãos. Derrama
 O teor d'esse avaro e tôrpe Monstro
 Des-socêgo , no Império ; augmenta a sôfrega
 Vexação. Capitães sem leis , sem studio , (3)
 Que , por sentença dão sómente : — *Mórta* , —
 Manda ás Cidades ; com rigor , pesquisão
 Bens , médem prédios , contão cêpas , árvores ,
 Registrão cada rêz. — Fôrça é cada Homem
 Dar-se ao Censo , e do Censo ir a proscripto. (4)
 Porque a Galério aváro nada encubirão ,
 Tratos aos sérvos dão , aos Filhos tratos ,
 Que contra os Páes deponhão , contra os Amos ,
 E contra seus Maridos , as Múlheres.

(1) Nos membros dos Mártyres.

(2) Abbreviando-lhes a vida.

(3) Sem algum estudo de Leis.

(4) Lógo que é ricco , para o confiscarem , o proscrévem.

Sayões vos fôrção que nomeeis , oh Miseros !
Havidos Bens , e Bens que nunca houvésteis.
Débeis enfermos , e Anciões caducos
Fórça o Exactor que cumprão seus mandados.
Todo o vivente o abrange a Lei tyranna ;
Que avulta a idade á Infancia , acanha-a aos Vélhos ;
Nem desfalca do Augusto (1) o Erário , a Mórte ,
Que até, co' a Sepultura , se aquinhôa.
Riscou-te a Mórte ; (2) não te risca o Censo :
Que , mórto págas , como se inda vivas.
Nem põe em couto aos Póbres a penúria ;
Chasqueados , os cura da pobreza.
Barcas atulha , (3) o fuudo se abre , — e affóga-os.

Faltava inda aos Christãos o último insulto !
Desquitá-los , do qual ; não sóffre Hierócles.
Sôbre os de Christo lacerados membros ,
E entre os seus degollados Sacerdótes ,
Esse , dos Sabios generoso Alumno (4)
Dous livros de blasphémias publicava (5)

(1) Galério.

(2) D'entre os vivos.

(3) De póbres , que prende ; para diminuir a miséria (diz elle chasqueando)

(4) Ironicamente.

(5) De Maximino (Galério) cruelissimo tyranno , e o mór inimigo do nome Christão , refêre Eusebio Cesariense , que mandou compôr um livro cheio de mentiras , e blasphémias contra J. C. Nosso Redemptor , e que os Mestres das escolas o

Contra o Déos, que adorou, em que a Mãe (1) crêra.
 Quanto é feróz, no Orgulho, esse Impio, e tôrpe!
 Hardido, na Affeição, hardido no O dio,
 Aura propícia aguarda, em que o triumpho
 Lhe orne a nova Christan. (2) Demóra, adrêde
 O supplicio ao Rival, (3) fixo, em que a Homérea
 Virgem, por que resgate a Eudóro a vida,
 Quebrará do rigor, que use com elle.
 Desesperado, alégre, vergonhoso,
 Diz consigo: — Válha essa extrema astucia,
 Co' a esquivia, co' a insolente Formosura.
 Essa a dóme. —Vê-la-hei cahir-me em braços,
 Rogar de Eudóro a vida. Eu desfructando
 Duplicada vingança, em mãos de algôzes
 Lhe amostro o meu Rival. Léve, morrendo,
 A dôr, que, aos ólhos seus, gozei da Espôsa. —

Ébrio do alto Podêr, Paixões não dóma.
 Néga Hierócles, que ha Deos. Contraste estranho!
 Crê no ruín Génio, crê no arcão mágico!

Fallido á crença de seus Páes, habita
 Em Roma, Hebreo; a quem commercio, co' Órco
 Assoálha o Vulgo. — Em rôtos Subterrânicos,

lessem, e os Meninos apprendessem por elle, e o cantassem
 pelas ruas: que foi a máis prejudicial de todas as perseguições,
 que os Imperadores idólatras levantâão contra a Igreja.

João de Lucena. Vida de Xavier, lib. 2, cap. 4.

(1) A Mãe de Hierócles, que era Christan.

(2) Cymódoce.

(3) Eudóro.

Do Palácio de Néro tem pousada.
A apanigado seu encarga o Apóstata,
Co' infame Hebreo vá deparar nocturno. —
No mandado fatal, imbuído o Sérvio,
Córta, pelas ruínas; dá, lá no âmago,
Entre lôbregas campas, c'um Vélhusco,
Que, as mãos que lhe engelhára o frião, aquece
Ao lume ascôso de óssos insepultos.

SÉRVIO (*espavorido*).

- » Vélho, tens tu poder de pôr em Roma,
- » Uma Escrava Christau, fugida a Hierócles?
- » Tóma esse ouro : (1) e responde sem receios.
- » Em Solyma ella jaz. — O ouro fulgente,
- » E o nome de Solyma um sorriso horrído.
- » Arrancarão do Hebreo.

HEBREO.

- » Conheço Hierócles,
- » Por quem tudo obrarei. O Órco eis consulto. —
- » Cava o chão, tráva da Urna, que em seu bôjo,
- » De Néro as cinzas guarda sanguinosas.
- » Quem, primeiro aos Christãos vexou, foi Néro;
- » Gemer, nessa Urna, lástimas se ouvirão!
- » Por vêzes tres no Oriente, afirma o rôsto;
- » Tres bate as palmas, tres (profano!) a Bíblia
- » Revolve; eis que exhala mysteriosas

(1) Arrojando-lhe uma bôlsa.

- » Pálavras tres ; evóca o atroz Esp'rito. (1)
- » Mórre o brazido de ossos ! O t hão tréme.
- » Pelos membros do Sérvo cõa o susto ,
- » Errica se-lhe a cóma. — Ante o Hebreo , pára
- » Sp'rito de ignoto vulto.

HEBREU.

» Oh tardo (2) Esp'rito !

- » Transferir, de Solyma , a Roma , vales
- » Christan Escrava , a seu Senhor fugida ? »

ESP'RITO infernal.

- « É fraco o podêr meu : Maria a ampara.
- « D'um vôo , á Syria lévo o Edicto , e as Ordens
- « De Hierócles , se te apraz. » — Consente o Sérvo
- E a seu Amo impaciente o informe léva.

Transmuda-se em Correio o tórpe Esp'rito
Pousa em Jerusalem , insta ao Centúrio
Em nome do Ministro de Galério,
Que as Ordens cumpra , que a Christan reclame.
Cumpridas são. Dá-se ao Govêrno o Edicto.
As pórtas do Sepulchro os Guardas féchão : (3)
Expulsos os Christãos , são derramados ,
Sem que , pia , a ampará-los baste Helêna.

(1) Dos Tyrannos.

(2) Que não acodira présto a seus conjuros.

(3) Do Sancto Sepulchro.

Galério ovante, Constantino prófugo,
Da Princeza, (e não tarde!) a sorte mudão.
Que, como a Dita aos Reis submissão firma,
Firma a jurada Fé, firma a Lealdade,
Lhes sóla, ou rompe os laços o Infortúnio!

Era o prázo, em que o somno os ólhos cerra,
Repousa a Ave em seu ninho, a Rêz no valle :
Fadigas cessão; tórce, lenta, o fuso
A de familias Mãe, ao Lar vizinha ;
É ammortecido o lume. Então Cymódoce,
Que o Espôso, e o Páe aos Céos commétte assídua,
Orando, se adorméce. Avista-o (1) em sônho (2),
Squálida a barba, e as cans, brotando lágrimas,
Móve o scéptro augural com mão bem frouxa ;
Do cãvo peito arranca ágros suspiros.

CYMÓDOCE.

- » Como, oh Páe, tua Filha desampáras.
- » Já a Fé jurada não reclama Eudóro?
- » Porque súlcão teu rôsto, acérbos prantos,
- » E, te esquivas de apertar Cymódoce? »

DEMÓDOCO (*figurado em sonhos*).

- « Cérca-te ateado incendio. Fóge a Hierócles,
- « A quem te entregão Dcoses que deixaste :

(1) O Páe.

(2) Imitação de Virgilio na Eneida II.

*In somnis ecce ante oculos mæstissimus Hector
Visus adesse mihi, laigosque effundere fletus, etc.*

« Ha-de o teu Deos triumphar. Mas quantas lágrimas

« Tem de ten Páe verter, em larga veia ! »

Desapparece o Spéctro, e rouba o Círio ,

Que , no Esposório a Eudóro, da Ara , derão⁽¹⁾.

Vio, co' incendio roxear parêdes, leito. . . .

Salta ao chão , que já lambe a labaréda

O sagrado Sepulchro. Vão-se ás nuvens .

Rôlos de fumo , e flammæ ; nas montanhas

De Judéa , e ruínas de Solyma ,

Flavi-ruêbro clarão trémulo fére.

Dêsque a novã do Edicto entrou em Syria,

Nunca de Helêna se afastou Cymódoce. —

Co' as máis Damas Christans, n'uma Capélla ,

Da nova Sion angústias lastimava.

O Ministro de Hierôcles , dissuadido

De deparar, co' a nova Cathecúmena ,

E da Spôsa d'um César não ousando ,

Por alto esguardo , quebrantar o asylo ,

No Templo , (2) incendio atcou. Fia , em que a Vîrgem

Sáhirá do asylo , (3) e a espéra , com soldados ,

Porque a prenda , na envolta e no Alvorôto.

Dorotheo , que aventára o intento astuto ,

Sóbe hardido ás parêdes desabadas ,

Por pêndulos , queimados vigamentos ;

No Páço entra de Helêna. — Algumas Damas (4)

(1) Dos Círios , que estavam no altar, quando o Esposório se celebrou.

(2) O Sancto Sepulchro , contiguo ao Palácio de Helêna.

(3) Cymódoce.

(4) Imitação de Virgilio, *Æneid.* II.

Nas êrmas galarias, páteos íntimos,
 Fóra de si . o altar dos Reis (1) cingião.
 Vê Cymódoce, co' a Ama, irem correndo :
 Ama, que máis não vio, nem della soube.

DOROTHÉO.

» Fujâmos. Que é negado quanto amparo
 » Te houvéra Helêna dar. Teus inimigos
 » Foutos são a arrancar-te de seus braços.
 » Um subterraneo sei, sei pórtá occulta,
 » Que dá longe dos muros de Solyma.
 » O résto — encomendá-lo á Providencia. »

Por onde o Paço, com Sion, confronta,
 Guia ao Calvário uma ignorada pórtá ;
 Por ella (obséquios (2) esquivando) Helêna
 Ia, ás vêzes, orar á Cruz sagrada.
 Dorothéo, manso e manso, com Cymódoce,
 (Quanto o côrpo alli passe) a abrio, e em fóra,
 Nada, que assuste, vendo, lentos surdem ;
 Dando-lhe (3) o braço ; ruinas atropellão ;
 Máis o passo accelérão, quando córtão
 Por sítios de concurso. — Se ouvem passos,

*Hic Hecuba est nata, nequicquam altaria circum
 Principitas, etc.*

(1) Em que os Reis de Judá sacrificavão, dentro do seu Palácio.

(2) O acatamento, que em público, e em particular cabia á Espôsa d'um Cesar.

(3) Dorothéo a Cymódoce.

Traz si, — se escondem : se armas , pelo escuro ,
 Vêm luzir , de ataláia ; — párao quêdos.
 Traz elles brâma o incendio , a Plébe grita. . . .
 Salvos , por fim , transpõem desértos Valles
 Que sepáráo Sion , do monte Gólgotha.

Da sua encósta rompe ignóta via :
 Tápão-na moitas de Aloes , de Zambujos.
 Desmaranha-as o Guia ; (1) e o umbral (2) transposto ,
 Fére a pédra , dá lume a um sêcco lênbo :
 Ségue-o a Virgem , por lôbregas abóbadas.
 Nellas , David , outróra , chorou culpas ;
 Como o indicão , no longo dessa estrada (3)
 Vêrsos (4) de immortal dôr , na ancia exhalados.
 Nas muralhas subtérreas vês sculpidos
 Seu Cajado , sua Harpa , seu Diadéma.

Lembranças do passado , urgentes sustos ,
 E esse Monte , (5) que vio o sacrificio
 De Abraham , no cimo seu ; e , nas entranhas ,
 Do Rei Prophéta o Monumento encóv
 Dos dous Christãos (6) os peitos commovião.

(1) Dorothéo.

(2) Do subterraneo.

(3) Subterranea.

(4) Escriptos pelas parêdes. *Miserere ; De profundis ; Do mine , Ne in*

(5) Monte Mória.

(6) Dorothéo , e Cymódoce.

Dão-se prêssa a sahir da senda escura.
 Olhai-os entre Montês , e em camiuho
 De Bethlehem , de Ramá , Campinas mudas ,
 Onde consolações Rachel enjeita. (1)
 No Presépe repousão do Messias.
 Êrmo é Bethlehem , a Grei Christan dispersa. —
 Entra , onde nasceo Christo , a Virge' e o Guia.
 Pasmão de vêr , que o Deos , que os Órbes vólve ,
 Em tal gruta nasceo. Venerabundos ,
 Anjos , Pastores , Mágos , o Universo
 Tem de alli vir , um dia , render cultos. —
 De offrendas , que Zagáes Hebreos deixárão , (2)
 Houvérão refeição , de sóbra , os míseros. —
 De ternura , Cymódoce chorava :
 Dão-lhe , na alma , prodígios do Presépe.

CYMÓDOCE.

» Pela primeira vêz , Jesus Divino ,
 » Surrio , neste presépe á Virgem pura.
 » Ampára , oh Mãe Divina , esta Cymódoce. »
 Dá graças lógo ao generoso Guia ,
 Que a p'rigos tâes , por ella se aventura.

DOROTHÉO.

« Vélho , e (por sóbra ,) já Christão provado ,
 Tribulações convérto em regozijos.

(1) *Rachel plorans filios suos , et noluit consolari quia non sunt.*

(2) Por devoção.

De nós te apiáda , (1) oh Páe de gran Clemência.
Por nos remir , teu Filho , aqui , nascendo ,
Primeiras te off'receo Divinas lágrimas. »

Já punha o Sól , ao gyro o usado têrmo :
Sáhe Dorothéo , co'a Filhã de Demódoco
Na fé , que algum Pastor encontraria. —
Eis do monte Engaddi , vê vir descendo
Varão cingido , com trançados juncos ;
Desalinhada a barba , hirsuta a grênha ,
Cargo de areia , em vasto cêsto , aos hombros ,
Com que , curvado embócca , n'uma fuma. —
Mal qué avistou os dous , derruba a terra ,
O cargo , e arremessando irada a vista : . . .
« Até, neste êrmo (diz) vindes turbar-me ,
« Vaus Delícias de Roma ? — Aniquilai-vos !
« De penitencia armado , assaz descubro
« Trâmas vossas : de táes forcêjos mófo. »

Qual , no mergulho , affunda uma Águia aquática ,
Tal se atira o Varão á cáva gruta.
Dorothéo , que Christão o julga , adianta-se ;
Pela fenda do umbral , assim lhe clama :
» Christãos fugidos pédem-te hospedagem. »

SOLITARIO.

« Não : que é mui bella ; e é máis que Filha humana. »

DOROTHÉO.

» Grêga , e Espôsa de Eudóro , é Cathecúmena ;

(1) Dorothéo , e Cymódoco , prostrando-se ante o presépe.

» Quaes Christo aos sérvos (1) péde, vértte prantos. »
Qual, de Oliva c'roado, á Olympia luta,
Córre Athléta, tal córre a abrir-lhe, e exclama :
« Franca é a gruta á, do caro Eudóro, Spôsa ;
« Sou Hierónymo. » Conhece a Virge' o Amigo (2)
Do que ouvio Thraseas, de Scipião na Campa.
Dorothéo, que, na Côte, vira a Hierónymo,
(Véro Epicurêo então) estava estranho
De o vér austéro, e magro Anachorêta.
Entrão na gruta : a Biblia, em sparsas folhas,
Stá co' a caveira. — Explica-se a jornada
Da Peregrina, mil lembranças brótão
Maviosas, casos mil que assomão (3) lágrimas.
Assim as águas vem de vários Montes,
A correr juntas, n'um cavado Valle.

HIERÓNIMO.

- » Meus êrros dêrão causa á Penitencia.
- » Ser-me-hás campa, se bérço foste a Christo ;
- » Bethleem, ser-te-hei leal. — Que fito lévas ? (4)

DOROTHÉO.

« Buscar, em Jóppe, Amigos. »

HIERÓNIMO.

» Hoje, Amigos ?

(1) Aos Christãos, que o servem.

(2) De Eudóro, e companheiro de Augustinho, de quem tinha fallado Eudóro, na relação que fêz da sua vida.

(3) Fazem com que assomem lágrimas aos ólhos.

(4) A Dorothéo.

- » Que desditoso que és ! — Um Moabita ,
» Que , d'essas fragas , e alcantís , baixando ,
» Caminha a Jerichó , na Primavéra ,
» Limpo o Céu , frêsc'a a arágem , des-sequioso
» Depára , a cada instante , com vertentes
» De crystallinas águas. Vem de vólta ,
» Quando estála o Trovão , na accêsa Quadra ;
» Arde em sêde , e não vê mesquinha veia
» De água , no Valle , ou Monte. — Seccou tudo.
- » Altos Destinos ! (1) Quâes , contigo , Eudóro ,
» C'o broquéi dos Christãos , são meus devêres !
» Sustos , (2) que montão ? Spôsa... amas , e fóges ?
» E , se nesta hora a Fé o teu Espôso acclama ,
» Não vás pleitear-lhe a palma do Martyrio ?
» Crês , que , no Thrôno da fogueira ardente ,
» Te acceite Espôsa , se te vê sem palma ? (3)
» Só Rainhas , ao lado , um Rei consente.
» Cumpre o devêr : reclama o Spôso , em Roma.
» Lá a palma cortarás , que te orne as núpcias...
» Que digo ? Inda não és da Grei de Eleitos. (4)
» Sê já Christan. Na frente ondas saudaveis
» (É vizinhó o Jordão) préstes lhe vêrto.
» Deos lhe doou vigor , nellas banhado. (5)

(1) Tendo ficado suspenso , e entranhado em profundas considerações , arrebatado rompe no seguinte.

(2) Como fôra de si , e esclarecido com Divina luz.

(3) Do martyrio.

(4) Pára extático , e lógo continúa.

(5) J. C. baptizado no Jordão lhe deo Celeste virtudes

- » No seu pégo achas vida, e a Mórte (1) izentas;
» Pontrina sufficiente te allumia,
» E muito já apprendeo, quem, por Deos mórre. »

CYMÓDOCE (*com tímida mansidão*).

- « O teu dizer Divino, em mim, se cumpra
« Doutor sagrado, e Sacerdóte Sancto.
« Dá-me o baptismo. Aos pés do amado Espôso,
« Sérvia fiél serei, que não Rainha.
« Só me pena o negar-se-me, no Ithóme,
« Ir vêr c'ò caro Páe, o meu rebanho;
« Não lhe dar meus disvéllos, na velhice,
« Como elle os seus me deo, na minha infancia. »

De mesclar, c'ò moderno, o antigo Culto,
Lhe vem ás faces côr, que lávãõ lágrimas.
Assim, na socegada, Noite amêna,
Quando, co' alento sen, bafeja o Zéphyro
Duas Harpas, seus sons fugáces méscão-se;
Assim duas Lyras frémem, quando juntas;
Grave uma, em Dório tom, resôa, a tempo
Que outra dá Iónio accento voluptuoso.
Táes, na Florida, (2) argenti-plumeas Aves (3)
Azas movem sonóras, nos pastios

(1) A Mórte eterna.

(2) Na América occidental.

(3) Cegonhas da América.

Seu meigo ruído, a pár nos áres rompe
Na órla da Sélva, o Indiano appronta o ouvido
Aos sons, que no ar ondêão, e imagina
Que, de almas Paternâes o Canto escuta.

FIM DO LIVRO XVIIIº.

NOTAS DO LIVRO XVIII.

Pág. 251, vers. 4. Lourenço.

De S. Lourenço fallou já o Poêma. S. Vicente era de Saragoça. Padecidos immensos tratos, o arremessarão n'uma masmôrra, onde os Anjos lhe viêrão fallar, e sárá-lo das feridas. Algôzes depois o degollarão. Eulália, ou Oláya, Vîrgem, e Mártyr de Portugal, era de Mérida: no instante em que morria exhalou huma Pomba pela bôcca. Pelágia de Antiochia sumamente formosa (como tambem sua Mãe, e Irmans) vendo-se prêsas, e em poder de soldados, receosas que lhe maculassem a pureza, sob pretexto honesto, se retirarão; e abraçadas umas com outras, se arremessarão no Oronte, e se affogarão. Inspiração do Espírito Sancto se presumio. De Sancta Felicidade, e Perpétua se fêz menção, e se fará ainda no fim do Poêma.

Ibid. vers. 14. Pyxides.

Ainda hôje, se vêem, em Roma, no Musêo Clementino, essas Pyxides, e os instrumentos, com que atormentavão os Mártires v. g. pêsos, com que lhes estiravão os pés (quando postos no Equúleo), unhas de férro, com que lhes rasgavão as carnes, Scorpiões (ou açoutes, com rosêtas) com que os desangravão, etc.

Pág. 252, vers. 17. Tibur.

Sabem as pessoas lidas , que Horacio viveo (e morreo talvez) em Tibur; mas poucos sabem , que esse aprazível Tibur, o immortalizão as reliquias de Sancta Symphorosa , e seus sétte filhos Mártires , que não quizerão, sob Adriano, sacrificar aos Idolos. Novos Machabeos , enterrados nas margens do Anio (seu paterno Rio), junto ao Templo de Hércules.

Pág. 262, vers. 19. Dragos.

Catão, se a Plutarcho , e a Lucano damos crédito , tão monstruosa Serpente achou em Africa , á borda do Rio Bágrada , que foi necessário para a mattarem , que trabucos de guerra laborassem.

Pág. 264, vers. 18. Rasgão Filhos.

Grande quantia de Christãos condemnados fôrão a morrer á fôrça de férro, e de fôgo. Dizem que apenas o arêsto foi pronunciado , infinda somma de Homens e Mulhéres appressados , e contentes se arremessárão á fogueira. De incrível multidão de Christãos se conta, que maniatados fôrão em barcas affogados no Mar. As prisões , que outróra encarceravão criminosos por homicídio ou desacato de sepulturas, rebentavão da immensa quantidade de pessoas innocentes, de Bispos , de Sacerdótes, de Diáconos, de Leitores, de Exorcistas.... a não dar sítio para ahi encerrar os Réos.

Quem, sem pasmos, contemplou a invencivel constancia com que esses generosos defensores da Religião aparavão

os golpes dos açoutes, as mordeduras, e rasgões das Féras avezadas a chupar o humano sangue? o ímpeto de Leopardos, Ursos, Javalis, e Touros que com férreas rubras choupas contra elles assanhavão?....

Indizível quantia de Homens, de Mulhéres, e Meninos desprezárão vida mortal em defesa da Doutrina de J. C. Uns fôrão queimados vivos, outros lançados ao Mar, depois de os haverem rasgado com unhas de ferro, e terem padecido quantos tormentos algôzes dão. Alguns ião alégreis offerecer os pescôços ao cutéllo, alguns morrerão nas angustias da tortura, consumidos outros pela fome; muitos, na Cruz cravados, e até com a cabeça para baixo; e alli os deixavão perecer de fome.... Não depárão os Historiadores com palavras que exprimão a violencia das dôres, e a crueldade dos supplicios, que os Mártýres padecêrão na Thebaida.

Em lugar de unhas de ferro, com cacos de louça os dilaceravão até darem o último arranco. Mulhéres em guindastes penduradas por um pé, expostas inhumanamente nũas á infâmia; Homens, prêsos os membros a troncos forçadamente curvos, esquartejados. E violencias tacs continuadas, não por dias, mas por annos: hoje déz em variados tormentos, talvez vinte, cincoenta, e ainda cem....

Já á fôrça de mattar andavão embotados os fios das espadas; e cansados se revezavão os verdúgos. — Mas que generoso ardor, que insoffrimento nóbre o d'esses Christãos! Não há phrases, que descrevão a generosa constancia que nos supplicios demonstravão. Como era ao vulgo concedido o ultrajarem os Mártýres, com bordões os ferião, e com vaquêtas; já com látegos de couro crú, com cordas; esco-

lhendo cada um , segundo sua ruindade , particular instrumento com que os atormentasse.

A columnas crão alguns atados, e com máchinas lhes estavam estirando os membros. Logo lhes rompião as carnes com unhas de ferro, não só pelas costas, como aos homicidas, mas pelo ventre, pelas côxas, e semelhante. Pendentes por uma das mãos, aos balcões d'uma galariã, estirados os nervos, lhes davão dôr incomportavel: ou já atados a póstes, sem que toquem com pés o chão, lhes apertava o pêsso do corpo os nós, e nessa postura constrangida, lhes fazia o Juíz perguntas, ou os deixava assim dias inteiros.

(EUSEBIO, cap. 6, 7, 8, 9, 10 e 12 do Liv. 8.).

Pág. 268, vers. 18. De Néro as cinzas.

Lávra, em Roma, uma tradição vulgar, que havia, nos tempos passados, á porta, ditta hõje *d'el Popolo*, uma Árvore, em que vinha pousar, de vêzo, um certo Côrvo. Cavárão alli, e dérão c'uma Urna, e nella rótulo — *Cinzas de Néro*. Derramadas ellas ao vento fundárão a Igreja de N. S. *d'el popolo*. Se é certa a tradição, falso é o Túmulo de Néro, a duas léguas da Roma, caminho da Toscana.

Pág. 269, vers. 3. Cóa o susto.

Pavor tenuit me et tremor, et omnia ossa mea perterrita sunt.

Et cum spiritus, me præsente, transiret, inhorruerunt pili carnis mee.

Stetit quidam cujus non agnoscebam vultum..... et vocem quasi auræ lenis audivi. (JOE., cap. 4.)

Pág. 270 , vers. 6. Era o prazo.

*Tempus erat quo prima quies mortalibus ægris
Incipit.* (ÆN. II.)

Ibid. vers. 12. Avista-o em sonho.

*In somnis ecce ante oculos mæstissimus Hector
Visus adesse mihi: largosque effundere fletus.
.
Squalentem barbam.
Sed graviter gemitus imo de pectore ducens.*

(ÆN. I. , 270 et seq.)

Ibid. vers. 20. Fóge a Hierócles.

Heu fuge. eripe flammis. (ÆN. II, v. 289.)

Pág. 272 , vers. 1. Nas êrmas galariás.

*Apparet domus intus, et atria longa patescunt.
.
Ædibus in mediis, nudoque sub ætheris axe,
Ingens ara fuit, etc.*

Fim das Notas do Livro XVIIIº.



ARGUMENTO.

Vôlta Demódoco ao Templo de Homéro. Mágoa que alli concébe. Dão-lhe novas da Perseguição. Parte a Roma, onde cuida que Hierócles mandou trazer Cymódoce, que Hierónymo baptizára no Jordão. Ella chega a Ptolomáida, e se embarca para Grécia. Deos levanta uma tormenta, que a lança em Itália.



OS MARTYRES.

LIVRO XIX^o.

DAS tristezas d'um Páe, quem a amargura
Poderá descrever? Levado a Athenas
Tinhão sérvos o Antiste. Este, nos Pórticos
De Pallas protectora, a noite afflicta
Passou, a fim, que ao primo Sól nascente,
Descortine a Galéra de Cymódoce.
Apenas que assomou, no monte Hymétto,
A Estrélla da manhã, perennes lágrimas
Deslizão, pelas faces de Demódoco.
« Quando hás do Oriente vir, como óra esse Astro
« Sóbe, raiar-me, na alma, oh Filha, júbilos? »

Já a Auróra apavonava as êrmas ondas,
Êrmas, que nenhum lénho nellas vóga.
Só nóta alguma esteira, que alizárão
Báixéis, que já c'os ólhos não conquista. (1)
Já doura, e enfusça o Sól a equórea face (2)

(1) O lizo régo que nas vagas deixa o Navio, pela pôppa, quando navéga.

(2) Dúplice reflexo, que o Sól nascente causa nos máres da Grécia, bem observado já por Chandler.

No azul do Attico Céu : nuvens serenas, (1)
 Cá, e lá paradas, rósea côr as tinge,
 (Qual cingem vanda as Horas) (2) stão banhando-se
 No resiclér do Sól. — Donoso Quadro,
 Dás prantos, das soluços a Demódoco !
 Que dêsquê á luz Cymódoce lhe veio,
 Foi este o primo Sól, que o vio, sem ella.

Baldando empênhos, (3) nelle, louva-se o Hóspede
 (Vendo tal pranto, e dôr) que êrmo (4) é de Filhos.
 Tal o pastor, no côncavo d'um Valle,
 Se ouve troar, ao longe, a artilharia,
 Lastima as, que na Guérria, cáhem, vîtimas ;
 Seus penhascos bençôa, e seu tugúrio.

A Messênia voltar, deixando Athenas,
 Dêsde o crástino Sól, traçou Demódoco.
 Magoádo, ir por caminhos, não consente,
 Que, co' a Filha trilhou. De Olympia o rumo
 Tóma em Corintho. As, que celebrão, splendidas
 Féstas o causão, causa-o o regozijo
 Que ouve, em margens do Alphêo. As sérras de Élide

(1) *Unde serenas*
Ventus agat nubes. VIRGIL. *Georg.* 1.

(2) Côr de rósa é a vanda, com que as Horas se cingem.

(3) Disvéllos com que o amigo, que hospedou Demódoco, forcejava distrahi-lo da mágoa, que lhe causava a ausencia da Filha.

(4) É atrevida a metáphora. Mas creio, que em parte a desculpa a similhaça d'um campo sem arvorêdo, c'uma Casa sem familia.

Transpondo, avista Ithóme, e os altos cumes.
Cáhe, em braços dos Sérvos, c'um deliquio;
Entra, no Homéreo Templo, inflado, (1) e trémulo.
Juncavão-lhe o lumiar (2) des-vêrdes folhas;
Hérva appontava em todas as verédas.
Tanto, do chão se apagão passos de Homens!
Extincto o Candelabro, morta a cinza
Alli jaz, do holocausto derradeiro,
Que immolou, pela Filha, aos Numes. Próstra-se
Ante a Imagem do Váte. (3)

DEMÓDOCO.

« Oh tu, que és o único,
« Que és todos meus Parentes, e que as mágoas
« De Priamo cantaste : hoje, oh ! lastíma
« A dôr do ultimo garfo d'esse tronco. — »

Eis que estála, na Lyra de Cymódoce,
Uma córda. — Estreméce ao stálo o Antiste!
Érgue ólhos, vê pendente, da Ara, a Lyra..

DEMÓDOCO.

« Que hei-de máis vêr? Não tenho Filha ! É mórtá !
« Na córda, que estalou, m'o indica a Parca.
« Infeliz Páe ! » — Ao grito, os Sérvos correm
E, a seu máo grado, em fóra o pôem do Templo.

(1) Camões disse : Apollo a côr perdeo, como inflado.

(2) Do Templo.

(3) Homéro

Tem. VIII.

Cada Aurora amarguras vão medrando ,
Fêrem-lhe a alma lembranças saudósas.

DEMÓDOCO

« Aqui lições te dei de Canto , oh Filha !
« Comigo , além , passeavas ! » — Nada afflige ,
Como o vér sítios , onde , já , ditósos
Versámos ; se acontece , que percâmos
O Objecto , que aditava a nossa vida !

Commovidos das penas de Demódoco ,
Consentem os Messénios , que interrompa
Das sagradas funcções a usada série.
Banhado em prantos , se ía , a passo cheio ,
Definhado , ao sepulchro : vir , da Filha
Descaminhadas Cartas , néga o Oriente.
Empregar , nesse Ancião , meigo disvélo
Não podia Lasthénès , nem Família ;
Que , mórtá a Mãe , (1) andavão foragidos. —
Quantas , aos surdos Numes , não deo Vítimas ?
Que hecatombes ao Deos do Mar não vóta ,
Se ás margens do Pamiso vólta a Homérea ?
Mórre o Dia , e renasce , e vê Demódoço
Co' as mãos , no saugue , a devassar entranhas
De Touros , de Juvencas. Não ha Templos ,
Que não visite : a consultar Aruspices ,
Vence as frágas do Ténaro empinado.
Trajando luttos , báte ás brônzeas p órtas

(1) Séphora.

Do Delúbrio das Fúrias; dons off'rece,
 Às tres fatâes Irmans, expiatórios;
 Como que fôra crime o seu desastre. (1)

Já, de flores se c'roa, e riso affécta,
 N'um rôsto, onde resvalão crêbras lágrimas.
 Porque (adversário a prantos) algum Númen
 Lhe acuda, a si propício. Se obsoleto
 Lá, de éras de Nestôr, lá, de éras de Inacho,
 Rito aventura, renova-o appressurado.
 Lê sibyllinas láudas; sólta accentos
 Por, de ventura havidos; fôge a encontros
 De estrêa ruin, e a réprobos (2) manjâres.
 Ventos, nuvens observa, Aves inquire. . .
 Não depára á sua ançia assaz Oráculos.
 Causado Ancião, da tua Filha a sorte
 Escuta-a, lá, no Ithóme, a sons de Tuba. (3)

Corria os Campos, com infundo séquito,
 O Pretôr da Messénia, e proclamava
 Galério Imperador; (vozeava o Edicto,
 Que proscreve os Christãos. Não cré Demódoco
 Que o bem ouvio. Córre a Messénia. Tudo
 Confirma o seu desastre. Um Baixél vindo
 Da Oriental práia, em Coronéa surge.

(1) De não ter novas da Filha.

(2) Que a superstição repróva.

(3) Que annunciava o Edicto contra os Christãos.

Conta a Virgem (1) roubada de Solyma,
 E della já appossado impio Hierócles.
 Dá-te a Desgraça fôrça; oh Páe misérrimo,
 Com que vás reclamar a Filha, a Roma,
 Prostrado ante Galério. — Antes que partas,
 Ao Divo Homéro, no seu Templo, off'reces,
 C'ra Urna lacrimal, Galéra ebúrnea.
 Vendes Lares, e as púrpuras do Thálamo;
 Da Espósa o véo nupcial, — guardado á Filha!
 Embolsado de quantos bens possúes,
 Vás resgatar a Filha único-amada.
 Dsvéllos vãos! Não céde o Céu conquistas;
 E não paga todo o O'rbe!, e seus thesouros
 A C'rôa, que a recém-Christian grangêa.

Nem tinha o Mundo já parte, em Cymódoce,
 Que em saudáveis águas renascida,
 C'os Celestes, ganhou, no Empyreó, assento.
 Deixa, com Dorothéo, Béthleem, e a Gruta; (2)
 Trilha, ao nascer do Sól, estéreis fragas.
 Qual João no êrmo, trajou, (3) trajando Hierónymo,
 Nos caminhos, guiava a Cathecúmena.
 Já, ás ultimas, chegava, Serranias
 Da Judéa, que ás ondas do Mar-môrto,
 Que aos valles do Jordão são cêrco, e muro.

(1) Cymódoce.

(2) De Hierónymo.

(3) S. João Baptista que trajava um tecido de pêllo de Camêlo.

Do Nórte, ao Meio-dia se prolongão
 Duas álas de Montes (sáibro , e grêda)
 Sem cóllos , sem rodeios , parecidos
 Com trophéos de armas , rôlos de bandeiras , (1)
 Com Quartéis , nos confins do plaino , assentes.
 Lá , do rumo da Arabia , nêgras róchas ,
 A prumo , em borbotões bólsão (2) precípites
 Euxofre , no Mar-môrto , (3) e átro bitume.
 Uma ténne Avezinha , alli , debalde ,
 Tálo de herva rastréara , que a alimente.

O val , que abarcão sérras tão esquivas
 É o chãõ , que o Mar deixou , ha longas éras ,
 Marinhas , sêcco lôdo , areia móbil ,
 Que , inda amostrando está undosas rugas.
 Longe em longe enfézádo Arbusto apponta
 N'um chãõ mortal ; com custo , vem , tardio e ,
 Do sal , que o nutre , as folhas vem lavradas ;
 De fumo a casca tem resábio , e cheiro.
 Villas não vês , vês Tôrres derrocadas ;
 E ao val retalha um desbotado Rio ,
 Que , como a seu máo grado , ao Már resvála ,
 Que pestífero o sórve. — Não distingues
 Qual rumo , no areial , a veia tóma.
 Por orla , tem Salgueiros , e Tabúas ,

(1) Bandeiras enroladas.

(2) Dizem as Amas , que o Menino bólsa o leite , quando a sobejidão lh'o não consente no estômago.

(3) Rugas , na areia , ou no lôdo , parecidas com as que eucrespa o vento , na face do Mar.

Em que se embósca o Árábio , e d'onde espreita
Romeiro , ou Viandante , a quem despója.

HIERÓNIMO.

- » Estes sítios me olhai; sítios de fama
- » Por maldições, por benções, na Escriptura !
- » Jardim é o Rio , é morto o Mar , é o Lago.... (1)
- » Brilhar o vêdes : mas as Res Cidades, (2)
- » Que em seu álveo tragou , o empeçonhárão.
- » Órphão de alma vivente , nunca as ondas ,
- » Sulcou Baiaél , de seu profundo pégo.
- » Seu bréjo é sem verdura , é esquivo ás Aves ;
- » De sóbra amarga , e anója a lymphia sua.
- » Tão pesada , que o mór rojão de vento
- » Não conségue enrugá-la. Os Céos se abração
- » C'os fógos , que a Gomórrha consumirão.
- » Quão allêas ás ribas do Pamiso ,
- » Ou Valles do Taygéte ! — Estás , Cymódoce,
- » No caminho de Hebron. Aqui troava.
- » Josué , sustando o Sól , no gyro ethéreo.
- » Iras de Jehová fumêa ainda
- » O chão , que vês ! O chão , que Jesus Christo
- » Depois , com vóz piedosa , ha consolado ,
- » Por tão sacros Sertões , vás , Cathecúmena
- » Buscar o Espôso que amas. As memórias
- » Deste êrmo triste e grande , irão mesclar-se ,

(1) Asphaltite.

(2) Sodóma , e Gomórrha.

- » Co'as do amor teu; fá-lo-hão máis grave, e forte.
- » Basta olhar estas margens de amargura,
- » Por que as Paixões máis céves, ou máis domptes.
- » Legítimo amor tens, cândida Virgem,
- » Nem te é forcôso, como ao triste Hierónymo,
- » C'o Pêso o (1) assoberbar de ardente areia. » (2)

Disse : e já do Jordão descendo ao Valle
Cymódoce, a quem sêde afflige, e abraza,
Cólhe um pômo, que imita a Cidra de ouro,
Toda cinzas a pôlpa, amárgo o succo.

HIERÓNIMO.

« Gôstos da vida ! » — O pó dos pés sacódem,
E vão vencendo via os tres Romeiros,
Para um Tamarindal, (3) onde vem Bálsamos,
De Troncos, que em areias alvas médrão. —
Para Hierónymo alli; parando apponta,
No immovel do sertão, móbil objecto.
Flavo, profundou Rio, que devólve
Lympha pesada, e lenta. (4)

HIERÓNIMO (*saudando o Jordão*).

- « Oh ! não se estrague,
- » Virgem máis que ditosa, um só momento.

(1) O Amor profano, que causa foi da sua penitencia.

(2) Vid. verso 714 do Livro 18.

(3) Dizemos Rosal, onde vem muita Rosa; Cannavial, onde muitas Cannas crêscem.

(4) Como água que tanto enxofre, tanto bitume comsigo léva.

- » Accorre a vida haurir, no sítio próprio,
 » Onde, ao sahir d'esse êrmo, a pé enxuto,
 » Gente Hebréa o passou; onde o Baptismo,
 » Das mãos do Precursor recebeo Christo.
 » Do tópe do Abarim, Deos denotava
 » Ao grão Moysés as Terras promettidas.
 » Na c'íoa d'esse Monte, ali fronteiro
 » Orou Jesus, por ti, quarenta dias.
 » Cáia o muro de trévas, quando ante ólhos,
 » Os de Hierichó, stás vendo, alluídos muros, (1)
 » Na alma, a que pôz assédio, (2) entre hõje Christo,
 » Alégre Triumphador, a passo franco. »

Ao Rio o Solitário, (3) e a Virgem descem.
 Dorothéo, que contempla, único, a scena,
 Com pio affeito ajoélha, e o nome indica
 De Esthér, que ornó o Baptismo da Afilhada. —
 Quaes se afastarão já, no mesmo sítio,
 As águas do Jordão, para a Arca sancta,
 Táes, para a nová Esthér, se ábrem; se arrédão. —
 Das roupas Virgináes, que a veia (4) embólsa

(1) Les Grecs et les Romains, qui peignoient tout avec vivacité et goût, usoient d'inversions de phrases; leurs mots n'avoient point de place fixe, ils les arrangeoient comme ils vouloient.

(*Dialogue sur le Poème épique.*)

(1) Compára a alma pagan á Cidade de Hierichó, na qual entrou Josué, depois de sette dias de assédio, e alluídos os muros seus, ao som das tubas dos Levitas.

(3) Hierónymo.

(4) Do Rio

Lhe veleja , enfunada , ao longo , a cáuda. —
 Ante Hierónymo inclina a fronte , e abjura
 (Com vóz que tudo encanta , de suáve ,)
 Quanto óbra é de Satan , de Satan pompa.
 Cólhe a lympha , que as almas regenera ,
 N'uma concha , e lh'a derrama Hierónymo
 Na fronte humilde , e o Céu fitando invóca
 Os nomes sacrosantos de Deos trino.

Pelos hombros , ao gólpe da água rápida ,
 Que lhe embébe os annéis , e os des-novélla ,
 Destoucada a madeixa , se debruça.
 Assim , da Primavéra o rócio brando ,
 Os nevados Jasmins humedecendo ,
 Pelo arôma (1) das hásteas , se desliza. —
 Baptismo sancto ! Oh como enternecias ,
 Dado , alli , no Jordão , quasi , que a occultas !
 Quanto Céu não roubava então Cymódoce ,
 No agreste d'um sertão ! Em formosura
 Só ventágens consente ao (sem-par) Dia ,
 Em que o Esp'rito de Deos figurou Pomba ,
 Abrio-se o Céu , rompeu a vóz do Eterno :
Este e o em quem me agrado , amado Filho.

De ânimo e Fé , ao sahir da água , abunda
 Esthér , que a Jesus Christo encérra , (2) e traja , (3)

(1) Pelas hásteas aromáticas.

(1) Diz J. C. que elle virá com seu Eterno Padre morar na alma do Justo : *mansionem apud eum faciemus.*

(2) *Quicumque enim baptizati estis Christum induistis.*

PAUL. ad Galatas.

Contra o amargor da vida. Assim, ditosa
C'o Filho, que á luz deo, cóbra a Mãe fôrças,
Com que amparo lhe dê , lhe dê sustento.

Pérto , avistão , do Rio , um bando de Árabs,
Que á prima vista, a Hierónymo dão sustos :
Mas são Christãos , criados a seu bafo.
Bréve Igreja! (1) Onde em Tenda , (2) qual nas Éras
De Jacob, ô Deos-summo era adorado ;
Que , nem mesmo , por póbre , foi remida. (3)
Éguas , Rebanhos , tudo lhe roubára
Romana soldadesca ; deixando únicos
Camêlos , a soldados roubo inutil.

Andão a monte : (4) ao léve acêno , acódem
C'o leite aos Dônos , sérvos nunca ingratos.
Sustento único ! O máis lhes foi roubado.

HIERÓNIMO (*a Dorotheo, e a Cymodoce*).

» Deos Providente! A Ptolomáis vos guião. (5)
» Lá acertáes (fácil) com Baixél , no Pôrto.

Quotquot enim in Christo baptizamur Christum induimus.

S. HIERON. ep. 150.

Induistis Christum forma sacramenti.

S. AUGUST. Serm 269.

(1) *Ecclesia est congregatio*. Phil.

(2) Tenda de campanha.

(3) Igreja d'esses Árabs , a quem a sua mesma pobreza , não
remio da Perseguição.

(4) Os Camêlos.

(5) Os Árabs Christãos.

» Que em breve róta , a Italia vos navégue. »

CAUDILHO DOS ÁRABES.

» Antílope (1) velóz, do olhar máis meigo ,
» Virgem máis grata , que a vertente pura ,
» Não temas : guiar-te-hei, se o manda Hierónymo ,
» (Páe da Tribu) onde ponhas o desejo. »
Disse : e , junto ao Jordão Tendas segurão. (2)
Assão inteiro um Anho , que degollão ,
E n'um prato de Aloés o põem na mêsa.
Um rasgão , (3) a cada um , coube da vítima ;
Leite bebem , que d'entre areias tórridas ,
Houve (4) a Camêla , e a Tâmaras resabe.
Vem a Noite. — Em redór d'uma fogueira ,
Dos Filhos de Ismaél o Páe da Tribu
Conta os males , com que aos Christãos avéxão.
Vêm-se-lhe , á luz da chamma , ao vivo , os alvós
Dentes , a nêgra barba , o gésto enérgico ,
E as prégas , que lhe enruga na marlota ,
O máis léve ademan , que é vóz segunda. (5)

(1) Compára o Caudilho dos Árabes Cymódoce , com a Antílope , Rêz que procede do ajuntamento do Veádo , com a Cabra montêz.

(2) Tendas , que vinhão dobradas , estendem , e com córdas , e estacas fazem firmes.

(3) Rasgados com as mãos os membros da Rêz.

(4) De enfézadas hérvas , que mal nutre o ardente arenoso chão.

(5) Todos convêm , que o gésto do Orador é améiade da energia do discurso.

Com profunda attenção a Tribu inteira
 Pendre do seu contar : curvas as fronte
 A' chamma , que os reluze , com grande êmpheze ;
 Vão os dittos , refléxos (1) repetindo.
 Cabeças dos Camêlos , alongando-se ,
 Por cima das dos Dônos , são-lhes sombra.
 No Quadro pastoril (2) Esthér medita ;
 Como amansando a Fé bravios Póvos ,
 Do innocente , hõje , são , do Fraco o amparo !
 Como os Numes pagãos barbárie induzem ,
 Os rasgos da Justiça , e Dó delindo !

Ao despontar da Auróra , toda a Cáfila ,
 Nas ribas do Jordão , a Deos seus rógos
 Unida off'rece. — C'um tapête , ornado
 Sérvê de altar o dórso d'um Camêlo ,
 Em que essa Igreja errante a Cruz arvóra. —
 Cartas entréga a Dorothéo . Hierónymo
 Para os de Ptolomáis Christãos máis grados ;
 Dando-se os parabens , que enviava a Eudóro
 A Spôsa , já Christan ; e a exhorta assíduo ,
 Que de estôrço se vista , e soffrimento.

HIERÓNIMO (a *Cymódoce*).

- » Vái , Filha de Jacob , (se eras de Homéro)
- » Rainha , hõje , Oriental , pelo Baptismo ,
- » Rutilando splendor , sahiste do êrmo ; (3)

(1) Fazendo reflexões nos dittos.

(2) Vida pastoril usada pelos A'rabes.

(3) Cantic. Canticor.

- » Perseguições do Mundo affouta arrósta.
 » Já não chóra , sentada á raiz da Palma , (1)
 » A nova Hyerusalem , quando por Tito
 » Foi captiva a Judéa ; mas triumphante ,
 » Victoriosa , cólhe da Palmeira
 » O symbolo (2) immortal da sua glória. »

Assim diz. Despedido já dos Hóspedes ,
 A Gruta de Bethleem dirige o passo.
 Aos dous que fógem guia a Arábia Tribu ,
 A Ptolomáis , por sérros inaccessos. —
 Não cessa de velar sôbre Cymódoce
 A Rainha dos Anjos , confortando-a ,
 Por teor milagroso , em tács fadigas.
 Porque ella , a pagãos ólhos passe a occultas ,
 Méttre ambos , na Cidade , em nuve' envôltos.
 Muitos Christãos , nessa Éra attribulada ,
 Seus Irmãos , gasalhavão , perseguidos ,
 Com ternura , occultando-os , com respeito :
 A Caridade abria mãos profusas !
 Não-demolida a Igreja a Casa indica
 Do Pastor, que sabendo-os Peregrinos ,
 Córre piedoso á pórtta :

(1) Allude a uma medalha , que celebra o triumpho de Tito , vencedor da Judéa. Vem sculpida nella Jerusalem , na figura d'uma Mulher , sentada junto ao tronco d'uma Palmeira.

(2) Symbolo do vencimento : porque levantando-se a Palmeira com o pêso que a accurva , denota o esforço da virtude que se levanta com o pêso dos trabalhos , e afflicções.

Assim o conségue a Igreja , aparando no soffrimento os tiros da Perseguição , e delles sahindo máis exaltada.

PAMPHILO (*exclamando*).

» E bem : são Mártires.

- » Bendito Sól vos guia ao meu alvêrgue.
 - » Vinde a Gedeão , Célestes Anjos , vinde.
 - » Tomái quinhão , na Ceifa , a Moab roubada. »
- Então lhe entregá Dorothéo as Cartas ,
E de Esthér conta (brève) os infortunios.

PAMPHILO (*com assombro do que ouvira*).

- » Do nosso defensor és a Consórtie ?
- » Vîrgem , que em toda a Syria o nome estendes ?
- » No Egypto , a Eudóro vi. — Que egrégio houveste
- » Dom do Céu raro , oh Vîrgem de Solyma !
- » Nullo é de Helêna o amparo : Helêna é prêsa.
- » Hierócles (1) te investiga , no O'rbe todo.
- » Prompta fôge. — Onde crês , que inda ha refugio ? «

Dorothéo , que no ardor da Fé , a Hierónymo
Ventagens céde , humano inda intermeia
Na Fé , tibiezas ; nega , que , em tal transe ,
Caiba , que Esthér , na Italia , o Espôso busque.
» Fôra entregar-te (disse) (2) em mãos de Hierócles ;
» Sem te salvar , (3) sem vêr o Espôso que amas ,

(1) Pelos seus Satéllites.

(2) A Cymódoce.

(3) Do perigo.

- » Caso , que prêso o tenham seus contrarios.
» Dá , (1) que eu te guiando , ao Páe resurja , em vêr-te.
» Gruta ignóta acharemos , que te occulte ;
« E irei buscar-te o teu Eudóro , a Roma. »

CYMÓDOCE.

» Siga a Filha Christan , Môça inexperta ,
» Seu Páe (2) ante o dulcissimo dos Homens. » —
Léva férro , no Pôrto , um Baixél único
Rumo de Thessalónica. Obrigados
Mudão nome , se embárcão , soltão vélas.

Christan , buscas teu Páe , junto ao Pamiso ;
E elle córre , por ti ao Tibre undiflavo.
Ai ! que sem Valédor , e em Roma estranho ,
Põe firmeza em Eudóro , que o não ouve !
Nem lhe pôde valer recluso , e a férros.

A' raiz do Aventino , e abas dos muros
Do Capitólio jaz annôso (3) cárcere
Tulliano , e que Éras vio de Tácio , e Rômu lo.
Lá , da masmôrra , a vóz com que troava ,
No Templo da Concordia o immortal Cícero ,
De Catilina os Cômplies a ouvião.

(1) *Dá* , por *consente* ou *permittle* : muito delle usou , á maneira dos Latinos João Franco Barretto , e não foi elle só ; muitos outros o usárão como elle.

(2) Dorotheo , Padrinho de Cymodoce , grangeava , pelo Sacramento , fóros de Páe , ácerca da baptizada.

(3) Ainda hõje se mostra em Roma essa prisão.

Esse Cárcer, depois, purificarão,
 Lá prêse um Paulo, um Pêdro. (1) Lá Eudóro
 Quêdo aguarda, que o chamem a Juízo.
 Lá soube mórtá a Mãe, (Martyrio inchoado!)
 Cartas, de lá mandava á Homérea Vîrgem,
 Que Amor, que Religião amplo-recendem.
 Sorveo-lhe umas o Mar, no fuudo avaro;
 Sonegão-lhe outras, vêxadôres ímpios :
 Sem que esse dissabor lhe açanje o arrôbo
 De mil consolações (2) e de mil júbilos
 Piedosos, que dos Fieis só são sabidos. —
 Cada dia, no Cárcer lhe remessão
 Companheiros de glória, e de infortunio.

Quando o abastado Lavrador recólhe,
 Na vasta Granja, e empilha a nóva Ceifa,
 Grãos, que por pés de Bois serão trilhados,
 Grãos, que gôlpes de pîrtigo, os thesouros
 Des-vestem dos folhêlhos, ou da léve
 Pállia os des-méscla o rôdo; trôa a Aldêa,
 Do Dôno c'o clamor, clamor dos Sérvos;
 C'o tiple das Ceifeiras, que preparão
 Jantar aos Segadores; os Meninos
 Ás risadas rebôlcão sôbre os feixes;
 Mugem os Bois, que vem, que vão, c'os cargos
 De enfeixadas pavêas. — Tal Galério

(1) Sanctos Apóstolos.

(2) Celestes. No Tratado dos Costumes dos Christãos, e na
 sua Historia Ecclesiastica, descrêve o Abbade Fleury a felici-
 dade, que nas prisões desfructayão os Mártires.

Nas prisões de são Pedro encóva, atulha
 Os máis grados Christãos de todo o Império.
 Colheita Divinal! Estrême trigo, (1)
 Com que enriquece o Lavrador Celeste!

Via Eudóro chegar, da Italia, e Grécia,
 De Egypto, e ultima Gallia, es seus Amigos,
 Victor, Sebastião, Rogaciano, (2)
 Gervasio, com o Irmão, Lactancio, Arnobio,
 C'o Thrásceas do Vesuvio, e a Pérsea próle, (3)
 Que morrer, pela Cruz, vem com máis brio,
 Do que o Avô pelo thrôno de Alexandre:
 Cyrillo enche a prisão de nóvos jubilos.
 Novo Canto aos Christãos de plana illustre,
 Novo Osculo de paz, novo contento!—
 Do Cárcer tinhão feito Igreja, os Mártires,
 Onde o Senhor louvavão, noite e dia.

Víctimas sacras, vosso estado invejão
 Christãos, que inda os Tyrannos deixão livres.
 Ao vosso discurrir de Deos, do Empyreo,
 Soldados, Guardas (4) se convêrtem, dizem:

(1) *Frumentum Christi sum, dentibus bestiarum molar, ut
 panis mundus inveniar.*

Epist. S. Ignatii ad Romanos.

Frumenta nos cœlestibus

Matura condes horreis.

Hymnus de Sanctis Martyribus.

(2) Com seu Irmão Donaciano.

(3) O Christão descendente de Persêo, Rei de Macedonia.
 Vid. liv. 5 d'este Poêma,

(4) Do Cárcere.

Tom. VIII.

CARCEREIRO (*a um Guarda*).

» Tóma as chaves; c'os prêso, dou-me prêso. »
 Nos sócios do supplicio, Hómens que em turmas,
 A' móрте mandão, lávra nóрма tanta,
 Quanta, em mansa morigera Família.
 Para alívio dos Prêso, sanctas fraudes
 Inventa a Religião, o Amor dos Homens.
 As déz Perseguições á Igreja acódem
 Com subtís hardidezas. Sacerdotes,
 Levitas, com dissimulo guerreiro, (1)
 Já Scravos, já Mercantes.... Até Damas,
 E Infantes, com sagaz, com sancta astucia,
 Penetravão, por minas, por masmôrras,
 Pelo affumado ambiente das fogueiras.

D'um retiro profundo, e ignóto, o Papa
 Os impulsos do zêlo dirigia.
 Inviolavel, leal, cinge os Cathólicos
 O nó da Religião, nó do Infortunio.
 Que a Igreja aos Filhos seus não sós valia,
 Mas nos do adverso Culto, inda, velava,
 Em seu grémio accollendo-os, quando míseros.
 Por lhe acodir, na dôr, nos infortúnios,
 Toda empenhada no soccôrro alheio,
 Se esquecia de si a Caridade.

Era pasmo o que obrava a Fé, nos cárceres.
 Que suspensão não foi, Eudóro, a tua,

(1) Com farda de soldado.

Quando a formosa , a tão brilhante Aglaís

Disfarçada em Escrava entrar a viste!

E te disse : » Varado foi de fléchas

» Sebastião , no umbra! das Catacumbas !

» Pacómio , n'um sertão foi retrahir-se ;

» Deo a vida por Christo Bonifacio ,

» Mandou , qual prometteo , (1) reliquias , Mátyr.

» Dá-lhe honra igual , meu Deos , de Aglaís aos êrros. «

Eis que ingente clamor se ergueo , quando entra
Ginez , e a gritos : « Desterrai os sustos.

« Sou Irmão vosso. Sou Christão. Se ha pouco

« De Christo blasphemei ; se grato ao Vulgo

« Mátyr me arremedei , pedi Baptismo ;

« Mudado ao tóque das sagradas ondas ,

« Dos Céos vi descer dextra rutilante ,

« Que , n'um livro , apagava meus êrros.

« Eis-me outro ! *Sou Christão !* (Com véras brado)

« E o Vulgo a rir... Não cáhe em me dar crédito.

« Conto o que vi : de algôzes fustigado ,

« Mandado aqui , morrer irei com vosco. »

THRASEAS (*a Eudóro, que abraçava Ginez*).

» Lembra-te a campa de Scipião ? Que idéia

» Lá concebi de ti ! »

MARTYRES (2) DAS GALLIAS (*a Eudóro*).

« Lembras-te quando

« Vêr-nos (quâes óra) em Roma , anciámos juntos?

(1) Vid. liv. 5 d'este Poêma.

(2) Sanctos Confessores.

« Quão longe eras do láuro, que hõje cinjes! »

Em quanto assim os Mártyres percorrem
Entra um Vélho com farda veterana,
Aos que os Fiéis (1) sêrvem na prisão, ignóto.
Marcellino o enviou; traz o Viático,
Com que Cyrillo os Mártyres conforte.
Do cárcere a luz fusca mal permite
Notar feições do Ancião, que a Eudóro busca.
Ajoelhado o vê, cinge-o nos braços;
Sôlto em lágrimas, brada, entre soluços,
Sou Zachariás. (1) Zachariás, éccho
Soou : — no enlêvo, Eudóro : » Oh Páe.... (3)

ZACHARIÁS (*levantando-o*).

» Compéte-me

» A teus pés me ajoelhar. A par de Eudóro,
» Que máis sou eu, que um Vélho ignóto, inútil? »

Já todos (4) os rodêão, todos quêrem
Seus successos ouvir; e Eudóro os conta;
E o pranto mólha as faces dos Ouviautes.

EUDÓRO.

« Próle de Cassio, qual, das ribas do Aibis, (5)

(1) Mártyres.

(2) Repetio Eudóro o nome de Zachariás, como um éccho o repetiria.

(3) Lançando-se aos pés de Zachariás.

(4) Todos os prêsos.

(5) Colonia Agrippina, sôbre Aibis, ou Elbe.

« Sancto abalo de Deos te há transmittido

« Ao flayo Tibre ?

ZACHARIAS.

» Os Francos já domára

» Constancio. Pharamundo então á ténue

» Vencida Trîbu, que a Colónia, e têrmo

» Transférem os Romanos, fêz que eu passe. —

» Na Gallia, onde aos Christãos Constancio ampara,

» Inda a Perseguição não lavra activa.

» De Lugduno, e Lutécia os Bispos mandão

» Sacerdótes ás máis Regiões do Império,

» Aos Mártýres ser uteis. — Eu, julgando-me

» Avançado na idade, a correr p'rigos

» Me off'reci; por que lógrem de seus annos

» Os que longe inda estão das cans maduras.

» Meu rôgo acceito foi. — Guiei-me a Roma. »

Contou a Eudóro máis, que Constantino

Junto é do enfêrmo Pái; e que os Soldados

Para o Filho, já a púrpura designão.

Com tal nova, os Christãos o ânimo alentão :

E, dado que as possantes Protectoras

Lhe fallêção; que Prisca accompanhasse

A Salóna, o Consorte, e que Valéria

Em terras da Asia a desterrasse Augusto, (1)

Nunca Eudóro perdeo toda a esperança.

Seguiu, na prisão mesma, um plano fixo,

(1) Galério, então Augusto, pela abdicação de Diocleciano.

Com que , em bem , salve a Igreja , salve o Mundo.
Manda um Proprio , q te induza Diocleciano
A re-assumir o Império. (Fiéis lh' o rogação).

To la a Igreja estribava na corágem ,
Nos , de Eudóro , conselhos previdentes. —
Pedia ao Spôso amparo , em vão , Cymódoce ,
Por Macedónios mares navegando ;
Soldados , Marinheiros (chusma horrenda !)
Submersos na embriaguez , e em mil torpêzas ,
A Candura , a Innocencia lhe insultavão.
Prêsto interrados , que ella , que o seu Guia
São Christãos... (Ha , na Cruz , virtude innata ,
Que aos olhos dos ruíns lógo é patente !)
A Insolencia avultando , nesses Bárbaros ,
Óra a ameação de entregá-la a algôzes ,
(Mal que surjão) (1) e óra arrojá-la ao pégo ,
Por que as iras se applaquem de Néptuno.
Com tórpes Cantos férem-lhe os ouvidos ,
Por na Virge' , atear brutáes desejos ;
E o susto crésce , que os malvados tracem
Os ultrajes na Virgem cumprir ultimos.

Qual valente Campião , qual Páe previsto ,
Dorotheo era o escudo da Innocencia.
Mas , que pó le Homem , só , contra essa turba
De enraivados Leões ? — Da ráia extrema
Do creado Universo , então , voltava
Entre Celestes Córos , o Unigénito ,

(1) N'algun pôito.

De remogar envelhecidos Orbes :
 A tal caso as mansões, deixára, Empyreas.
 Lustrou (1) de Sól a Sól, de Globo a Globo,
 A passo majestoso, Sphéras, onde
 Divinas, tem pousada, Intelligencias,
 E Homens, de nós os Homens, não sabidos.—
 Vai sentar-se no thrôno inaccessivel
 Do Eterno á dextra, e a vista inclina ao Mundo.
 Das Obras, que creára, o Omnipotente
 O Home' é a que máis lhe apraz : Vio que Esthér, córre
 Discrime na pureza, ella que Idólatra, (2)
 As benções de Israël grangear-lhe cabe.
 Mas cumpre, que ao crysol, passe essa Vîrgem,
 Porque avulte em vigor, com que supére
 Transes, que hão-de lucrar-lhe immortal glória.
 Longo crysol ! que em tanto, a não afasta
 Da scena do triumpho, no Conflictó,
 A que a chamão árbitrios de Deos summo,
 E aos Céos a predestinação vencedora.

De núvem, que lhe é thrôno, Christo acêna :
 Comprehende o Anjo do Mar Divinas Ordens.
 Prompto anmortece o próspero Galérno,
 No Baixél de Cymódoce.— Nos áres
 Se estende mansa calma; ambíguos hálitos
 Resfolgão pelas praias circumfusas,
 E a face ao pégo enrugão, a revézes :
 Vem lento ósculo dar ás bambas vélas,

(1) A genuína significação de *lustrar* é a de visitar com a vista ;

(2) Que vinha de Páes idólatras.

De impotentes que são, no dar-lhes bôlso.
No seu Zenith, o Sól ammarelléce ;
Cingem o azul dos Céos, verdoengas faxas,
Que a luz pura lhe embruscão , lhe desbótão ;
Sulcos sem fim se alongão achumbados ,
No ponderoso Mar. — As mãos erguendo :

PILOTO.

« Oh Néptúno , quão tôrvo é o teu preságio !
» Se não mente a minha Arte , nunca as ondas
» Tormenta revolveo más arriscada.
» Férra , férra (bradou) que é enorme o p'rigo. »

Entre Astro , e Oriente se encavalgão nuvens ,
E , no horisonte , em batalhões funéreos ,
Em turvos farilhões , (1) fórmās figurão
Do Exército da Mórte. — Résteas lívidas
Desleixa (2) um Sól mortal , que entre elles (3) cõa ,
E a profundez deuóta dos negrimes.
Cabe a Noite , que o lénho (4) em tréva envólve ,
Tal , que um Nauta outro Nauta não distingue ;
Junto d'este , que tréme , tréme aquelle, —

(1) Farilhões chamão os Nautas a certos escóllhos ponteagudos, empinaos acima da agua, e que nmi sinalados vem nas Cartas de Pilotagem. Não longe das Costas de Portugal se encontrão.

(2) Despede de si, como a desleixo.

(3) Entre os farilhões de nuvens, cõa as suas résteas o Sól.

(4) Lénho, por Baixél, usão os Poétas dizer.

Rompe, e zunindo vem pégão (1) do Eòo.
 (Que abrio Deos o thesouro das tormentas) (2)
 Rôto é o muro, que o assalto ao Euro, e a furia
 Pairava : ante o Rector do Mar rebentão
 Quatro cardeães (3) procéllas. — Vai ruidosa,
 Vágas rasgando a Náo; a pôppa, em transe
 Céde ao Chófre dos rábidos Levantes :
 Todo o gyro da Noite, árfa e soluça (4)
 Na undìsona ardentia. (5) — O Sól que assoma,
 Só tanta luz descarta, quanta suppra
 A vêr a tempestade, e os combros de água,
 Arrebandendo em flor, (6) por longos rôlos.
 A não ter hôjo a Náo; não têr enxarceas,
 Em que, em rajadas, des-braveça o Vento,
 Fôra mudêz o Mar. — Nada esmorece
 Tanto, como o silencio, no alvorôto !
 Nórma, e teor, na gemma do desmancho !
 Quem da tormenta, que traz fito, — e inculca
 Meditado furor, salvar-se póde?

(1) De vento.

(2) *Qui producit ventos de thesauris suis.*

Psalm. 134.

(3) Ventos cardeães, (*de mundi cardinibus*) se chamão os quatro ventos principaes da agulha, Nórte, Sul, Léste e Oêste.

(4) Como o dão á arca do peiro, os que solução, o dava o arca-bouço do hôjo do Báixél, com os solavancos do escarcéo dos mares.

(5) Chamão os Nantas ardentia a phosphórica luz, que á noite dão as embatidas vágas.

(6) Desta phrase usa Jacinto Freire, na Vida de D. João de Castro.

Nóve dias cabáes , rumo de Oéste ,
 Levada é a Náo de impulso incontrastavel. —
 Punha térmo a seu curso a Noite décima
 Eis que á luz dos relâmpagos, vislumbraõ
 Nègras gigantes róchas empinadas
 Naufragio prometter. — Cráva a seu pôsto
 Cada Náuta o Mandante. — Ouvem fechar-se
 Sôbre elles , a escotilha , os Passageiros. (1)
 Nos transes é que os Homens se demostraõ ! —
 Cantava em franca vóz , além , um Scravo ;
 Chorando , aqui , a Mãe , ao Filho pend
 Peito , que tem de ser-lhe , présto , inútil.
 Perder a vida lamentava um Stóico ;
 Pelo Páe , pelo Espôso Esthér penava ,
 Com Dorothéo orando ao Deos , que acérta ,
 No ventre da Baléa , (2) c'os que busca. —
 Furiosa outra rajada ábre o Navio ;
 Cáhe , no porão de gólpe um sêrro undifluo. (3)
 No rôlo de água envôltos os misérrimos
 Dão suffocado grito... A pôppa inteira,
 C'os degráos do bailéo , o spumeo açoute
 C'os tróços , que estroncou , levou roncando ,
 E ambos Christãos , do lôjo , arrebeçou. —
 Na arêa d'um sparcel dá á costa o lénho ;
 C'um môrro , entésta , que o sparcel alpendra , (4)

(1) Lançados no porão da Náo.

(2) Como com Jónas.

(3) *Præruptus aque mons.* VIRGIL.

(4) Que assemelha servir de alpendre ao sparcel de arêa.

E a dous tiros de bēsta lhes demóra. (1)
 Alguns, que esse escarcéo acappellára,
 Nadando, raros, vão no immenso pégo : (2)
 Outros boião, nas vêrgas debruçados. —
 Fére o Piloto, a gólpes de machado,
 O Masto do Báixel; ruiloso ruge,
 E ao desamparo, vai, e vem o léme. —
 Uma esperança, (e ténue) só restava;
 Vir-se a vaga engolpiar, na emboccadura,
 Dar pincho á quilha, e na resáca, ir fóra
 Do náufrago sparcél. — Mas, nessa angústia,
 Quem, sem pavor, irá reger o léme?
 Um errado meneio do Piloto
 Duzentas almas, no profundo arrója. —
 Os Nautas de terror assoberbados,
 Cessavão, c'os Christãos mófas, e insultos;
 Antes, *salvai-nos*, rógão rependidos.
 Riscos, ultrajes deslêmbrou Cymódoce.
 Insta ajoelhada a Deos Esthér piedosa :
 » Tólhe-nos mórtc. » — Dorothéo empunha
 O desvalído léme : os ólhos fitos
 Na pôppa, a bôcca liante, espéra a vága,
 Que acappellando a Náo, dê vida, ou mórtc. —
 Surge a vága... revólve-se... espedáca-se...
 Gemeo o léme, nos ferrados gonzos!
 Viras, no arranco... ir despegado, (3) o escólho...

(1) Fica á vista, ou de frente. *Vid.* Barros, Couto, etc.

(2) *Apparent rari nantes in gurgite vasto.*

(3) Parece a quem vai embarcado, que a Têrra é a que se móve.

Deo susto? — Deo prazer? — No arranco rápido,

Vai a Náo... (Mudêz horrída nos Náutas!)

Sonda « (péde um) - E a sonda empéga , affunda : —

Exhála-se a alma , e rompe os Céos com júbilos.

Milagre foi do amparo teu Divino

Fausta Estrélla do Mar, (1) lumie dos Nautas,

Dos Disgráçados salvação segura! —

Não surgio lá Deidade crini-cérula,

A' flor da agua, na bîjuga carrôça,

Apaziguando o Mar. (2) — Virão-se em nuvens

Rasgadas, transluzir clarões Celestes;

E a Sob'rana dos Céos, gloriosa em thrôno,

C'um infante Divino, em seu regaço.

Ei-los, aos pés de Esthér, Nautas prostrados,

Rendidos a Jesus! — Prémio adiantado

Pelo Eterno, ás virtudes da escolhida. (3)

A Náo, resvala á praia, onde houve Ermida

Christan, que o Tempo a deo a olvído eterno.

Com calábres de Tyro, présto alustão (4)

Saccos cheios de seixos, que ao Mar lançaõ.

Cáhe a anchora ságrada, (5) último affêrro

(1) *Ave, maris Stella.*

(2) : . . *Levat ipse tridenti,
Et vastas aperit syrtes, et temperat æquor.* VIRGIL.

(3) Por Deos, para o Martyrio.

(4) Nome tecnico entre maritimos, e como tal usado neste sentido por Fernam Mendes Pinto, pag. 71.

(5) Que bem coubéra aqui, a permittir-lo a fidelidade da traducção, o lindissimo verso de Camões:

Contra o naufragio. A Náo já subjugada ,
 Correm todos pôr pés na salva praia.
 Qual Rainha, ladeada de Captivos,
 (Que remião) desce á Terra em hombros válidos
 Dos Nautas, e a cumprir, córre Cymódoce,
 Na derrocada Igreja, o voto puro. —
 Quasi nús, do marulho inda orvalhados,
 Vão dous a dous seguindo-a os Navegantes.
 Foi caso? ou quiz-lo o Céu? Inda n'esse êrmo,
 Truncada imagem résta de Maria.
 Lá vota (1) Esthér o véo, que o Mar molhára.
 Do Italo chão (seu lauro e seu triumpho!) (2)
 'Tóma alli posse; e o Céu, em dom lh'o estrêma.

Da anchora o Mar ferido, em cima salta.

(1) *Votiva paries indicat, uvida*
Suspendisse potenti
Vestimenta maris Deo.

HORAT. Lib. 1. Od. 5.

(2) Onde ha-de triumphar pelo martyrio.

NOTAS DO LIVRO XIXº.

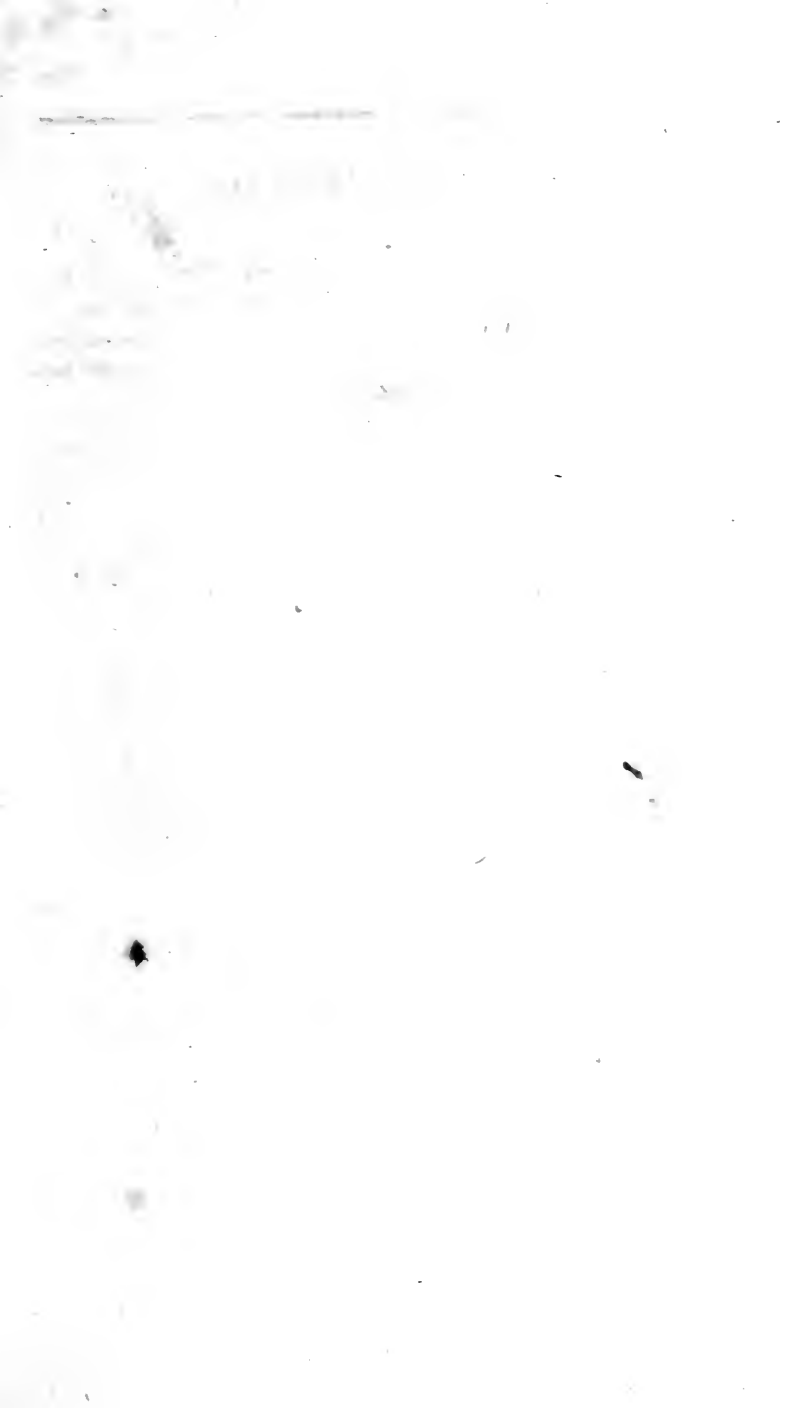
Pág. 298, vers. 4. Um bando de Árabes.

Vid. Itinéraire de Chateaubriand.

Pág. 301, vers. 21. Do Pastor.

Pamphilo, Mártir, discipulo de Timótheo, condiscipulo de Eusébio.

Fim das Notas do Livro XIXº.



ARGUMENTO.

Tremem a Cymódoce os Satéllites de Hierócles, e a conduzem a Roma. Alvorôta-se o Povo. Livrão Cymódoce das mãos de Hierócles; mas é encarcerada como Christian. Desprivação de Hierócles, a quem dão ordem de partir para Alexandria. Carta de Eudóro a Cymodoce.

OS MARTYRES.

LIVRO XX^o.

CHAMA os Homens a Auróra, á lida, á pena :
O Lavrador co'a mão no arado, os sulcos
Que rasga o Boi, com seus suóres banha.
C'os malhos mesurados, rebatidos,
Na faiscante bigórna a frágua trôa;
Traja de azul o Céu, de luz o Oriente;
Sóbe aos áres o popular bullício.
Não mandão á Christan, (1) Galé dourada,
Nem vem de alvos Corcéis Quadriga ao Pôrto : (2)
Mórte, e Perseguição (3) lhe apprésta a Italia,
Honras que á Grei Christan destina Augusto. (4)

Os Decréto's do Céu tinham guiado
Não longe de Tarento a Homérea Filha,

(1) Cymódoce.

(2) A esperá-la.

(3) Devia dizer, fallando em prôsa, Perseguição e Mórte, mas os Poétas pela figura *usteron posteron* tomão licença de transverter os têrmos.

(4) Galério.

N'um Cabo, que ao Mar sáhe, que esconde aos naufragos
 Onde a Pátria é de Archytas. — Sóbe á rocha,
 Cérca o Piloto, com a vista, as térras,
Italia, Italia, (clama)..Apenas o ouve,
 Os joelhos a Esthér fraquêão, trémem,
 O peito se lhe altera, e empóla em vagas :
 Fôrça é que em braços Dorothéo a tóme.
 Tal júbilo lhe entrou, pizando a Térra,
 Que o Spôso lhe contém! — Deos que a sepára
 Do Páe, (que ella em Messénia morar julga)
 Azo lhe dá, de encaminhar-se a Roma.

CYMÓDOCE.

» Já sou Christan : já me não póde Eudóro
 » Tolher, que eu tóme parte em seus trabalhos. »
 Eis que a uma Náo, que vem cingindo o Cabo
 Crêspa de armas (1) a lancha dá rebóque.
 Já a lancha pára. — É a córda, á Náo atoadá
 Cortada por Soldados; pouco a pouco
 Se esconde, vai sumindo... Ei-la se affunda. —
 Era das (2) que Galério abarrotava
 De Póbres, dando-a (3) ao Mar, que lh'os affógue.
 Nadando, bracejando, vem á lancha :
 Della, os brutaes (4) rechação-nos a gólpes,
 Chasqueando-os : *Vai ceiar c'ó Grão Néptuno.*

(1) De soldados armados.

(2) Náos.

(3) A Náo.

(4) Soldados.

Os Nautas da Galé, (1) do insulto (2) attónitos ,
Longo das Syrtes , vão d'alli , fugindo.

No peito os dous Christãos (3) soppear não pódem
Da Caridade o ardor (marca indelével
Dos de Christo) acenando aos Naufragantes ,
Que luttem contra a Mórte, as mãos lhe estendem ;
E obtêm a alguns salvar. Lógo os Ministros
De Galério accorrendo, e circumdando-os....

CENTURIO (*com voz de ameaço*).

» Quem sois? Vós que arrancar ousaes á Mórte
» Os de Augusto inimigos? »

DOROTHÉO (*imprudente de indignado*).

« Devêr de Homem ,
« Dorothéo cumpro. — Adora irados Nomes
« Tarento , nú de affeitos justos , pios? »

Em Dorothéo , que em todo o Império é nóto
Pôr-lhe o Centurio a mão não ousa ; attenta
No Pôsto , (4) na Pessoa preeminente.

CENTURIO.

» E essa Mulher quem é ? que incorre em culpa,
» Violando Edictos , de imprudente , e pia ?

(1) Que trouxe Cymódoce.

(2) Feito á humanidade.

(3) Dorothéo , Cymódoce.

(4) De Veador do Palacio Imperial.

- » De certo , que é Christan. (1) Porque , em táes sítios...
 » Não sabes , que ninguém põe pés na Italia
 » Sem concessão special obter de Hierócles? »

Conta o naufragio Dorothéo , e o nome
 Da Companheira encobre. Eis que o Centúrio
 Sóbe á Galéra , ha pouco naufragada. —
 C'o susto , de que alli lhe fuja a vida ,
 Dava , no transe , o adeos ao Páe , a Eudóro ,
 Por Castas , que a descuido , a Virgem , deixa
 Na galé ; ellas dão do nome , e culto
 Co' a Cruz do leito , (2) luzes ao Centúrio.
 Assim , gorgeando ao Caçador se indica
 Saudosa Philoméla : assim , por scéptros
 As Espôsas dos Reis são conhecidas.

CENTURIO (*a Dorothéo*).

- » Fôrça é , que eu prêsa guarde essa Mëssénia.
 » Contra os Christãos se observa o Edicto á risca.
 » Vida aventuro no deixar-vos sôltos.
 » Mando um Proprio ao Ministro de Galério ;
 » E elle da sorte vossa , em bem , disponha. »

Bem que , lutando , em Mar de des-socegos ,
 Sôbre o Mundo Romano , exerça Hierócles
 Os máis amplos podêres absolutos ;
 Máis , que elle , com Galério , Publio (3) priva ,

(1) Abalado de tanta modestia de Cymódoce , e de tanta humanidade.

(2) A Cruz , que por uso Christão , tinha Cymódoce á cabeceira do leito.

(3) Prefeito de Roma.

E todo o intento a Hierócles atravéssa.

Se afflicto que a Vestal não vólte , aos tratos

Quér commetter Eudóro , achava Publio ,

Teor de lhe emprazar o sacrificio.

Se Hierócles fixo , na intenção primeira ,

Retardava a sentença contra Eudóro ,

Lá o malquistava Publio. (1) » Porque atraza

• Mórte ao p'rigoso Cabo dos Rebeldes

» Á tua Eternidade , ha tanto , Hierócles ? »

Não dar nóvas da Homérca o mudo Oriente

Ao culpado Amador (2) dá pena , e sustos.

Quantos Sicilia tem , e Italia pórtos

De ataláias coalhou impaciente.

Novas lhe dão Correios , noite , e dia.

Tarento a gôsto as deo. — Já nada em júbilos ,

Quem se affundava em dôr. — Salta do leito ,

Qual o Vate de Ilion pinta furioso

Plutão arremessando-se do thrôno.

C'os labios a tremer-lhe , alheada a vista ,

Louco de Amor , e de Contento :

HIERÓCLES.

» Trágão-me

» A minha Escrava. A Dorothéo dêem sôlto. —

» Trouxe-te , oh cara , aqui , minha ventura ! »

Dorothéo tinha em Roma apaixonados ,

E entre os Pagãos zelósos protectores.

(1) Com Galério.

(2) Hierócles.

Justo empregára pósses, e valia
 Na Innocência amparar, tolher Violências;
 Virtudes, cujo fructo agóra colhe!
 Contra o Ministro ruin, (1) a opinião pública
 Lhe servio de broquél. — De máis que Hierócles
 Têve a acaso esse encontro com Cymódoce.
 N'um Christão de alto póрте, não quiz dar-se
 Adversário maiór. — Tem-no harto em Publio!
 Sente, quanto, a si chama, ódio universo;
 E, nos sustos, que o Pôvo se amotine
 Pelo Homérico Ancião, se o anója, e avéxa,
 Lá o deixa obscuro vaguear, em Roma.

Deos cegára inda máis esse impio Apóstata,
 Que desponta de agudo em providencias,
 Em cômputo enredado de Políticas,
 Érra o alvô, e cáhe, no fôjo, que cavára.
 Podêr tudo alardêa, a ólhos do Vulgo;
 Quando aos previstos (2) falla, e se des-médra.
 Tal topetar c'os Céos blazona o Róbre,
 Que, em profundez do Abysmo, a raiz prende,
 Coriscos, vendavács, affronta, hybérnuos:
 Junto d'elle sentado o Viandante
 Lhe está admirando os ramos inconcussos,
 Que éras tantas, e éras volver vîrão.
 Mas o Pastor, que o vê da altiva sérra,
 Nesse Rei da Florésta, bem devisa
 Sôbre o viço da râmia, sêcco o tópe.

(1) Hierócles.

(2) Ólhos.

N'uma empósta , que se érgue a cavalleiro
Do Circo , lavrou Tito , dos destroços
De aureos Paços de Néro , o seu Palácio.
Obras primas da Grécia , amplas Fachadas
Embutidos sallões de Eóos mármore ,
Mosáico (1) o Soalhado (enlêvo de ólhos !)
Com portentos da antiga statuária
Fazem alarde á vista. O de Zenódo
Hérmes , roubado a Arvério , (2) embelezava.
Seu talhe é Colossal ; mas não desmente , (3)
No léve , e denodado. A Tangedora
De Flauta de Lysippo , sôb o númen (4)
De Baccho , ri , titúba. A brônzea Vénus
Á marmórea pleiteia a Formosura. (5)
A Matrona , que chóra , a alégre Phryne ,
O flexivel primor mostravão da Arte.
A affeição (6) do Sculptor bem transluzia
Pelas feições de Phryne ; alli ressumbra
O amado galardão , que o Ingenho anhêla.
Des-linguada a Leôa , aos pés de Phryne ,
Com agudeza a indica mórtta em tratos ,
Varonil , que c'os dentes córtta a lingua ,

(1) Floreio de mármore de varias côres embutidas.

(2) Hoje *l'Auvergne*.

(3) Das requisitas proporções.

(4) *Sub numine Bacchi*. Assoberbada dos podêres da embriaguez.

(5) Dnas Vénus , lavor ambas de Praxiteles.

(6) O quanto a amava o Statuário.

Por não trahir Harmódio, e o Companheiro, (1)
A Státua do Desejo (a Státua o inspira)
Vesta sentada, Marté em seu repouso (2)
De Scopas o talento immortalizão.
Monumentos sem prêço! (3) O bronzeo Touro
De Perillo lhes sociou Galério,
Que esse Alcáçar occupa sumptuosissimo.

Delle, móra, n'um mui formoso Pórtico,
Seu ministro mui digno, o ímpio Apóstata.
No magnífico, ás sallas de Galério,
Davão máte as do Stóico Procônsul.
Com muita arte polidas, as parêdes,
Tem por adorno, plácidas paugagens, (4)
Amplas floréstas, frêscas Catadupas;
Camarins sem iguâes, banhos de custo,
Pincéis mui primos tinhão-o formoscado. —
Para o painél de Juno, (5) os de Agrigento
Tinhão a Zeuxis dado Môças nuas.
Digna de ter, em seu dominio os Deoses,
Ou que a amasse Alexandre, (6) d'entre spumas,

(1) Aristógiton.

(2) Das fadigas da Guérra.

(3) Que prêço não ha que os pague.

(4) Assim lhe chama Damião de Góes, na Chronica d'El Rei D. Manoel. Lembra me ter lido paisagens, e usára d'esse termo, se estivesse tão certo da sua autoridade clássica, como o estou de paugagem. Que desconto é não ter livros!

(5) Juno Lacinia.

(6) Alexandre Páris, filho de Priamo.

Nasce a Vénus de Apelles. — Cáhe ao Sátyro , (1)
 (Que de amor mórre) da mão frouxa a fláuta :
 Jaz , n'um canto da gruta o thyrsos em troços ,
 Quebrado o tarro , emborça-se , e derrama-se ,
 Pelo appinhado musgo , e Héra enredica ,
 Tal arte é a do Pintor , que unio , no Quadro
 Quanto o Home' ha máis de Céu , de brenha o Bruto.
 Ai! do que aos Templos rouba o primor de Artes ;
 E ousa co'ellas ornar mortáes pousadas ! (2)
 As máis sublimes Obras , que creára ,
 Meditando-as , o Ingenho mudo , e quêdo
 Vem ser Causa , Elementos , Testemunhas
 Dos móres Crimes , das Paixões máis tórpes.

Na salla máis formosa d'esses Paços ,
 Aguardava esse Apóstata a Cyniódoco.
 N'um dos tôpos da Salla arqueja ainda
 Vencedor de Python , (3) cansado Phébo.
 N'outro tôpo Laocoon , a quem , e aos Filhos
 Cingem Sérpes , com duros nós. — O Stóico ,
 Nos gôzos seus , talvez , quér saborcá-los ,
 Co'a alheia dôr , co' alheio soffrimento.
 Tudo splende em crystaes , em ouro , em púrpura ;
 Resôa a fio , Música , em retiros ;
 E grato , as Fontes dão , brando múrmurio.
 Da Asia as máis raras flores , lá , recendem ;

(1) Painél muito estimado , Obra de Protógenes.

(2) Não devêrão as bellas Artes empregar-se , senão no adôrno dos Templos , e não se aviltarem em decorações profanas.

(3) Serpente , inimiga de Latona Mãe de Phébo.

De alabastrinos vasos , em que ardião ,
Trabalhados arômas se exhalavão.

Traziaõ-lhe os Satéllites infâmes ,
(Ha longo tempo, perseguida , e prêsa)
Por desvíos obscuros , cégas pórtas ,
Que , ao passar (de previstos !) fechão súbito ,
A Virgem , (1) que aos pés lanção do Tyranno.
Retirãõ-se os Escravos , e ella fica
C'um Monstro , que é labéo de Homens , de Numes.
C'o trémulo cendal (2) a dôr cobrindo ,
Só se lhe ouve dos prantos o sussurro ,
Qual sussurra , na brénha o jôrro alpestre.
Báte-lhe o alvo brial , ao crébro impulso
Do peito , que lateja : qual luz sparge
Corpo de Anjo , na salla , luz tão clara
Mana da Virge'. Ao Monstro acanha um tanto
A vista de infeliz fraca Innocencia.
Sós , pasce , em tal Beldade , ávidos ólhos.
Contempla , c'um ardor , que incêta sustos ,
A , que , nunca , de si , logrou , tão pértio ;
Cuja vóz , só , no Côro ouvio das Virgens.
Contempla a que dispôz , de dia e noite
Do seu pensar , dos Sonhos , seus — e crimes !
Vence o Tiçãõ do inférno (3) o ambíguo da alma ;
Sóme Zêlos , Orgulho , Amor , Vinganças ,
Que o devórão ; e diz-lhe comedido :

(1) Cymódoce.

(2) Que c'o snsto lhe tréme nas mãos.

(3) Hierócles.

» Cymódoce, a que vem tal mêdo e chóros?
» Que eu te amo sabes ; sabes que rendido
» A um léve arbitrio teu, me próstro Escravo. » —
Audaz, e appadrinhado da Fortuna,
Põe mão no véo, e o móve. Córã a Virgem;
E escondendo, no seio as faces húmidas : (1)

CYMÓDOCE.

» Entréga-me a meu Páe : máis nada péço.
» Máis, que quantos Palacios, me contenta
» O Pamiso, e as Florestas, que elle banha. »

HIERÓCLES.

« Não só te entrégo o Páe : abundo-o de honra :
« De riquezas o accurvo. — Expões-te esquiva
« A máis não vê-lo. »

CYMÓDOCE.

» Nem máis vêr o Spôso ? »
De ráiva o Monstro infiou, de ouvir nomeá-lo.
Mas cólhe a rédea ás Iras.

HIERÓCLES.

» Um malvado,
» Que o teu amor accareou, com philtros ?
» Tem de exhalar a vida, em mão de algôzes.

(1) De lágrimas.

» Vê quanto é o meu Amor ! Da morte salvo

» Esse odioso rival. — Pésa o que eu digo. »

Enganada Cymódoce , entre júbilos ,

Se lança aos pés de Hierócles , exclamando :

» Oh dos Sabios máis Sábio , oh illustre Hierócles.

» Sôbre os que já adorei , Numes , dizia-me

» Demódoco , o Saber exalça os Homens.

» Protége , oh Sábio , Espôsos innocentes :

» Se os perséguem ruíns , tu bom os une. »

HIERÓCLES (*em extasi de amor*).

« Érgue-te , egrégia Nympha : oh não contemplas ,

« Que annullas , co' esse rôgo , quanto encantas ?

« Quem , tão bella , a um rival ceder-te póde ?

« Oh mui linda Cymódoce , a Sapiencia

« Em seguir gratos ímpetos se funda.

« Deixa a atróz Religião , que a alma soppêa. —

« Utcis , no Povo são austeras máximas

« De Modestia , Innocencia , e de Virtude ;

« Sábio é quem goza (e a occultas) bens da vida

« Deos ? não o ha : e a haver... do Órbe não cura.

« Portanto , ingénua Virgem , desfructêmos ,

« Sem remorsos , no grémio de Volúpia , (1)

« Da Fortuna o favor , mimos de Vénus. »

Disse : e em braços apérta a casta Virgem ,

Qual a Sérpe se enrósca na Palmeira ,

Ou na Ara , que ao Pudor foi cousagrada.

(1) Deosa do deleite.

CYMÓDOCE (*desprendendo-se de Hierócles*).

- « Doutrinas táes a Sapiencia inculca ?
« Assim prométtes de soltar Eudóro ? »

HIERÓCLES (*abafando de ira, e zélos*).

- » Mal me entendes. Nesse Homem, que eu detésto
» Máis que o Inferno, com que os Christãos me ameação,
» Boquejas tu ? Co' esse amor teu, o máttas.
» Ouve, a que prêço, lhe consinto a vida :
» Sê minha.... ou sentencio Eudóro á mórte. »

Estampou-se em Hierócles, face réproba ;
E, franzidos os lábios c'um sorriso,
Góttas de sangue rompem-lhe dos ólhos.
A Christan, que de horror, télli se entrára,
Do gólpe, que a abateo, restaurou fôrças :
Da desgraça, o máis tórvo, é o primo aspecto.
Quem, por ella, (1) se alou, quanto máis dista
Do chão, máis mausas vê regiões amenas.
Quem, da alluvião caudal á ouréla (2) trépa ;
Se do undoso trovão, no valle, ha susto, (3)
Mal vai vencendo o Monte, o fragor mingúa ;

(1) Quem se foi alando, pela desgraça mesma, acima de seus terrores.

(2) Ião caminhando á ouréla de Rio.
Primavéra de F. R. Lobo.

(3) Entende Chateaubriand significar os roncós, que o pêso das ágnas, dando nas quebradas, faz a rôta levada, e os compára aos roncós, e estampidos do trovão, no romper da nuvem.

E dá fim á jornada o Caminhante,
Em des-ruído do tópe, aos Céos vizinho.

CYMÓDOCE (*olhando Hierócles com desprezo*).

- » Bem te comprehendo agóra, e avisto a causa,
- » Por que a meu Spôso a c'rôa assim demoras.
- » Tens, porê m, de saber, que eu, com deslustres,
- » Não remirei, ao meu Eudóro, a vida;
- » Bem que o ame eu máis, que a luz dos Céos. Supplices
- » Não ha, que eu não prefira ao vêr-me tua.
- » Despreza o teu poder Eudóro inérme (1)
- » No laurél, (2) que lhe vem, oh! tenha eu parte! »

HIERÓCLES (*enfurecido*).

- « De tanto abatimento, tanta astucia, (3)
- « Tanto soffrer, oh não me fuja o prémio!
- « Dê-me a fôrça o que négas. Verás mórto

(1) Sou obrigado a me servir alguma vêz de têrmos Latinos, *propter egestatem linguæ et rerum novitatem*, como já assim o fêz Lucrecio na abastada lingua dos Romanos. Sou obrigado a servir-me de têrmos antigos que não tem, na nossa lingua moderna, correspondentes; ou se os tem, não os valem na fôrça da significação, ou na viveza do matiz. E ouço que por lá me acháção esses dous defeitos. Quêrem pois, que na lingua que elles, ou outros empobrecêrão; ache eu thesouros com que enriqueça o que escrevo. Confesso que não tenho pôsses, para tâes milagres. A lingua que elles usão é assaz ricca para décimas de Outeiro; mas para pinturas vivas de Épica Eloquentes, ou para o Lyrico sublime é prégioso ajudá-la.

(2) Do Martyrio.

(3) Que usou, para collhé-la em seu poder,

« O Traidor, que salvar (podendo-o) enjeitas. »
 Disse : e , a colhêr , pela ampla salla , córre ,
 A Christan , que lhe fôge , e que se abraça
 C'os pés de Laocoon , — ameaça a Hierócles
 Romper , no mármore duro a innóxia fronte.
 Como um terceiro Filho (1) abraça , e cinge
 O desditoso Páe , que de ancia expira.

CYMÓDOCE.

» Oh Demódoco ! oh Páe ! oh Vîrgem sancta ,
 » Apiedai-vos de mim. Vinde ; acodi-me. » —
 Apenas yózes táes clamado havia ;
 Que o Alcáçar trôa , com motins , com gritos ,
 E , a dôbres gólpes brônzeas pórtas férem.
 Pára , no iusulto , Hierócles. — Deos , que o assusta ,
 Que o soppêa , a alma iniqua lhe congêla.

CYMÓDOCE.

» É Maria , (2) que vem , em meu amparo.
 » Co' ella , oh malvado , chega o teu castigo. »
 Crésce o alvorôto — a pórtá Hierócles , ábre ,
 Fronteira á Galaría , e sagões Aulicos. —
 Das varandas , na infinda turba , avista
 Ancião , que supplicante ramo empunha ;
 De Antiste sacro traz listões , traz ópa.
 Rompe em gritos a turba alvorotada :
Dé-se-lhe a Filha. Em mãos o Traidor cáia

(1) De Laocoon. Tão abraçada com elle como o estão os dous Filhos , que as Sérpes entrelação.

(2) Mãe de Deos.

De quem ao Pôvo supplicou Romano.
 Ouve-os a Virgem, lança-se ás Varandas,
 Vê o Páe. Se lhe debruça (1)... O Pôvo grita
É das Musas Vestal, do Antiste Filha.
 Vertendo pranto a mares, e rasgando-se,
 Clama o Páe. » Oh Cymódoce! » A mãos juntas,
 D'esse aggravo vingança ao Pôvo péde.

Chama Escravos o Monstro, que a Cymódoce
 Arrebatem dalli. — Mas grita a turba.
Vá-te Hierócles a Vida. — Co' estas dextas,
Te hémos de espedaçar, se usas violencia, a
Mãis mínima, co' a Virgem das Aónias.
 Co' Pôvo entresachada a soldadesca,
 Déspe as espadas, mostra o córte a Hierócles.
 Co'as Columnas Cymódoce se estreita
 Com laços, que invisível deo Maria. (2)
 Não foi dado aos Escravos des-prendê-la.

Nesse instante, Galério espavorido
 Do tumulto, que lavra, em seu Palacio,
 N'um fronteiro balcão se mostra ao Pôvo,
 De Cortezãos, de Guardas ladeado.

Pôvo.

Justiça, oh César! Faze-nos justiça!
 Co' a dextra o Imperador impõe silencio.

(1) De tal maneira pende da varanda, como se a Demódoce arrojasse della intentára.

(2) Mãe de Deos.

Prudente (como o deve) o Povo escuta.
Junto a Galério é Publio, que appadrinha
O alvôroto (sob mão) a fim, que a Hierócles
No conceito arruine de Galério.

PUBLIO (*ao Povo*).

» E qual justiça requereis de Augusto?

Povo (*a Demódoco*).

Falla.

DEMÓDOCO.

» Oh eterno Augusto, oh próle Hercúlea,
» Sé Pio a um Páe, que te reclama a Filha.
» Tu desgrehada a vês. Em Casa a prende
» Seu roubador, no proprio teu Palacio.
» Contra a Vestal violências executa.
» Ampara, Augusto, o Antiste ancião de Homéro;
» Ampara essa Innocencia, e as Cans, (1) e as Aras. »

HIERÓCLES (*das varandas da Galaría*).

« Divo Augusto, Romano Povo, enganão-vos.
« Grêga Escrava, e Christan roubar-m'a quérem. »

DEMÓDOCO.

» Nem scrava, nem Christan. É minha Filha.
» Romano eu Cidadão. Não scutes, Povo,
» Esse inimigo meu. »

Povo.

Christan tua Filha?

(1) Mostrando as suas.

DEMÓDOCO.

» Vestal; que , c'um Christão , quiz desposar-se. »

Pôvo (*a Cymódoce*).

És Christan ?

CYMÓDOCE.

« Christan sou. »

DEMÓDOCO (*a Cymódoce*).

» Não o és. Tão crua

» Fôras , que um Páe deixáras para sempre ?

» Augusto, e Vós , Romano Pôvo , ouvi-me.

» A nova Religião não stampou inda

» Na minha Filha , o seu carácter ultimo. »

Cymódoce , que avista entre esse Pôvo ,
Dorothéo , clama ao Páe , lavada em pranto :

« Dorothéo , que guiou aqui , teus brados ,

« Porque me salves , Dorothéo presente

« Ao Baptismo , te informe da Verdade.

« Vio quanto eu fui feliz. De Eudóro Espôsa ,

« Confêssô a Fé de Eudóro. »

Pôvo (*a Dorothéo*).

É verdadeira?

Dorothéo baixa o rôsto , e não responde.

HIERÓCLES (*cobrando audacia*).

» Declarou-se Christan. Reclamo-a Escrava. » —

Entre ódio (1) e compaixão (2) suspenso o Povo,
Paixões equilibrando co'a Justiça :

Povo.

*Seja entregue ao Prefeito Publio a Filha
D'um Cidadão Romano, nunca Escrava.
Livre de Hierócles, por Christan-padeça.*

Firmou o arêsto, c'um acêno, Augusto.
Publio o comprio. — No Quarto entrando, em ondas
De Ira, e Vergonha, Augusto bracejava.
Culpa Hierócles, que deo ansa ao tumulto,
Que ousou violar a Imperial pousada.

PUBLIO (*que vem dar parte*).

» Aplacado é o tumulto; e a Christan prêsa.
» Mas não dêvo encobrir-te o quanto Hierócles
« A p'rigo pôz a salvação do Império.
» Dá-se adverso aos Christãos; e poupa a vida
» Ao máis foute Revél? Mal cábem ciúmes
» Fúteis, (n'um teu Ministro) d'uma Grêga,
» Que esposou o Campião dos teus contrários. » —
Vio lidar o que diz, na alma, a Galério.

PUBLIO.

Dá a crer, que delle tens, se és hõje Augusto!
D'um Grêgo, que acolheste, bom (3)... o scéptro!...

(1) Hierócles.

(2) Por Cymódoce.

(3) Por tua grande bondade. É imitação do *bone* de Horacio na
Ode a Augusto, lib. 4, od. 5,

Publio se atalha, como enfreado na alma,
 Desdouro máis infame á Majestade.
 Córou Galério : e o Cortezão astuto
 Se inteira, que roçou na chága antiga.
 Informado, de que era vindo a Roma
 Dorothéo, e se vira com Demódoco,
 E que elle foi quem rebanhára ao Paço
 O amotinado Pôvo, facil lhe era
 A Publio preveni-lo; mas convêm-lhe
 Quanto acaso ao Rival (1) l'ho arruine e affunda.
 Tendo em mãos todo o jôgo dessa agencia,
 Por secrétos Espîas, insidioso,
 Em Demódoco os clamores favouêa,
 No Sp'rito de Galério entranha susto.

GALÉRIO (*a Publio*).

- » D'esse Christão, e cômplices descarta-me.
- » Nem cabe, que a meu lado a Hierócles vejão.
- » Mas de antigos serviços léve em prémio
- » O Govêrno do Egypto; e parta, e fuja.

PUBLIO (*contentissimo*).

- » Descansa, em meu cuidado, Etérno Augusto.
- » Bem que á traição de Eudóro falhem próvas,
- » Sóbra a que por Christão, á mórte o julguem,
- » Cymódoce, co'a turba d'esses impios
- » Será sentenciada. — A Hierócles, súbitas
- » Da tua Eternidade imponho as ordens. » —

(2) Hierócles.

Disse : e a Hierócles intima ásperos Fados.
 O perverso Ministro lê cem vêzes
 A cédula Imperial , que o manda a exílio. (1)
 Pálido o rôsto , a vista esgazeada ,
 A bôcca mal-abérta , a Dôr exprimem
 Do Cortezão culpado , (2) que em breve átomo ,
 Esvaecidos vê da vida os sonhos.

HIERÓCLES.

» Tu és, Deos dos Christãos , quem me assim véxa.
 » Por me gozar da Espôsa , a Eudóro alargo
 » Vida; ella pérco-a , e ao meu Rival dá mórte
 » Alheia mão , não minha. — Um Vélho obscuro (3)
 » Em Roma descuidei ; não puz a férros
 » Um Christão poderoso ; (4) ambos me arruínão.
 » Quão cêga que és , humana Previdencia ! .
 » Philosophia , ufana-te. Oh ! que és fraca !
 » Nem sustens a Privança , nem a suppres. » (5)

Táes discursos arranca a Mágoa a Hierócles.
 Com pranto indiguo , os ólhos arrazárão-se-lhe.
 Carpia os Fados seus , qual fêmea imbélle ,
 De senso escasso , e coração mesquinho.
 Salvar quizéra a Virgem ; (6) mas, cobarde

(1) Exílio com honra.

(2) Hierócles.

(3) Demódoco.

(4) Derothéo.

(5) Consolando os que da privança descabirão.

(6) Cymódoce.

Falha em corage'; expôr a vida o assusta.
 Em máres de projectos bandeando,
 Nem arrósta a procélla, nem a esquiva. —
 Noticias dava Dorothéo a Endóro,
 Que, em Roma é a Espôsa cara; e quanto arruïdo
 Revolvêra o Palacio. — Os Companheiros, (1)
 Rodeando Endóro, parabens lhe davão
 De que Espôsa escolheo leal, magnânima.
 Summo Prazer! Mas, que o desbóta o susto
 Dos p'rigos, que á recém-Christan ameação.

EUDÓRO.

» E antes que o Espôso, á Fé deo testemunho!
 » Guardava o Céu tács vivas á Innocencia!
 » E Hierónymo é quem deo, na água Jordânica,
 » Baptismo á minha Esthér? Christan confessa
 » Ante o Pôvo Romano, a Christo? E é certo,
 » Que, no Empyreio a verei? — Contente môrro. »

Começava a raiar, então, no cárcere,
 Um albôr de esperança. — Desvalido
 Hierócles, talvêz face o Império mude. —
 Lá, do Occaso, dá sustos a Galério
 Constantino. E a trazer noticias prósperas
 O que, Endóro enviou, Proprio, a Salóna.... —
 Quando o Baixél naufrága, em noite horrenda,
 Luttando, contra as ondas, bébe o Náuta
 Salso humor: se, por caso, no affan, rompe
 Pela tréva albôr falso, avista o mísero

(3) Os Mártýres que com elle estayão na prisão.

Vizinha a praia, e náda affervorado :
 Eis mórre a Auróra infida ; e o Vento crésce ,
 Que affunda o nadador, no undoso abysmo.
 Táes, dos Christãos os Fados, e esperanças !

Inda , em bôcca dos Mártyres , soava
 Cântico ao summo Deos... Eis Zachariás ,
 (Que os casos sabe já de Eudóro) entrava.
 » Cantai, Irmãos (clamou) que ha assumpto a júbilos ;
 » Grão Martyr, á manhan, augmenta o numero
 » De Intercessores vóssos , ante o Eterno. »
 O Hymno cessou. — Derrama-se o silencio
 Pela tórva prisão. Cada um se lança
 A atinar, qual será a ditosa Vítima.
 Cada um quizéra que lhe cáia a sôrte ;
 Recorda os fóros seus , ao lauro illustre.
 De Zachariás cóllhe Eudóro o senso ; (1)
 Mas do Martyrio impugna as esperanças ,
 Qual suggestão do Inférno , e ufaua glória ;
 E que pécca em Orgulho esse conceito.
 Dá-se indiguo , que o pônhão , ante Athlétas
 Anciãos que a Fé de Christo hão confessado.
 Divina emulação ! sublimes dúvidas !
 Mas présto lhes pôz têrmo Zachariás :
 » Déves-me , oh Filho , salvas , Fama , e Vida ;
 » De mim te lembra , quando ao Empyrreo subas. » —
 Lógo ante o Mártyr, Sacerdótes, Bispos ,
 Prostrados , e nas véstes dando-lhe ósculos ,
Péde a Jesus, por nós. — Em pé , Eudóro ,

(1) Adivinha o sentido.

Cédro erguido , entre cédros derribados ,
(Relíquias já (1) do Líbano) (2) parece.

Um Lictôr, que precédem dous Escravos ,
Com brandões de Cypréste , entra no cárcere.
Vendo immóveis Christãos venerabundos ,
Attóuito , não crê , no que está vendo.

LICTOR.

» Rei dos Christãos, qual é d'esse teu Pôvo,
» Tribuno Eudóro ? »

EUDÓRO.

« Eu sou. »

LICTOR (*admirado*).

» Morrer te incumbe. »

EUDÓRO.

« Táes honras de lá vem. » (3)

ESCRAVO. (4)

Eudóro, Filho

(1) Tomado pelo *olim* dos Latinos.

(2) Résto de destrôço consummado nos arvorêdos do Libano :
como dos poucos Troianos que ficarão depois de Ilion destruida ,
disse Virgilio *Reliquias Danaum*.

(3) Alludindo ao uso de beijarem os pés ao Mártyr, que ia pa-
ra. Essas as honras, que admirarão o Lictôr.

Evolvendo o rôlo de pergaminho, em que vem escripta a
sentença, e lendo-a em voz alta.

*De Lasthénès , nascido em Megalópolis ,
Na Arcádia , e já Tribuno na Britanna
Legião , General já dos Ginétes (1) ,
Já Prefeito nas Gallias , compareça
Ante Féstos ámanhan. Christão havido,
Aos Deoses sacrifique , ou morte mórra.
Eudóro se lhê inclina : e o Lictôr parte.*

Qual vês , nas Féstas da Palládía Athenas ,
Jóven Canéphoro esquivar-se ao Vulgo ,
Ao Vulgo , que lhe louva o Pêjo , as Graças ,
Tal Eudóro , que já , do sacrificio
Empunha a palma , á profundeza se lança
Da tétrica prisão , porque aos louvores
Dos Companheiros fuja. O licor pede
De mysterioso préstimo , nas Quádras
De provação. (2) A' Espósa , esse adeos último
Dá por lêttras. — Oh Tu Custodio sacro
Da virtuosa Affeição , grato confia-me
A láuda , em que os affeitos pios , térnos ,
Em memória do Mártyr , descrevêste.

CARTA DE EUDÓRO A CYMÓDOCE.

- » Por amor de Jesus , a férros pôsto ,
- » Eudóro , de Deos sérvio , á Desposada ,
- » É havida Companheira , Irman Cymódoce ,
- » Em Conflictos , — Amor , e Paz , e Graça. (3)

(1) *Magister equitum.*

(2) Em que Deos põe a prova os que lhe são Fieis.

(3) Divina. Como nas Epistolas dos Apóstolos : *Gratia vobis et pax in Christo Jesu.*

- » Soubémos, Pomba, e muito amada minha,
- » Com prazer digno, e que a minha alma accólhe,
- » Que, em ondas do Jordão te renascêra
- » O Amigo nosso, Anachorêta Hierónymo.
- » Confessaste a Jesus, ante os Juizes,
- » E Príncipes do Mundo. Oh! como splêndida
- » Brilha, nesta hora, a tua formosura!
- » Podêmos-nos queixar, nós, castigados,
- » Máis que mui justamente, quando uma Éva
- » Que ainda não peccou, é perseguida?
- » P'rigosa é a tentação, se vou pensando
- » Que, ao péso dos grilhões, esses mimosos
- » Braços descáhem; que essa fronte,(1) ornada
- » De graças virgináes (que ser sostida
- » Por mãos de Anjos merece) n'uma pédra
- » Se reclina em masmorra tenebrosa!
- » A ser-nos dado ter, comvosco, a Dita...
- » Mas vá, longe de nós tal pensamento.
- » Filha de Homéro, Eudóro vai diante
- » A' mansão dos concentos inefáveis.
- » Qual córta em meio o Tecelão a teia,
- » Da vida o estâme hão de cortar-m'o algôzes.
- » Da prisão de são Pedro esta escrevemos,
- » Desta perseguição no anno primeiro.
- » Amanhan, me verei, ante os Juizes,
- » Na hora, em que Deos morreo na Cruz. Oh çara,

(1) Fronte, por cabeça, a parte pelo todo é figura usada por Poétas e Oradores: e até na phrase familiar, onde eu apontaria exemplos muito obvios, em que ninguem repára.

- » Fôra, o que eu te consagro , Amor, máis forte
 - » Se, dos Paços dos Reis , no Anno de nupcias ,
 - » Esta fôra a ti scripta ? — Dar-nos cumpre
 - » O ultimo adeos , oh Virge'a máis formósa
 - » Que, entre as Filhas dos Homens , veio ao Mundo.
 - » Aos Céos enviamos préce , envôlta em lágrimas ,
 - » Que um raio de teu rôsto inda me lustre.
 - » Os Céos nos hão-de ouvir. E, a ser-nos ásperos,
 - » Válha a Resignação na Providencia.
 - » Sem desar da Pureza, Espôsa , e Vírgem,
 - » Da dos Anjos Raíinha , em parte , os fóros
 - » Lógras. Despeito é summo affecto humano
 - » Não gozar, o que , em puro amor, é júbilo !
 - » Fôras Mãe ; serás sócia em Bens etérnos.
 - » Deſculpe o Páe, (1) na angústia de perder-te ,
 - » Prantos, lhe róga, (2) que os Christãos, lhe aggravão.
 - » Saudando-te , fêcha Eudóro a Carta.
 - » Lembrem-te os meus grillhões, cara Cymódoce ,
 - » Mansidão de Jesus te assista , e guarde. »
-

(1) Demódoco.

(2) Por desaprosar o Original não vi traça máis óbvia , que des-
truncar os membros do período.

NOTAS DO LIVRO XXº.

Pág. 321, vers. 8. Galé dourada.

Muitos exemplos citar-se podem dessas honras outorgadas pelos antigos, a pessoas egrégias. Baste o recebimento que Diniz fez a Platão.

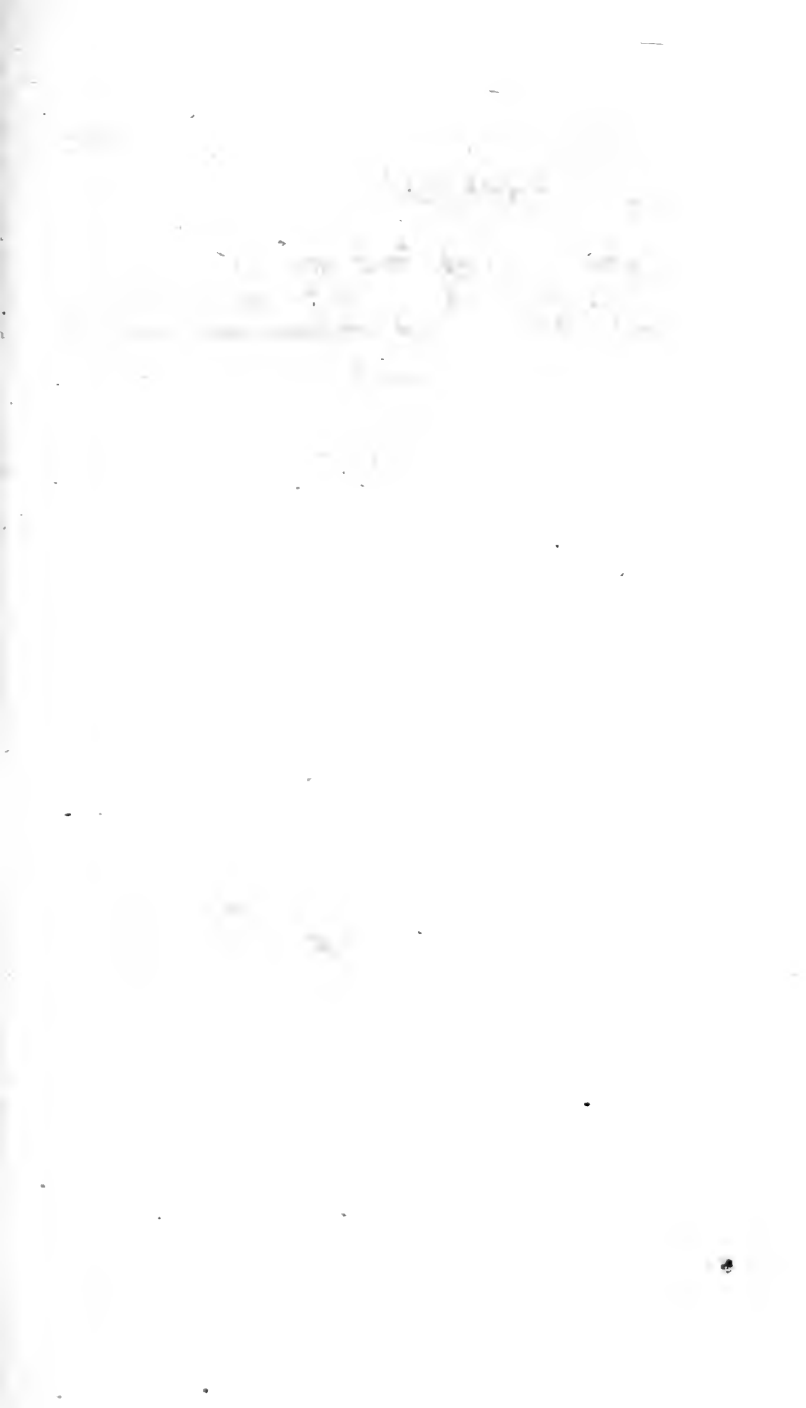
Ibid. vers. 13. Tarento.

Archytas, grande Mathematico, e insigne Philótopho, a quem Tarento, Pátria sua, erigio um jazigo, que de longe se avistava. Delle falla Horacio, Lib. 1, od. 22.

Pág. 323, vers. 12. Irados Numes.

Propondo a Marcéllo, que (infiel á proméssa) levasse de Tarento as Státuas, respondeo : « Deixêmos aos Tarentinos os seus Deoses, contra elles agastados. »

Fim das Notas do Livro XXº.



ARGUMENTO.

Cyrillo reléva Eudóro da sua penitencia. Demódoco se lastima de sua desventura. Cymódoce encarcerada recébe, na prisão, a Carta de Eudóro. Actas do Martyrio de Eudóro. Purgatório.



OS MARTYRES.

LIVRO XXIº.

Cortezãos de Galério , na hórã mesma ,
Em purpurinas cõlhas recostados ,
Láuta , opípara mêsa circumdando ,
Delicias prolongavão do banquetê ,
Pelo gyro da Noite. As mãos peçadas
De Endro, as fronte lhc enrama a Vióla , a Rosa :
Cada Conviva enléva-se , transporta-se.
As Flautistas , Cultóras de Terpsí chore ,
Com Cantos voluptuosos , molles Dansas ,
Põem Desejos em Campo. Ao bando alégre
Dava alma a Taça BÁCCHICA . no bôjo
Igual á de Nestôr, (1) e em formosura.
O Deos vendado , que desfrécha o tiro ,
E ri do mal que fêz , lá dava assumpto ,
Qual deo já , no banquetê de Alcibiádes.
Gemma, mármore, crystáes , e argento, e ouro
Reflectem , duplão splêndidos luzeiros ;
E os arômas da Arábia , os de máis custo
Entrão de par, c'os Grêgos, raros Vinhos.

(1) Imitação d'uns vérsos da Iliada.

Desvalídos do Mundo , á Mórte addictos ,
 Confessores Christãos , nesse momento ,
 Também Fésta , e banquête apparelhavão ,
 Na prisão de São Pedro. Tinha Eudóro
 No Sól crástino , a Juízo ir ante Fésto.
 Da Penitencia incumbe relevá-lo ;
 Que em frágua ẽxpirar póde dos tormentos.

No cárcere uma lâmpada se accende.
 Cyrillo , a quem podêr enviára o Papa ,
 O sacrificio dos Perdões celebra.
 Gervasio é seu Acólito , e Protásio ;
 Túnicas brancas , á prisão trazidas (1)
 Véstem ; e a loura cóma , no alvo cóllo ,
 Se devolve em annéis ; pelo semblante ,
 Péjo de puras Virgêns se lhe estende.
 Disséreis , que ao martyrio se encaminhão.
 Tanto , transluz em ambos os Mancêbos ,
 Contento , de modestia acompanhado !

Ajoêlhão todos. Sem altar , sem cáliz ,
 Cyrillo , em baixa vóz entôa o Intróito.
 Mas , onde coñsagrar a Sacra Vítima ?
 Oh sublime invenção da Caridade ! (2)
 Oh Ceremónia térra ! O annoso Bispo
 Pousa a Hóstia no peito ; e o peito é Ara ,
 Onde Christo se off'rece em holocausto.
 Recêbe , em tanto , Eudóro a véste alvissima ,

(1) Por Christãos , para a Ceremonia.

(2) *Caritas in Deum , pietas in Patrem.*

Despida a penitente : Zachariás

Se érgue , e ao Bispo (1) assim requerem : (2)

» Mui amado de Deos , este é o propício

» Momento de Perdões. Contrito péde

» Reconciliar-se , á Igreja ; e ella t'o implóra.

« Põe Eudóro , na plana dos Eleitos : (3)

» Foi Postulante , Ouvinte , foi Prostrado. » (4)

CYRILLO.

« Compungido prométtes mudar vida ?

« Confirma-me a promessa , a dextra erguendo. »

Pesados com grilhões , Eudóro os braços

Érgue ao Céu. Os grilhões o adórnão tanto

Quanto á Spôsa manilhas , e broslados.

Sôbre elle estende a dextra , e diz Cyrillo :

» Por Jesus , que nos Céos , os nós das culpas

» Mui Clemente desata , e que os Apóstolos

» Na Terra desatárão , dou-te absolto. »

Então se prostra Eudóro aos pés do Bispo ,

E da mão do Diácono recebe

O Viático Sancto ; Pão disposto

Ao Viador Christão , que á vida eterna

Peregrinando vai. Os Confessores (5)

(1) Cyrillo.

(2) Os Levitas offerceião á absolvição os penitentes.

(3) *Multi sunt vocati , pauci vero electi.*

(4) *Vid. FLEURY , Mœurs des Chrétiens.*

(5) Os que já confessarão a Fé ante os Tyrannos.

Admittem , no seu grémio o estrême (1) Mátyr.
 Igual ao , que ha nomeado o Pôvo , Còsul , (2)
 Eudóro , do Perdão , ostenta a insignia. (3)
 Nessa mó de Proscriptos padecentes ,
 Que via o Vulgo ? Uns Homens , sem renome ;
 Mas troncos de sem conto de Familias ,
 Que o Mundo hão-de cobrir ; que com seu sangue
 Tem de apagar o incendio. (4) que óra lava ,
 Que hão pôr a Cruz , por timbre , em cada thrôno.
 Mas , antes que triumpho dos Tyrannos
 Quão sem conto hão verter-se acérbas lágrimas !

Chegado , ha muito a Roma , era Demódoco.
 Roma ! onde o coração de dôr lhe estála.
 Certo da angústia em que a Vestal labóra ,
 Reclama-a a Augusto , ao Pôvo : salva apenas
 Das mãos de Hierócles , — por Christan , lh'a arrancãõ
 E lhe impêdem que a veja. — Fóge ao Pôvo
 O dó , mal que da odiada seita a culpão.
 Humano (ao luzir do ouro) o Carcereiro
 Dava entrada a quem vinha vêr os Mátyres.
 Mas Sévo , (5) que aos Christãos jurou furores ,
 Nem soffre á Spôsa (que lhe estranha os vícios)

(1) Estremado dos outros prêso para ir padecer.

(2) Que devolve a purpura , distinctivo da sua dignidade.

(3) A branca vestidura.

(4) Da Perseguição.

(5) Carcereiro de Cymódoco.

Que á Virgem (1) falle. Expulsa o Páe (2) magoádo ,
Com baldões , e o ameaça enfurecido.

Não longe da prisão , onde Cymódoce
Géme de angústia , e dôr, um Templo , sacro
Se érgue á Misericórdia. Ornão-lhe os frisos
De mármore relêvos , onde as Musas
Quadros gravarão , de cantada (3) Historia.
Vê-se a Moça piedosa , que alimenta,
Qual Mãe, ao que a gerou, com virgem leite.
Máis longe, Maulio, ao Filho, deshumano; (4)
Que ao voltar vencedor ao Capitólio ,
Vão-no encontrar Anciões — mas os Maucêbos
Fógem de o vêr, de olharem seu triumpho.
Lá, co'a cinta , a Vestal a Não atôa
Que de Carthágo , e Roma encérra os Fados ;
E pelo Tibre acima traz Cybèle.
Virgilio (inda Pastor) paternas geiras
Deixa forçado ; em fatal noite , Ovidio
Se arranca á Spôsa , a Roma , e a exilio parte.

Comêção gyro os Astros, gyro acabão;
Sentado o vêm no pó , nesse atrio , a fio.
Triste o Páe , (5) rôto o manto, a barba squálida ,

(1) Cymódoce.

(2) Demódoco.

(3) De Historias antigas cantadas por Poetas.

(4) Que lhe desobedeceo , em dar batalha , contra as suas or-
dens , e dado que a ganhou , o mandou o Páe matar.

(5) De Cymódoce.

Cheios de cinza, e hirsutos os cabêllos,
 De alta dôr davão fé, no Antiste supplice,
 Beijava os pés da Imagem (1) compassiva,
 As Gentes commovendo a dô, com prantos,
 Ou co'a Lyra empenhando os que alli passam.
 Mas, máis que pranto, e dôr reprêsa os Homens
 O laço do Prazer : á Dôr esquivão-se.

DEMÓDOCO (*lastimando-se*).

- » Séc'lo de bronze ! Oh Gente a Jóve odiosa !
- » Oh duros ! que esquiváes patérnas mágoas !
- » Póz Ara ao Dó Filial a Idade antiga !
- » E estas honradas cans não vos commóvem ?
- » Sou dos Póvos horror ? Sou Parricida ?
- » Hei merecido ser votado ás Fúrias ? —
- » Dos Numes sou Ministro ; e fui no grémio ,
- » De Homéro alimentado , e me admittirão
- » No seu Côro sagrado , as doudas Musas.
- » Orando ao Céu , por vós , gastei a idade ;
- » E Vós , aos rógos meus , sois mármore surdo ?
- » Que gran mercê vos péço ? — Oh consenti-me
- » Vêr minha Filha : em seus grilhões ter parte ,
- » E , antes que m'a roubeis , morrer-lhe em braços.
- » Olhá ! quão tenra é de annos , quão formosa !
- » De quantos cóbre o Sól com seu luzeiro
- » Era eu o máis feliz ! Que Escravo ha no O'ibe
- » Que , co'a minha , trocar queira , hõje , a sorte ?
- » Deo-me Jóve em mercê , alma hospedeira :

(1) Da Misericórdia.

» De quantos gasalhei, nos faustos Lares,
 » Um só não vejo, que de mim se dôa.
 » Em que sítio firmou seus pés a Dita ?
 » Quem crê constante a feliz Róda, é louco. »
 Fére, quando assim diz, desesperado,
 As mãos; e pela térra se rebólca, (1)
 Sem que os seus brados na masmorra (2) cálem.
 Quantos Christãos, lá, a Homérea precedêrão !
 (Sítio cruento !) e padecêrão Mártires !
 Lá prêsa, e solitaria jaz Cymódoce.
 E Sévo, a quem cansavão os disvélllos,
 Que dar cumpre á tal Orphan carcerada,
 Lhe insultava a desgraça acérbo, assíduo.
 Se rusticos Aldeões cáção no monte
 Águia inda nóva, Imperial herdeira
 Da franca Sphéra, (3) em vil encérro a prendem,
 Com trato ruin, com mófas, com insultos,
 Lhe abatem (desválida !) a majestade.
 Na c'róa da alta fronte, impios a férem,
 Cravão-lhe ólhos, que a fito conquistavão
 Raio a raio, do Sól todo o luzeiro,
 Inulta a Rainha do Ar véxão multímodos.
 Faltão-lhe azas, com que arcs tálhe, e sulque ;
 Faltão garras, com que baldões castigue.

(1) Este é o vérbo, que dá o genuíno sentido do *vautrer* francez; e é mesmo máis nóbre que elle: só lhe chamão antigo os que não lêem; se não é corrente nas conversações, a culpa não é minha.

(2) Em que a Filha encarcerada jaz.

(3) Da franqueza dos arcs.

Criada a Virgem (1) nos Jardins das Fábulas,
 Télli pascêra, nas ficções donosas,
 Sem vêr desdita, ou dôr. Na Christan schóla,
 Não ouvira : *A soffrer nascidos somos.* (2)
 Vóz, que sóa ao Christão, inda em mantilhas.
 Novica em próvas, com que Deos apura,
 Mudou ventura, com mudar de Rito (3).
 Contra a angústia, porém, o Ceo lhe acode,
 Qual nunca lhe acodissem falsos Idolos.
 Dá-se (4) aos livros, que alli deixarão Mártires;
 Mas juvenis lembranças malogravão
 Quanto alto a Religião nos remontára,
 Sôbre as sandades das humanas pompas.
 Quanta vêz, lendo páginas sagradas,
 Recordou de Messénia a luz brilhante !
 Recêm-Christan, das Musas a Ministra.
 A face reclinou, entrégue á mágoa !
 Soutos, sonhoa, do Amphiso, e em Grêgas Féstas
 Pelo opáco Neméo, rodando, os Carros,
 As Theórias transpôr, a som de flautas?
 Lembrão-lhe os cumes de Ira, e Steniclaras
 Veigas; ella ditosa, e o Páe ditoso
 O Páe, que óra o ruín Pezar acçurva.
 Que faz? Onde é? Quem lhe appiáda os annos?
 Lhe enxuga o saudoso anciádo pranto?

(1) Cymódoce.

(2) *Homo ferendo est.*

(3) Da Religião.

(4) Cymódoce.

Mas , quão léves que são da Filha as mágoas ,
 Se ás do Espôso , ás do Páe as pões em frente!
 No máis vivo da Dôr, passadas tôão, (1)
 No cárcer ouco. — Branca, Espôsa a Sévo, (2)
 Dá a Carta , e fôge , com temor do Espôso.
 Prompta appresta o licor, que á Carta em branco ,
 Vertido , côres ábre a quânto estampa
 O Amor, e a Religião. Térnos affeitos
 Dão luz de si. Mas , eis que , entre elles surge
 Preságio ruín. — Eis fécha-a. Eis ábre , lê a mêdo..
 » Filha de Homêro, (3) Eudóro vai diante
 » A mansão dos Concentos inefáveis.
 » Qual corta em meio o Tecelão a teia,
 » Verdugos me hão cortar da Vida o estâme. »
 Súbito os ólhos da Donzella ennublão-se;
 Pelos membros lhe cõa ancia, e deliquio;
 Vêrga , e nas lágens da masmôrra , cáhe.

Celeste Musa, dize de que rompem
 No Empyreó , enlêvos táes , táes alegrias.
 Porque aureas Harpas dão sons tão suáves?
 E o Hymnógrapho Rei (4) entõa júbilos?
 Quão gozosos os Anjos !... Do Sanctuário
 Arranca Estêvão Palma fulgurante ,
 E a vem descendo a nós venerabundo !

(1) N'uma ampla cadêa despovoada , aos máis leves passos
 as láges tôão.

(2) Que era Christan.

(3) Palavras da Carta de Eudóro a Cymódoce.

(4) David.

Anjos cantai do Justo a ovante*lido.

Do curto prazo d'um viver penoso

Resalta a Dita, que esplendecê etérna.

Vai, ante o Juiz comparecer Eudóro,

Dos Amigos magoádos se despéde ;

Recommenda Cymódoce, e Demódoco.

Já Soldados o Mártyr conduzião

Ao Templo da Justiça. — Ao pé do Theátro

De Márcello o fundára outróra Augusto. (1)

No tôpo d'uma salla immensa, aprica,

Se alça cadeira eburnea ; no alto é Thémis,

Mãe de Equidade, e Leis, Mãe da Concórdia.

Peja a Curule o Juiz. Stão Sacerdotes,

Ara, e Victimas séguem pela esquérda,

Pela dextra Soldados, e Centúrios :

Ante elle Equúleo, Cêpos, e Fogueira,

Férreo banco, ustensís de hartos algôzes.

Férve a Salla em Plebêo. Chegado Eudóro, —

Prêso, ante o Tribunal, e em pé. — Silencio

O Aráuto (2) diz (de Jóve é sérvio, e de Homens).

JUIZ.

Quem és? teu nome? (3)

(1) Octaviano.

(2) Desde Agamemnon que, por Arantos, mandou tirar Briseis da Tenda de Achilles, Leis de Homens, e de Numes, e a Paz, e a Guérria por Aráutos publicadas*fôrão. Elles são a voz pela qual os Homens, e os Deoses dão a saber a sua vontade aos Póvos.

(3) Nada enfastia tanto ao Leitor (por mim o julgo), nada é

EUDÓRO.

» Eudóro, de Lasthénès. »

JUIZ.

« Contra os Christãos ouviste as Leis? »

EUDÓRO.

» Ouvî-as. »

JUIZ.

« Aos Deoses sacrificá. »

EUDÓRO.

» Eu sacrifico

» Ao Deos unico Autor dos Céos e Terra. »

JUIZ.

« Despido o estendão nesse equúleo ; e lhe átem

« Pêsos aos pés. — Descóras? Dôr te anceia?

« Tem compaixão de ti. Lembre-te o cúmulo

« De havidas honras. Lança á Patria os ólhos.

« Lá finda o teu Solar, (1) teu lustre, e fama.

máis prosáico n'um Poêma, que o *disse*, e o *respondeo*, n'um interrogatório jurídico, Evitei-o, como pude. As Actas dos Mártires devem passar, para abôno da História, táes, quâes escriptas fôrão : mas n'um Poêma Épico desbotarião todo o Poético matiz.

(1) Nelle, ultimo Varão, fenecia a sua nóbre, e antiga linhagem.

- « Chóra teu Páe, lastimão-te os Maióres.
« Não témes aggravar de enôjo eterno
« Afflictas cans de quem a vida houvéste? »

EUDÓRO.

- » No Céu tenho Parentes, Honras, Glória. »

JUIZ.

- « Aos castos gôzos de Hymenêo és mármore? (1)
« Enterneces-te? — Commovido immóla,
« Ou trême ante as angústias, que te aguardão. »

EUDÓRO.

- » Tremar que vale ante um Juiz, que á morte
» Tão addicto é como eu? »

JUIZ.

- « Com férreas unhas,
« As carnes se lhe rasguem. » — Qual a púrpura
Tinge Indico marfim, laus de Mileto
Nevadas, — tinge o sangue o corpo ao Mártir.

JUIZ.

- » Confessa-te vencido : immóla aos Numes.
» O Páe, e Irmãos destruídos, se apporrias;
» E a Espôsa mattas, quando a espéra o thalamo. »

(1) Eudóro nada responde.

EUDÓRO.

« E eu dar a Déos (que Dita!) quatro vítimas! »

Travão-lhe os pés em cêpos — lh'os estirão ;

É bráza o ferreo banco, o pêz relérve ,

Tratão tenazes de morder-lhe as carnes.

Nos tratos sóffre Eudóro , e o não parece ;

Que o grave , e o alegre lhe transluz no rôsto ;

E entre graças louçaus , senhoril gésto. —

Dictâmes do Evangelho , em sólio ardente , (1)

Maisfacundo prégava o Orador Mártyr. (2)

De auxílio sancto Seraphius o orvalhão ,

Co' as azas , seu Custodio o ampára , e arêja.

Pão (3) regalado , que no lar se cóze ,

É o Mártyr, porque á mēsa etérna suba. —

Pagãos de endurecido peito arrédão

Rôstos , que Eudóro , c'o fulgor deslumbra.

Cansados os algôzes se revézão , (4)

E o mesmo Juíz que o vê , no rubro assento ,

Vêr um Deos , se affigura , espavoridô.

EUDÓRO.

» Contempla o rôsto meu , por que o conheças ,

» No Juízo uniuersal , no dia da Ira. »

(1) No banco de ferro em braza.

(2) Eudóro.

(3) *Fru mentum Christi sumus* , etc.

Vid. lib. 9 vers. 320. not. ibi.

(4) *Et tortus ipsis qui cadit.*

Torquentibus fit fortior , canta a Igreja.

JUIZ (*turbado*).

« Cesse o supplicio. » — Deixa o pôsto, e fôge :
 Tréme-lhe o còrpo, e a lingua. Encarga o Scriba,
 Detraz do reposteiro, (1) leia o arésto : —
Do invicto Imperador manda a Clemencia
Ás Féras, quem a seus Edictos sacros
Rejeita obedecer, e immolar néga.
No amphitheatro ordena, seja exposto,
No dia do divino nascimento
Do nosso etérno Augusto. — Lógo a Eudóro
 Ao cárcere os Soldados reconduzem.
 Já o seu triumpho os Mártyres sabião.
 Abérta apenas da masmôrra a porta...
 Eis lhe olhão pallidêz, rasgadas carnes; (2)
 Cyrillo, e os máis, que o encontrão, cantão o Hymno : (3)

- » Venceste o inférno, e conquistaste a Palma :
- » Entrarás nos divinos Tabernáculos,
- » Egrégio sérvio de Jesus Sob'rano.
- » Que splendor te não ráia das feridas !
- » Passaste, como a prata, pelo fôgo,
- » Pela séptima vêz acrysolada.
- » Venceste o inférno, e conquistaste a Palma :
- » Entrarás nos divinos Tabernáculos,

(1) Larga cortina, que faz respaldo á Cadeira curule.

(2) Mártyres.

(3) Todos os prêsos.

» Egrégio servo de Jesus sob'rano. »

Tinha Eudóro , na série dos tormentos
Em suffrágio da Mãe offerecido,
No íntimo peito , a angústia do Mártirio.¹
Que , ha longo tempo aviso tève , em sonho ,
Que Séphora não vive : e a Deos rogava ,
Reclame ao Empyreo , Mãe de táes virtudes.
Descêra ella , do Mundo ao dado sítio
Em que as almas expiãõ léves culpas ;
Eelle , (1) off'recendo , voluntário , o sangue ,
Obtêve á Mãe , que expiada ao Empyreo suba.

Tres Prophétas ; (2) que lêem perante o Eterno
Da Vida o Livro , acclamão-lhe a Alma (3) absolta.
Do thrôno se érgue a Vîrgem. (4) Quantos Anjos ,
Vótos de Mães , ou lágrimas de Filhos ,
Dôr de Póbres , angústias de Infelizes
Lhe appresentavão , párao co'as offrendas.
Ao Filho , que os Anciões (5) rodeião , sóbe ,
E se inclina á segunda increada Essencia :

VIRGEM MARIA.

« Se eu mortal fraca , no meu seio , oh Filho ,
« Dei pousada á Divina Essencia tua ,

(1) Eudóro.

(2) Moysés, Isaías, e Ezechiél.

(3) A alma de Séphora.

(4) A Vîrgem , Mãe de Deos.

(5) Os 24 anciões do Apocalypse.

« Quando confiar dignaste ao meu disvêllo
« O Côrpo teu passível, rógo me ouças.
« Absolta proclamárão teus Prophétas
« A Mãe de novo Mátyr. Vindo é o prazo,
« Em que a Paz de Deos summo o Órbe desfructe?
« Dá, que humana eu te off'reça humanos prantos :
« Vêjo um Tigre rasgar membros d'um Mátyr.
« Não verteo sangue assaz, não verteo lágrimas,
« Com que, reinida a culpa, se alce ao Empyreó?
« Nem do aréstó o rigor maciar-lhe posso,
« Sem, da vida haver córte o extremo fio? »

A Dolorosa Mãe (1) assim orava,

Ao Filho, que Clemente, assim responde :

» Dos trabalhos (2) do Mundo (assaz te é claro)
» Tomei, sôbre mim, cargo. Mas Décretos
» De meu Páe é forçoso que se cumprão.
» Se uma hóra no Órbe avéxão os meus Mátyres,
» Virão gozar, nos Céos glória, sem têrmo.
» Já, a c'roar-lhe o triumpho, desce a Graça.
» Desce, oh Mãe, onde as culpas são delidas;
» Traze a Feliz, (3) que lêrão os Prophétas.
» Pela Dita da Mãe encéta a sua,
» O Mátyr, por quem rógas. » C'um sorriso,
Baniu o Redemptor a suáve falla.

Nos thrónos sens, se inclinão reverentes
Os vinte e quatro Auciões Cherubins cóbrem

(1) *Stabat Mater dolorosa*, canta a Igreja.

(2) *Labores nostros ipse portavit.*

(3) *Séphora.*

Co'as azas os semblantes; para ouvirem
 O Vérbo Eterno, párao as esphéras;
 Do escuro Cháos a profundêz subsulta;
 De luz recêbe um raio, qual se nova, a
 Surgir do Nada, Creação se apprésté.

Ao sítio, em que as Almas se depurão
 Maria desce : esmaltão sóes a estrada.
 Nôvo aroma Aujos spargem, novas flores;
 Matrônas, co'ella vem de nóme illustre;
 Essa (1) a quem exultou no ventre, o Filho,
 E, a que precioso (2) Nardo, nos pés verte,
 A Mãe dos Machabéos, e Symphorosa (3),
 Lia, Rachél, e Esthér, Rainha sancta,
 Débora, a quem brotou da Sepultura
 Choro-ro Róbre (4), e a Viúva, a quem chamárao,
 Os Homens Noemî, (5) Formosa os Aujos.

Estêndem-se, entre os Céos, entre os inférnos,
 Amplos sítios onde almas se acrysolão.
 Tócca a base, em Regiões de eterno pranto;
 Tócca o cimo em Regiões de eterno júbilo.

(1) A Mãe do Baptista. *Exultavit Infans in utero meo.*

(2) Maria Magdaléna. *Nardi pystici pretiosi.*

(3) Que sette Filhos padecer vio, e que depois foi como elles martyrisada.

(4) Vid. *Lib. Judic.*

(5) Vid. *Lib. Ruth.*

Aos confins das ponsadas venturosas (1)
 Léva alívios Maria. — Além se agitação
 Lavados em suor, arquêjão míseros;
 Cólhem só luz, da inférna flamma próxima. (2)
 Almas purificandas em táes sítios,
 Nos infernáes supplicios não tem parte;
 Mas ouvem os tormentos horrorosos,
 O arrastar dos grilhões, do açoute o estálo.
 Um Rio ardente (lágrimas de Réprobos!)
 Do Óico as sepára, onde encovar-se témem;
 A não as sustentar uma Esperança,
 Que óra lhes mórrre, que óra lhes resurge.

Apparece dos Anjos a Rainha
 Aos que affira o crysól. Fica suspenso
 Um tanto, o horror de assíduos seus temores :
 Brilha alma luz na expiatória tréva,
 E apponta um cértó albór nos muros do Órco;
 Cré, que assoma a Esperança (3) o Inférno attónito.
 De compaixão movida a Vîrgem (4) lustra (5)
 Sítios de menos noite, e menos mágoa,
 E ao ponto que se afasta, e que remonta
 Do encêtro das provanças a Deipara, (6)

(1) Limites do Céu.

(2) Convizinha co' inférno o Purgatório.

(3) Alludindo ao verso do Dante, no seu Inférno,
Lasciat' ogni speranza voi ch' entrate.

(4) A Vîrgem Maria.

(5) Visita com os olhos.

(6) Nome que a Igreja, os Padres, e os Concilios dão á Vîrgem Maria.

Tudo se afformosenta : máis se ameigão
 As penas , menos durão : bem que austéros ,
 Se embrandecem os Anjos , que vigião
 As Almas , no crysól da penitencia.
 Não , como os ruins Espíritos (que insultão
 As almas dos prescitos) , os bons Anjos
 Stão consolando , e á compunção dobrando-as ,
 Com dar-lhes rasgos da Bondade etérna ,
 Co'a Dita , que lograr (Almas felizes!)
 Vão , contemplando a Essencia de Deos summo.

Quadro inda ; máis que todos raro e estranho
 Nos ólhos fére as Célicas Matronas ,
 Que descêrão do Céu , co'a Virgem pura.
 Vão-se Almas arraiando , com luzeiros ,
 Entre outras Almas , que lhe estão aos lados ,
 As frentes lhes circumda , bem tecida
 Lauréola gloriosa ; transmudadas
 A Regiões máis subidas se remountão ,
 Onde concentos Divináes escutão.
 Almas são , a quem penas encurtárão
 Orações de Parentes , e de Amigos ,
 Que inda no Mundo estão. — Celéstes fóros
 Da Amizade , da Fé , e do Infortúnio !
 Quanto ha máis infeliz , máis póbre ; e inválido
 Máis desvalido do Órbe , allí máis monta ,
 Máis Dita , e máis soltura a uma Alma adquire.

Com inefavel brilho a feliz Séphora
 Raiava , entre essas Almas redemidas.
 A Mãe dos Machabéos á Mãe de Eudóro
 Tráva das mãos , e á Virgem a appresenta. —

Brandamente, se eléva a Comitíva
 Aos sacros Tabernac'los ; varios Órbes ,
 Que , á noite luzir vemos ; e gran cópia
 Que a distancia nos pôz álêm da vista ;
 Quantos creados Sóes , quantos Podêres ,
 Virão a Creação (1) formavão Córos ,
 A' Mãe do Redemptor, cantando este Hymno :

- » Abri-vos, franqueai passo, Eternas pórtas
- » A' Sob'rana dos Céos. Ave, oh Maria,
- » Que és de Graça thesouro, e que és protótypo
- » Das Virgens, das Espôsas. Vós, ardentes
- » Cherubins, sopesái, nas azas vossas,
- » A que é do Verbo Mãe, dos Homens Fillia.
- » Qual revê mansidão, no olhar modesto !
- » Como suri pudica e bonançosa !
- » Nas feições lhe transluz inda a Beldade,
- » Da mágoa, que seus júbilos eternos,
- » Quando'em Terras viveo, lhe moderava.
- » Frémem de amor, quando ella passa, os Mundos.
- » Da luz increada em que respira, e móve-se,
- » Escurece (2) o Splendor. Ave, oh Bemdita
- » Entre as Mulhéres; que és de nós culpados
- » Refugio; que és de affictos certo amparo :
- » Abri-vos, franqueai passo, Eternas pórtas
- » A' Sob'rana dos Céos. Ave, oh Maria.

(1) Do Mundo.

(2) *Escurece a néve*, diz Camões; dando a entender, que a vista de alvura tanta, parece escura a néve.

NOTAS DO LIVRO XXI°.

Pág. 351, vers. 6. Endro.

Circumstanciada exposição faz Athenêo dos banquetes dos antigos, e das corôas com que cingião as frentes; tambem do Endro de que usavão, que muito se parecia com o Funcho.

Pág. 352, vers. 24. Hóstia.

Vistos fôrão alguns Prelados consagrar (por falta de ára) nas mãos dos Diáconos : e o illustre Mártyr S. Luciano de Antióchia, no peito consagrou; porque de tal maneira o tinhião prêso, que mover-se não podia.

(FLEURY, *Mœurs des Chrétiens.*)

Pág. 370, vers. 8. Eternas portas.

Attollite portas..... Et elevamini portæ æternales.

(Psalm.)

Fim das Notas do Livro XXI°.

ARGUMENTO.

Fére o Anjo Exterminador a Galério, e a Hierócles. Este vai ter com o Juíz dos Christãos. Volta o Mensageiro, que enviado fôra a Diocleciano. Pezáres de Eudóro, Demódoco, e Cymódoce. Livre Repasto. Tentação.

OS MARTYRES.

LIVRO XXIIº.

QUE são penas do corpo se as comparas
Com os tormentos da Alma ? Ou ha hi fogo
Que abraze , a par do fogo dos remórsos !
Attormentai o Justo : inexpugnavel
Castéllo é o peito seu ; e é em si (1) tão quêdo ,
Quanto , fóra , affigura estragos , ruínas.
Olhai o Ruín , nas flores reclinado ,
Ou no purpúreo leito ; sem que inculque
Repouso desfructar , lavra-lhe na alma
Des-socêgo inimigo ; e indica infêsto
Nesse Ditoso (2) a angústia , em que labóra.
Tal da veiga florída , avistas fúnebre
Bandeira ondear , nas Tórres da Cidade ,
Onde a Mórte , co' a Péste trávão pleito
Sôbre as vidas dos mîseros humanos.

Hierócles néga Deos : Deos dá-o ao Tártaro. —
Publio , que do Rival anhêla a ruína ,

(1) No interior da alma.

(2) Irónicamente.

O descóbri desleal, que desfalcára
 Os Cófres Imperiaes, e os seus enchêra.
 Novos crimes cada um assáca a Hierócles :
 Tão vís em accusá-lo, desvalido,
 Quão vís, em desculpá-lo, na privança!
 Que fará esse Advérso (1) de Deos summo?
 Tem de ir-se ao seu Govêrno, sem que sólte
 A Virgem que jaz prêza? Ou fica em Roma,
 Para assistir-lhe ás fúnebres exéquias?
 Véxa-o o commum rancor, (2) ameça-o Augusto. (3)
 Feróz, tôiva affeição lhe arde as entranhas;
 Raião-lhe os olhos sangue, embaça attónito,
 Abérta a bôcca, as fáces trémem lívidas,
 Côa-lhe o horror nas veias. Quando a Sérpe
 Se empeçonhou a si com mortáes succos,
 Na estrada estira o côrpo, o pó revolve :
 Já, mal cerrados os vidrados olhos,
 De nêgra spuma empésta a bôcca impura,
 Láxa a pélle lhe amarellecc, e affrouxa;
 Fórça, e não vence, a ennovellar as rôscas. —
 Já baldos sustos são, sustos que infunde : (4)
 Que as pósses, com que dàna, são fallidas.
 Quão divérso o Christão! Stanques as veias,
 Sóbra-lhe a côr (5) do sangue, a dar-lhe brãos. —

(1) Hierócles

(2) O ódio que lhe tinham todos.

(3) Se não parte.

(4) A quem a vê, e não sabe que ella é moribunda.

(5) A côr avermelhada que o sangue deixou pelas veias, em que correo.

Mas pouco lhe erão Mágoas , e Remórsos ,
 Precursôres de angústias reservadas
 Aos que avêxão Christãos. — Fêz Deos acêno
 Ao Anjo , que extermina , e duas Vítimas
 Co' a dextra lhe assinalla. — As ázas prende
 Aos hombros o Ministro das Vinganças ;
 Igni-frementes ázas , que o estampêdo
 Imitão do Trovão longe-ruidoso.
 Das sêtte Táças de ouro , cheias de Ira
 De Deos , tóma uma ; e , n'outra mão a espada ,
 Com que ferio , no Egypto , os Primogénitos ;
 No Campo Assyrio , ante ella o Sól , parou. —
 Anjo , de Balthasar , no ímpio banquetê ,
 Na parêde estampaste ignótas vózes ;
 Lançaste ao Mundo (quando , em fórmãs várias
 João avistava em Pathmos , o vindouro) (1)
 Fouce , que ceifa , e fouce que vindîma.

Qual , se arranca dos Céos frécháda Estrêlla ,
 E o peito vem do Náuta encher de sustos (2)
 Vem disparado , n'um relampo , esse Anjo ,
 Entra o Paço dos Césares , envôlto
 N'uma núvem , quando , em banquetê opíparo ,
 Celébra Augusto (3) prósperos successos.
 Mórre ás lampadas luz : fóra , a grão ruído ,
 Ródão fálcatos Carros fragorosos.

(1) *Vid.* Apocalypse.

(2) Diria Camões : qual a sêtta bem talhada , vendo o metéoro
 despedir da Sphêra , e nos fugir dos ólhos.

(3) Galério.

Já a cóma aos Convidados se lhe errica;
 Pulão-lhe aos olhos lágrimas forçadas;
 Resurgem, no Sallão, antigos vultos
 De Romanos varões. — Galério aventura,
 Em sombra enleada, a perdição do Império.
 Ao do Mundo Senhor, (1) o Anjo (invisível)
 Gottêa Ira de Deos, na Imperial taça.
 Põe-lhe ruïn Fado á bôcca voraz Baccho. (2)
 Mal que á ventura quiz brindar dos Césares,
 Vérga, — e aos pés dos Escravos vem de tombo.
 Quêda improvisa! Eh oh como Deos attérta,
 C'um sobreceño, (3) atróz Gigante altivo!

A viga, que cortada foi, no Gárgaro,
 E, em régio, envélheceo, Palacio antigo,
 Se médra a flamma em laqueáres (4) de ouro,
 Vai lambendo, e trepan'lo até ao Róbre, (5)
 Em braza a viga estoura, e, ao báque, o estrondo
 Rebôa, nos Sallões. — Baqueádo em térra
 Galério, actúão nelle as góttas de Ira. —
 Ao que, em seus Paços géme, (6) entérta-lhe o Anjo
 A Espada do Senhor até ao punho.

(1) Galério.

(2) Tóma-se Baccho pelo vinho, como Vulcano pelo fogo, e Néptuno pelo Mar.

(3) *Cuncta supercilio moventis.*

HORAT. *Lib. 3. Od. 1.*

(4) *Laquearia circum.* VIRGIL. *ÆNEID.*

(5) Até á viga de Carvalho.

(6) A Hierócles.

Fraquêão-lhe os ilháes : Doença ascósa (1)
(Que a Plaga Eóa lhe embebeo no sangue ,)
Se lhe declara : crôstas de alva Lépra ,
Lavrão d'esse infeliz inteira a cutis.
Co' as cárnies se lhe grudão os vestidos ,
Quáes Dejaníra , ou , deo , Medéa , roupas.
Blasphéma (alheado o juízo) os Céos , e as Gentes.
» Soltai-me ! Obséso eu sou de Sp'ritos do Órco. »

A noite ía no meio de seu gyro :
Aos Sérvos , por Liteira , ancioso clama :
Tóma um manto : delira ; vai-se a Fésto.

HIERÓCLES.

» Tens prêsa uma Christan (ancia desta alma !)
» Oh ! salva-a. Ás Féras , não : — a mim , a entregá.
» O Edicto , ao lapanar.... Bem me comprehendes. »
Preuhe do ouro ao Juíz a bôlsa arrója ;
Arqueja , e vai-se. — Da Lagôa aos juncos ,
Assim se arrastra o Touro combalido.

D'entre os Christãos se esváe toda a esperança !
Zachariás traçou , que entre no cárcere ,
O Próprio , que enviára Eudóro a Diócles , (2)
Que recobrasse o thrôno mal regido. —
Condamnados (3) ás Féras , com Eudóro

(1) Lépra.

(2) Ex-Imperador Diocleciano.

(3) Os Mártýres da prisão de S. Pedro.

Leito de honra lhe estendem com seus mantos ,
Qual fôrte General, sôbre as bandeiras
Dos vencidos Contrários, jaz ferido.
Os Bispos as feridas lhe fomentão !
Mudo o Proprio , e embaçado de alta mágoa
Fita os ólhos no Filho de Lasthénés.

EUDÓRO (*ao Mensageiro*).

» Inda na alma ha viger, se o côrpo é fraco.
» Os parabens me dá, que me consólem
» Mãos, que de Christo o côrpo em si tomárão. »
Lógo que enchuga o Mensageiro as lágrimas,
Assim conta o que ouvîra a Diocleciano.
Como o mandaste, embarco no Mar de Adria,
Surjo presto em Salôna, busco Diócles,
Nos seus Jardins, a pouco máis de légua. (1)
Guardas não vejo ás pórtas; não, nos Quartos;
Vejo occupados, em trabalhos rusticos,
Nos, que atravesso, páteos, alguns Sérvos.
Não sei a quem pergunte. — Vêjo um Vélho
Lavrando no Jardim. Onde é, que o Príncipe....

DIOCLECIANO (*sem levantar mão do trabalho*).

» Buscas Diócles? Dize o que lhe quéres. »

MENSAGEIRO.

Attónito fiquei, fiquei sem falla.

(1) Salôna.

DIOCLECIANO.

- » É bem ! Dize o negocio a que vieste.
- » Mimo me trazes de sementes raras ?
- » Por outras , tambem raras , farei troca. »

MENSAGEIRO.

Ao vélho Imperador entrégo a Carta ;
Dos Romanos relato os infortúnios ,
E com que ancia os Christãos desejarão
Vêr-lhe a dextra no léme do Govêrno.

DIOCLECIANO (*parando no lavôr*).

- » Oxalá ! como tu , os que te envião ,
- » Esta hortaliça olhassem , que em Salôna ,
- » Com minhas mãos cultivo ! Oh ! que era certo
- » Me não rogassem , que recóbre o Império. »

MENSAGEIRO.

- « Pospondo o seu Jardim , houve Abdolónimo ,
- « Que se não dedignou de alçar-se ao thrôno. »

DIOCLECIANO.

- » Houve : mas não desceo como eu , do thrôno ;
- » Que o thrôno (a haver descido) o não tentára.
- » De mim , nunca Alexandre o conseguira.
- » Sê-me óra d'algum préstimo. Eis um pôço ;
- » Sou Vélho , e tu Mancêbo ; tira-me água ,
- » Que m'a pédem sequiosos os legumes. »

MENSAGEIRO.

Máis resposta não deo. Voltou-me cóstas;
Tornou c'o regador, a ser Diócles.

CYRILLO.

» Nóva é feliz! E os Bispos receiavão ,
» Que o recado de Eudóro bem surtisse.
» Na mente lhe abriu luz o seu Martyrio,
» Vio seu dever ; que Augusto (1) é seu sob'rano. »

EUDÓRO.

« Do que emprendi me humilho , e me arrependo.
« Minha intenção ruín castigo péde. »

De látigos, de equúleos quebrantados
Fallavão de Galério assim , os Mártires !
Tal o Mollósso hardido, que , nas brênhas ,
Escuras de Achelôo, avéxa os Ursos ,
Os Javalis , se incorre (não culpado)
Do Caçador nas iras , e este o vára ,
C'o dardo , que se affiára contra as Féras ,
Sôbre o golpe mortal , revira (2) o côrpo ,
Na rélva ensenguentada vólve, e arqueja :
Submissos olhos põe, no Dônò ingrato ,
No instante de espirar ; como se o arguira
De que se descartou d'um fiél sérvô.

(1) Galério.

(2) O Cão Molósso.

No prazo de partir da Terra ao Empyreo,
Tomava a Eudóro affectuosa pena ;
Fervoroso , na Fé , no enlévo de alma ,
A sôrte o attribulava de Cymódoce.

EUDÓRO.

» Que ha ser de ti ? De novo , irás , oh Vítima
» Nas mãos cair de Hierócles ? A perguntas
» Te hão-de ao Juíz levar. — Terás tu fôrças
» Para os tratos soffrer tão despiedados ?
» C'os Mártires do cárcer de São Pedro ,
» Sentenciada a mórte , por teus dittos
» Te hão gárras de Leões rasgar as carnes ,
» Quando a teu Spôso , clames vão soccôrro ! » —
Juntava ao Quadro a Dita fugitíva ,
Que , co'a Espôsa lograsse bella , e pura.
Súbita vóz lhe trôa , alli , no peito :

EUDÓRO (*repetindo a vóz , que lhe soou na alma*).

» E alheia-se a tal ponto o Esp'rito a um Mártyr !
» Quando já põe um pé na Eternidade ! »
Aventão-lhe o conflicto intérrno os Bispos :
Versados nas sciencias de interiores ,
Tómão-lhe a idéia ás mãos , e alentão-lhe o ánimo.

CYRILLO.

» Exultêmos , oh Mártyr ! jubilêmos !
» Para a Glória aviâmos a partida.
» Este cárcere nosso é como um Campo
» De maduras pavêas já ceifádas ,

- » Que hão-de ir do Bom Pastor colmar celleiros.
- » Talvêz acompanhar-nos tem Cymódoce ,
- » Qual a Cecêm , segada c'o máis trigo ,
- » Que ao trigo arômas dá. De Deos se cumpra
- » O summo arbítrio. A Deos (val máis) roguêmos
- » Que ella fique ; e por nós , a Deos off'reça ,
- » Virgem , de castos rógos puro incenso. »

Quando , na estíva abochornada Noite
Apponta a arájem frêscã , e antes da Auróra
Vem bafejando o Oriente ; o que , em Mar-leite
Náuta a dormio , (1) saúda o alado Zéphyro
Filho da alva , que lhe a derróta (2) encurta.
Qual benéfica arage' a Eudóro alenta
A falla de Cyrillo , e a alma lhe impélle
Pelo rumo do Empyreo. Tinha o Mártyr
(Mártyr , mas Homem !) a Christãos intrépidos
Pedido , que lhe ponhão salva a Espôsa !
» Não poupêis ouro , lidas , nem disvéllas. »
Estriba em Dorotheo , que , ha duas noites ,
Traça escalar o cárcer de Cymódoce.
Dorotheo , máis surtio co' Antiste Homéreo :
Que em distrahido (3) asylo obtêve pô-lo ,
Arrancando-o do umbral do cárcer lúgubre.

(1) O Náuta , que em Mar bonança dormio a noite.

(2) Menos tempo lhe dispende para a derróta que léva.

(3) Adjectivo passivo com significavão activa , como muito elegantemente usamos , quando d'um homem que lê muito dizemos , que é um homem muito lido.

DOROTHÉO (*a Demódoco*).

- » Porque, Vélho infeliz, despenhar quéres
- » No jazígo, esse résto de teus annos?
- » Receias, que assáz rápidos não fujão?
- » Resérva á-Filha as tuas cans prezadas,¹
- » Se Deos, que inda te abraçe, lhe concéde.
- » Consolações requér, de ti, maiores,
- » (Se o Spôso a perder vem) que tu, da Filha. »

DEMÓDOCO.

- « Que não requeira a Filha? quando os ólhos
- » Nella fito, do umbral da Sepultura?
- « Nella, ultima fenéce a Homeréa Lyra,
- « E tantos dons das Musas precíózos!
- « A Casa me regia: e, ella presente,
- « Quem ousára insultar-me na Velhice?
- « Medrar pimpôlhos seus vira, em meu cólo,
- « Parecidos co'a Mãe, que tão donósa
- « Tantos bens me fallava, e promettia.
- « Quanto me disse: — Oh Páe, como eu penára,
- Se ao meu amor te roubão Parcas duras!
- Na pyra, te hei queimar estas madexas,
- Co' as Companheiras, em funéreos brados. —
- « E hei-de eu (Miserio Ancião!) ser quem te chóre?
- « Eu, sem Filha, eu sem Pátria, e em Térra estraucha!
- « Tres vêzes te hei chamar, curvado de annos,
- « Triste rodeando o teu funéreo thálamo? »

(1) Recém Christan, ainda se lhe não apagarão todas as idéias do Gentilismo.

Qual Touro, a quem arrancão nos pastios,
A Juvenca, e immolá-la vão aos Numes;
Tal, longe da prisão, onde é Cymódoce,
Dorothéo lhe levava o Páe comsigo.

Abríra ólhos á luz (antes do Cárcer
Trévas) a Christan vîrgem; lê de Eudóro
A Carta, e a lê sem fim : baulha-a de lágrimas.
» Caro Spôso, desta alma Árbitro, e Dôno,
» Heróe, a par dos Numes; (1) tu, a Juízo?
» E um férro irá.... Não star, e eu não as chagas
» Ligar com meiga mão.... E ao desamparo,
» Me deixas, Páe. — Ao máis gentil dos Homens
» Córre. — Alluî-vos, cahi, tyrannos muros! (1)
» Que esta vida, que é sua, levar quéro
» Ao Dôno de minha alma. » — Mudo o cárcer
Lhe ouvia o pranto, a tempo, que o alvorôto
Rodeava, e o tropél, os prêsos Mártyres.
De fóra, ha (2) tal vozêo, e tão confuso,
Que iguala o fervedouro da Charybdis, (3)
E as, c'os cérulos cões, bramantès róchas,
Ou, alta sérra debacchando (4) Eólo;

(1) Da prisão.

(2) Do cárcero.

(3) *Ter gurgite vasto
Sorbet in abruptum fluctus, rursusque sub auras
Erigit alternos et sidera verberat unda.*

VIRGIL. AEn. 3.

. . . *Et cœruleis canibus resonantia saxa.* Ibid.

(4) *Qua parte debacchentur ignes.*

HORAT. Lib. 3. Od. 2.

Ou stála incendio, e se devólve (1) a chamma
 Que, em souto, ateou Pastor, com lume incáuto.
 Vozeava o Pòvo : que era Roma avêza
 Quando ás Féras vão Réos, dar-lhes na véspera,
 Á porta da prisão, público bôdo.

(1) Muito ha, que Cícero, e Quintiliano ensinárão, que uma atrevidissima metáphora, lançada com intrepidez, no maior fervor do Discurso, (*verbum ardens* lhe chama o Orador Latino) orçando de ordinário, pelo sublime, despérta, contenta, e abála os ânímos do auditório, *Præcipue his oritur mira sublimitas, quæ audaciæ proxima, periculo translationis attollitur.*

(QUINT.)

Como affigura bem Horacio ao vivo liv. 1. od. 2. o alvorôto, e tropél com que, em bolhões rompião da bôcca de Pindaro, e devolvião as palavras de lei sôltas, *lege solutis*, e quando diz :

Monte decurrens velut amnis, imbres

Quem super notas aluere ripas

Fervet, immensusque ruit, profundo

Pindarus ore.

Verba devolvit numerisque fertur

Lege solutis. (Lib. 4. od. 2.)

Comparo a esse alvorôto, o das labarédas desenfreadas, que o lume incáuto do Pastor, cevando-se nos matos, devolvia, arremessando-se pelas rainas, d'uns troncos a outros troncos, com clamorosa furia. Dirão, que é máis que affonta a metáphora: e eu responderei, que affigurando-se-me, no instante, em que escrevia, o arriúdo do incendio, a par rugindo, e lavrando pelo sonto á rédea sôlta, etc. etc. e apparecendo-me, no Elêo certâme, fronteiro a mim, abrazeado de Êstro, o Dithyrambico Pindaro, devolvendo a atropellada torrente de atrevidas vózes, me não pude conter. Abrazei-me co' *verbum ardens*, firmei-me em Cícero, e no *translationis periculo*; atirei c'o *devolve*, que vá correr fortuna, em már de críticas.

Tom. VIII.

*Bódo liberto o appellidavão. Nelle ,
 Quanto , em láuto banquête , é mór regalo
 Se alardeava allî , co' a mão máis pródiga.
 Bárbara Lei ! máis bárbaro costume !
 De tal Religião brutal Clemencia !
 Uma , ao que a pérde faz saudosa , a vida ;
 Outra , ao que expira os gôstos accumula.*

Esse último repasto , em mêsa immensa ,
 Se aderêça , do cárcer na portada ;
 Curioso , e cruél , faz ródá o vulgo ,
 Mantido , por soldados , em socêgo , —
 Das masmôrras vem fóra , então , os Mártyres ,
 Ao banquête da Mórte yão sentar-se ,
 Arrastando grillhões , co' as mãos , sós , livres.
 Dos que é vedado andar (tratos ll' o védão)
 Se encargão seus Irmãos. (1) Eudóro vinha ,
 Nos hombros de dous Bispos encostado.

Com respeito , com dó , aos pés , os mantos
 Piedosos Confessores lhe estendião.
 Quando á pórtá assomou , (2) não póde a Turba
 Tolhêr , que em brado enternecido rompão
 Os que elle commandou. (3) Tórnão , nos leitos,
 Fronteiro á Turba , os Mártyres , recôsto. (4)
 Cyrillo , e Eudóro tem da mêsa o centro.

(1) Irmãos pela Religião , e pelo mártýrio.

(2) Eudóro.

(3) Quando Tribuno e Prefeito.

(4) Comião , recostados em leitos , os Romanos.

Mártyres de alto gráo! Nelles se união
Formosa Mocidade , e cans illustres !
Vêr Jacob , e Joséph te affiguráras
Á mêsa de Pharaó ! Cyrillo empenha
Seus Irmãos , que repartão , pelo vulgo ,
O opîparo manjar : e se contentem
Com vinho , e pão , em ágape singélo.
Pasma a Turba : e , callando , ávida escuta
As , que Cyrillo , vózes proferia.

CYRILLO.

» Com razão lhe chamáes — *Bódo libérto* : —
» Que , das prisões do Mundo , e humanas penas ,
» Nos livra. Nem foi Deos quem fêz a Mórte ;
» Fê-la Adam. E , á manhan , essa obra sua
» Lhe herdaremos. Mas Deos nos dará vida. (1)
» Roguêmos , Irmãos meus , por esse Pôvo ,
» Que , hõje , e aqui , se condóe do nosso transe ;
» E á manhan , palmas báta (2) á nossa mórte.
» Lástima grande ! — Oremos por Augusto ,
» Por este Pôvo. » — E os Mártyres oravão. —
Avêza Roma a vêr , néssa Orgia franca ,
Iusanos de alegria os Réos , ou dados
A lamentar a mórte , e seus rigôres :
» Qual de Catões congresso ! (ía dizendo.)
» Que , da mórte discorrem lédos , mansos ,

(1) Eterna.

(2) A' manhan , sentado esse mesmo Pôvo no Amphitheatro , applaudirá a mórte de cada um de uós. Ha ellipse aqui. *Palmas báta* por — *acontecerá que palmas báta*.

- » Ás ábas do medonho sacrificio ! —
- » Philótophos cabáes convêm que sejão ,
- » Os que inimigos dizem ser dos Numes.
- » Quão majestoso o aspécto ! Quanto lhanos
- » Nas acções , no fallar ! — (dizia o Pôvo.)
- » Como esse Ancião autorizado falla !
- » Que doutrina , que dá , tão meiga , e ingénua !
- » Christãos , rogar por nós ! e por Galério !
- » Rasgados de tormentos , nem boquêção
- » De Juizes , de nós ! Ah ! se , por caso
- » Fosse o Deos dos Christãos , o verdadeiro !... »

Táes erão d'esse Pôvo os raciocínios !
Entre os muitos misérrimos Idólatras ,
Retiravão-se alguns , com a alma em transe :
Choravão outros , publicando a gritos
Grande é o Deos dos Christãos , o Deos dos Mártyres.
Táes ha , que em Christo crêm , táes que se instrúem.(1)
Para a Roma gentia , que spectáculo !

Nesta , dos Prêsos , Communhão , que ensino !
Fallar em dons de Caridade , e Graça ,
Homens , que a ponto são de dar a vida !
Quando Andorinhas a partir se apprêstão ,
Dos nossos Climas , juntas no êrmo Lago ,
Ou Campanário da Campéstre Igreja ,
Spargem nos ares Canto de partida ;
Sopra - lhes Nórte ; aos Céos alteando o vôo ,
Vão remoçar verão , em feliz plaga.

(1) Na doutrina da Religião.

Lavrava o dó : (1) Eis rompe um Sérvio a Turba ,
E uma Carta de Fésto entrega a Eudóro.

CARTA.

» Fésto , a Eudóro Christão , Juiz saúda.
» Ao Lupanar (2) julgada é tua Espôsa :
» Lá , a aguarda Hierócles. — Pura , e de ti digna
» T'a dou , se immólas. Pela estima rara ,
» Que me inspiras , te rógo. » — A Eudóro ,
Acódem , que esmaiou : Guardas , Guerreiros , (3)
E o Povo a Carta rógão. — Lê-a o Tribuno.
Consternados os Bispos , emmudecem.
A plébe se amotina. — Em si tornado
Eudóro , e , ante elle , em joêlhos , os Guerreiros :
Eia , sus : (4) *Companheiro , sacrifica.*
A fallecer-te altar , aqui stão Águias : (5)
Eis , cheia a Táça ; eis vinho , com que libes.
Que horrída tentação ! Que assalto ! E em que hóra ! (6)
» N'um lupanar a Espôsa ! E tem-na em braços
» Hierócles já ! » — Arqueja de ira , e ciúme.
Rompem-se as ataduras , jórra o sangue. —

(1) Que ácêrca dos Mártires , tinham os Pagãos concebido , no Bòdo.

(2) Alcouce.

(3) Soldados , que sem estarem de guarda , erão , como o máis Povo espectadores do Bòdo.

(4) Camões disse : *Eia sus , gente forte , etc.*

(5) *Libar* é o termo proprio d'esse rito.

(6) Em que leo o que continha a Carta de Fésto.

Condóe-se o *Póvo* ; ajoelhado clama ,
C'os soldados : — *Immóla* : —

EUDÓRO (*com voz , que mal se ouve.*

» Onde é que as Águias ? »...

Soldados a triumphar , tripudiar todos ; (1)
Dão golpes nos broquéis ; trazem-lhe as Águias. —
Sostido por Centúrios , lento o passo ,
Para as Águias o Mártir... Mudéz summa ! — (2)
Põe mão na Táça Eudóro ... Os Bispos cóbrem
Co'as túnicas a face.., Os Confessores
Alção grito... E esse grito , a Eudóro , a taça
No chão derruba. — Crava os ólhos nelles : (3)

EUDÓRO (*em alto grito.*)

» *Sou Christão.* » E arreméssa em terra as Águias.

(1) Ei-los os soldados , que triumphão , etc. Desta figura usão muito os Oradores Latinos , escondendo por ellipse o verbo , que rége os infinitivos , para dar pressão á acção , que contão. Obvios são os exemplos , não só em Poétas , e Oradores , mas ainda nos que escrevem história.

(2) Tanto da parte dos Pagãos , como da parte dos Mártires.

(3) Nos Bispos e Confessores.

NOTAS DO LIVRO XXIIº.

Pág. 375, vers. 9. Táças de ouro.

Et unum de quatuor animalibus dedit septem Angelis septem phialas aureas plenas iracundiæ Dei.

(Apocalyps., cap. 15, v. 7.)

Pág. 389, vers 4. Lupanar.

Enórme perversidade dos Gentios! Mandar aos alcouces ,
as Vîrgens, a perderem lá, a jóia da castidade.

Fim das Notas do Livro XXIIº.

ARGUMENTO.

Satan aviventa o fanatismo do Povo. Fésta de Baccho. Explicação da Carta de Fésto. Mórte de Hierócles. Désce a Cymódoce o Anjo das Esperanças. Cymódoce recêbe a véste do martyrio. Vem Dorothéo salvá-la do cárcere. Contentamento de Eudóro, e dos outros Confessores. Cymódoce depára com seu Páe. Anjo do Somno.

OS MARTYRES.

LIVRO XXIII^o.

O PRINCEPE das trévas ólha irôso
Do Pôvo o dó , dos Mártyres o láuro.
» Farei tremer (bramava) no seu thrôno ,
» Esse, que Anjos servís crêm potentissimo.
» A deslustrar-lhe essa Obra de seis dias , (1)
» E o Homem lhe captivar (imagem sua)
» Puz brêve prazo. Quasi que hõje triumpho
» D'esse Christo , meu último inimigo.
» E , a mim , Sob'rano , um Mártyr insultar-me !
» D'um Pôvo insano , avive-se , hõje , a furia
» Contra os Christãos. Embriaguêmos Roma
» De Christão sangue , de incensados Idolos. »

Disse : e eis de Táges tóma , summo Arúspice ,
A vóz , e o gésto ; déspe a immortal fronte
Do restante splendor da cóma antiga ,
Das labarédas do Órco re-crestada :
As , que lavrára o Raio , (2) cicatrizes ,

(1) A Creação.

(2) Com que o Messias o despenhou no inférno.

Transmuda em nóbres venerandas rugas ;
 Nas prégas amplas d'uma línea tóga ,
 Encólhe a vastidão das ázas rápidas ;
 No báculo augural o côrpo encurva ;
 E, ante o Vulgo , que o Bôdo desampára ,
 Respeitavel , parando , assim lhe falla :

TAGES (*nelle disfarçado Satan*).

» D'onde é , que hõje vos vem , Pôvo Romano ,
 » Tão sacrilego dó ? O vosso Augusto
 » Vos prepará spectac'los ; e vós prantos
 » Dáes a malvados , das Nações refúgio !
 » Vós , Soldados , derrubão-vos as Águias ,
 » E vós vos condoéis ? Que não dissérão
 » Um Camillo , um Scipião , se á luz surgissem ?
 » De tão réo condoimento oh descartái-vos.
 » E, em vêz de lastimardes inimigos
 » Dos Homens , e dos Numes , ide aos Templos
 » Rogar prosperidades por Galério ,
 » E as Féstas celebrar dos Deoses vossos. »

O Anjo revél , táes vózes proferindo ,
 Sópra atrôo (1), e furor na léve (2) Turba ;
 Nos peitos , (3) em que o dó desmaia , e mórre ,
 De sangue a sêde , e a do deleite accende.
 Eis grita um Victimário : — « Oh Ceos ! qual fêre

(1) Ou atroamento.

(2) Dizêmos de algum pouco sensato , que tem léve o juízo.

(3) Dos que assistirão ao Bôdo.

Portento em ólhos meus ! No Cápitólio ,
 Táges deixei , nesta hóra ; e aquí o encontro !
 Cértos sêde , oh Romanos , que algum Nume ,
 No summo Auspice vosso anda encoberto ;
 Que , do querer de Jóve dando annúncio ,
 Dessa ruin compaixão vem reprehender-vos. »

Galério á Fésta unía de seus annos ,
 Nesse dia , a do Parthico Triumpho ,
 Que , c'os Ludos Floráes lhe recahia.
 Por máis se accarear plébe , e soldados ,
 Féstas de Baccho restaurou suppressas , (1)
 Tempos ha , pela Cúria. No Amphitheátro ,
 Virão pôr c'róa a horrores táes , nos ludos ,
 Christãos dilacerados pelas Féras.
 Desvergonhados dons , que sangue , e lágrimas (2)
 Dos Póvos (3) são , e dos Christãos confisco ;
 Dons , que o sizo do vulgo transtornavão.
 Concêso (e inda mandado !) era o Descôco. (4)

(1) O Senado Romano as tinha supprimido.

(2) Não costumavão os Reis de Portugal beber as lágrimas dos seus vassallos em baixéllas douradas. *Jacinto Freire*, Vida de D. João de Castro.

(3) Extorções , que commettião os Arrecadadores da Fazenda Imperial.

(4) Arrédão-se os ólhos honrados da devassidão , e desvergonha que laborava nessas Féstas á honra das suas Divindades. Como a muitos parecerá menos fiél a versão d'esta passagem , peço-lhes que considerem , que para apagar , ou ao menos desluzir o teor prosáico do Original , me foi forçoso dar-lhe outros atavios. Conservei-lhe , toda via , o essencial.

Grande cópia de Pôvo era presente
 Ao prostituir-se em público as Rameiras, (1)
 E á luz de fogaréos fumi-flammantes
 Com canto obsceno, ao retintim das Tubas,
 Nuas, e em bandos, celebravão Flóra,
 Que impuro (2) cabedal legára ao Pôvo,
 (Pudicissimo então !) — Ao Capitólio,
 N'um Carro, que Elephantes vão rodando,
 Sóbe Galério; e ante elle vai captiva
 De Narsés, Rei dos Parthos, a Família.
 Das Bacchantes furiães os crébros úivos,
 C'os bailarins variavão, a desordem.
 Pelas encruzilhadas, junto ás Fontes,
 Franca era infinidade de Ôdres, de Amphoras. (3)
 Com sárro, mascarravão, e com lama,
 Amassando-a, com vinho, os vultos. — Baccho
 Subido n'um tablado, as Sérvas suas,
 Em redór, fogaréos lhe sacodião.
 Enramados de pâmpanos os thyrsos,
 Dando pulos ao som dos atabaques,
 De Cymbalos, Clarins, sôltas as grênhas,
 Aos ventos dão : por todo trajo, Nebridas, (4)
 Que nos hombros, com laços prendem Cóbras.

(1) Chamárão-nas assim os Hespanhiões em razão dos ramos que punhão ás pórtas; ou porque se punhão ás pórtas em que havia ramo.

(2) Ganhado no trato meretrício.

(3) De vinho gratuito.

(4) Pélles de Tigres, e outras alimárias.

Estas (1) déscem ; retoução-lhes no seio.
 Cabritinhos , no cólo algumas trazem ;
 Dão outras a mammar a alguns Lobáchos.

Com ramalhos de Enzinha, ou de Pinheiro
 Todas c'roadas vem , seguidas todas
 De Histriões, que arremédão tôrpes Sátyros ;
 Que engrinaldado Bóde a rôjo trazem.
 Co' a gáita Pan, toldado, vem Silêno, (2)
 No couce, e a fronte escamba a um lado, e a outro,
 Escanchado em seu Asno; — e vem sostenido
 Por Faunos, e Egipães. A c'rôa de Héra
 Lh'a traz uma Bacchante; e, a meio cheia
 Traz-lhe um Sylvano a taça. — Cambaleando
 O farrancho folião bébe á saude
 De Baccho e Vénus; faz á Injuria brinde,
 E a Córos alternados vem cantando :

- « Cantêmos Nyctilêo, Evohé, Evohé.
 » Brazão de Thébas auri-clypea (3) Oh Iaccho,
 » Vem com Flóra dansar : Spôsa é do Zéphyro,
 » Das Flôres é Rainha. A nós, oh désce,
 » Consolador de Ariádna : tu que lustras
 » Tópes do Ismáro, Rhólope, e Cythéron.
 » Néto de Cadmo, Deos do Regozijo;
 » Amparadas das Musas, te criárão

(1) Cóbras.

(2) De vinho.

(3) Epitheto que os Poétas Grêgos davão a Thébas que affiguravão como um broquél de ouro. Como Alexandria figurava uma
 •ouraça Macedónia.

- » De Nyssa as Nymphas , na cheirosa gruta.
- » Apenas fóra da Patérna côxa ,
- » Domaste Homens rebêlde ao teu culto ,
- » Zombaste dos Pirátas de Tyrsena ,
- » Que te roubavão , qual mortal Menino.
- » No Baixél nêgro, (1) Vinho regalado (2)
- » Manar fizeste; e as fecundadas cêpas
- » Das vêrgas debruçar-se Corymbíferas.
- » Héra trepava a enverdecer os mastros;
- » C'rôas juncavão bancos de remeiros;
- » Pêja a pôppa um Leão. No salso argento
- » Os Náutas já Delphins (3) dão de mergulho.
- » Do mergulho Delphínico tu rias.

- » Cantêmos Nyctiléo. Evohé , Evohé.
- » Por Hyadas criado, e pelas Horas
- » Das Aónias alumno, e de Silêno ,
- » Aurî-como qual Phébo ; e , como as Graças
- » Olhi-prêto, de etérna juventude;
- » De India vassalla (4) deixa as praias rútilas;
- » Vem na Italia reinar. Falérno e Cécubo

(1) Epitheto que de ordinário dá aos navios Homéro.

(2) Vinho que regála. Já creio que appontei n'uma nota d'este Poêma, quanta elegancia dêrão á nossa lingua os Autores, que imitando os Latinos, tomárão em significação activa os participios, e ontros adjectivos verbâes passivos; como quando dizemos — Fulano é mui sabido, em vêz de Fulano sabe muito.

(3) Os Piratas que o levavão roubado, e que Baccho transformou em Delphins. Vid. Metamorph.

(4) Que avassallaste,

» Na Italia se vindimão. Duas , no anno
» Vêzes, madura a fructa pende da Árvore.
» Da têta pende á Mãe folgaz Cabrito ;
» Cómem strada (1) os Corcéis ardentes , rápidos ;
» Pâscem Touros, nas ribas do Clitumno ,
» Que , alvos , sem mancha , ao Capitólio sóbem, (2)
» Ante o Romano Triumphador. Dous Mares
» Riquezas do Órbe aos pórtos nos navégão.
» Córre , nas veias d'este chão sagrado ,
» O bronze a flux , a prata , o ouro em minas. .
» De inclytos Póvos Mãe ha sido a Italia ,
» E Mãe de Heróes , em summo gráo prestantes.
» Chão de Saturno. (3) Oh Terra fértil , Salve ,
» De claros Varões Pátria. Oxalá , queiras
» Longa brotar de Céres os thesouros ,
» E tripudiar ao grito de Evohé.
» Cantêmos Nyctiléo. Evohé. Evohé. »

Tão divérso de si um mesmo Pôvo !
Christãos , Pagãos , da mesma Roma Filhos,
Uns fólção noite e dia ; os outros penão.
Canta Hymnos este , chóra aquelle exéquias.
Que absurda Roma ! — Humildes rógos
Mandão Christãos ao Céu ; com casto aviso
Chórão desvassidões , e embriaguêzes

(1) Dêde a primeira vêz que li em Job a hypotipose do Cavallo , que ouve o béllico clarim. *Sorbet humum , et quasi dicat: Yah!* me contentou muito , e fólgo que me caiba aqui.

(2) A ser sacrificados.

(3) Em cuja éra os Poétas assentão a Idade de ouro.

Que os teus Pagãos comméttem deliriosos.
 São-lhe Ara occulta a Campa de seus Mártyres,
 Nas masmôrras, nas cégas Catacumbas, (1)
 Que aos véxados Christãos sérvem de Igrejas.
 Vêlão, jejúão, (vítimas piedosas!)
 Por que as culpas expiêm do Univérso.
 E em quanto, em impios Hymnos Baccho, e Flóra,
 Entre arroios de vinho, e sangue, (2) atrôão,
 Christãos, a occultas, rézão castos Cânticos;
 Christo e Maria implorão compungidos.

Porque o plebêo furor, scenas idólatras
 Fiéis fujão, se encerrão (3); raros vágão.
 Vágão Levítas, por prisões, e Hospícios;
 E em remir Póbres peito põem Diáconos:
 Póbres, que á mórte páuta o crû Galério.
 Dónas, que a Escravos, dão, desamparados (4)
 O compassivo abrigo, ou que recólhem
 Crianças, pelas Mães (ruíns Mães!) expostas.
 Oh Caridade dos Christãos, primévos! —
 Dessas Festas pagans a egrégia c'rôa

(1) Escuras, e encruzilhadas, onde se anda como ás cégas.

Que trabalho para um triste Poéta, vêr-se obrigado a largar o fio do esquentado estylo, para appontoar uma nota, desnecessaria para gente lida, e mui precisa para tapar a bôcca a ignorantes, que criticão tudo o que não sabem.

(2) Dos sacrificios a Divindades táes.

(3) Em Casa, ou nas Catacumbas.

(4) E como lançados á márgem, como animaes, por seus senhores.

Foi dar morte a Christãos , (1) Christãos condoídos
Da sorte dos Pagãos ; que aos Pagãos valem ,
Como a Irmãos servem com piedade activa.

Rechacado do assalto (2) o Anjo das trévas,
Ovantes entrão , na masmorra , os Mártires.
Quaes , em bando , os Heróes de Ilion se arróvão
Contra os Grêgos , que os cercão : lhes destroem ;
As máquinas de guerra , entulhão fóssos ,
Arrancão vallos , vólvem triumphantes
E se recóllhem na sagrada Tróia.

Mas lasso Eudóro do último conflicto ,
A fronte angustiada erguer não póde :
Fallão-lhe , em vão lhe exaltão a coragem ,
Por consolá-lo , os Bispos. — Triste , e tácito
Lida no p'rito ; que ameaça a Espôsa.
Vacillou ! — Quem não diz , se inda vacilla ?
Quasi subido ás nuvens.... (3) que tormento !
Dão-lhe tratos , nessa hora mil angustias.
Vio-se ao Tartaro , quasi entregue , e Apóstata !
Ignorou , que o Juiz , adrede o engana.
Que amigo é Fésto do Prefeito Publio ;
Que este impéde , que a Hierócles dê Cymódoce ;
Que entrado das magnánimas respostas
De Eudóro , apenas desce da Audiencia ,
Se appressa a ir , com supplica , a Galério ,
Que a outro Juiz commétta a Christan causa.

(1) Mandando-os lançar ás Féras.

(2) Na tentação de Eudóro com a Carta de Fésto.

(3) Pelo impulso com que rebateo a tentação.

GALÉRIO (*agastado*).

- » Juiz? A que fim? Brazão tirão da morte;
- » Pôvo, e trópas corrompem-me á porfia.
- » Quão protérvo soffreo supplicio o Cabo! (1)
- » A's Féras, para o dia de meus annos,
- » Sem distincção de sexo, nem de idade,
- » Quanto ha Christão, nos cárceres, condemno.
- » Vai : faze que este Edicto se prom ulgue. »

Parte; (2) e promulga o Edicto, sem dar réplica;
Que sabe quanto Augusto é assomado.

Na escusa de Pilatos se resalva.

Não vem de mim a morte d'esses Justos.

Quando, alta noite veio Hierócles vê-lo,

De Eudóro novo dó lhe moveo a alma.

Bem que em Fésto aspereza, móre, de índole,

Sempre a baixezas vís lhes deo de rôsto.

Do Des-Privado (3) a tórpe idéia o indigna;

E faz que penda a pôr Eudóro em salvo.

Pela Carta, que o Escravo deo no Bôdo,

O induze a que offereça aos Deoses culto.

Quér Deos, que triumphe a Igreja : muda em louros
Traça urdida a roubar a C'rôa aos Mártires.

Assim, Eudóro, intrépido, no equúleo,

A morte aos Companheiros acceléra :

(1) Eudóro.

(2) O Juiz.

(3) Hierócles.

Assim Fésto, que o mal (1) impéde, (2) o aggrava. (3)

Soube Galériô o que passou no Bôdo :

Deo báixa aos dous Centúrios condoídos,

Dócéis ao Cabo seu. (4) — De Roma arréda

Estrangeiras Legiões, palliando as ordens.

Dá a guarda da Cidade aos do Pretório, (5)

De ouro, e vinho replétos. Vem de nôvo

Toar-lhe odiosos nomes (6) nos ouvidos,

Que em desmandadas iras o despenhão.

Mui de pontod esigna a Virgem Grêga

Ao crástino furor : (7) que compareça

Primeiro, e só, no Amphitheátro, Eudóro.

(De morrer, c'os Irmãos lhe tólhe a Dita)

Manda, em fim, que lançado Hierócles seja,

No porão d'um Baixél, que o léve a exílio.

Sentença foi, que ouvindo-a Hierócles súbita,

Punhal de Mórte foi. — Toccou na méta

O soffrimento da Clemencia summa;

E clamou-lhe a Justiça. — A Casa apenas

Deixou do Juíz, que o gólpe iroso, o alcança,

(1) De dar Cymódoce a Hierócles.

(2) Com a Carta.

(3) A tentação de Eudóro.

(4) Que tendo militado nas bandeiras de Eudóro, vissem de mão ôlho, o seu supplicio.

(5) A' Guarda Pretoriana.

(6) Nomes de Eudóro, de Cymódoce, e de Hierócles.

(7) A ser no dia seguinte exposta ao furor das Féras.

Do Anjo exterminador. Cortou aos Médicos
Toda a esperança o Mal, que o mórde, e o gasta.
Crêm firme (inda os Pagãos) que a voraz Lépra
Foi maldição dos Céos : fógem do Após tata;
Escravos se lhe esquivão. — Asco a todos,
Obtêm soccorro só, dos que avéxára.
Christãos, que arrostdão caridosos, quanta
Miseria, no O'rbe cáhe, dão franco hospício
Ao seu Perseguidor. — Junto d'um Mártyr,
Cujas chagas ameiga mão piedosa,
Piedosa a mesma mão ameiga ao Impio, (1)
A infanda, ascósa dôr. — Tanta Virtude
Ao Ruin, que Deos repulsa, inda é máis ágra.

Elle a altos gritos clama por Cymódoce,
Ou vê, da Eterna mão vir flammejando
A que a vará-lo vem, ultríce espada.
Mór vulto ao transe dão ordens de Augusto. (2)
Eis se érgue como um Spéctro o pseudo-sabio,
Sôbre o empéstado leito; e mal-sussúrta,
Com titubante vóz intercadente :
Para sempre me vou achar repouso.

E mórre ! — Que medouha, que enganosa
Sua esperança foi ! Cuidára o Insano,
Que d'um tracto morrião e Alma, e Córpo.
Eis que em vêz déssa obscura noite, avista
Um prodigio de luz, na quêda Campa,

(1) Hierócles.

(2) De ser lançado no porão, etc.

E romper-lhe, da luz, vóz, que retumba :
Eu sou quem sou. Ante a alma athêa se ábre
 Toda a amplidão da immensa Eternidade.
 Tres Verdades lhe dão súbito espanto.
 Deos Vivo, Deos Juíz, e immortal a Alma.
 Ha etérno galardão, castigo etérno. —

Quanto a Alma anceia então ser sotterrada
 Nas ruínas do Órbe ! anceia, ser furtada
 Do olhar do summo Juíz ! Fôrça invisível,
 No tiro d'um relampago a arrebatá
 Ao Tribunal de Deos trémula, e nua.
 Face a face, vê o Deos, que (impio !) negára;
 Que nunca ha-de vêr máis. C'o Filho á dextra,
 Exércitos de Sanctos, (sôbre as nuvens
 Patente) se lhe apinlião. Córre o Inférno
 A reclamar a prêza. O Anjo (1) de Hierócles
 Confuso, mavioso, e todo lágrimas,
 Junto d'esse infeliz demóra, e pena.

» Anjo (lhe diz a Etérna Potestade)
 » Por que essa alma deixaste sem defêsa ? »
 Despréga as azas o Anjo, o rôsto occulta :
 « Senhor, misericórdia ! » (só responde).
 A Alma, que havia, com terror infando,
 Julgado-se a si mesma — emmudeceo !
Ella é nossa : (clamavão Sp'ritos réprobos)
 » Com falsa sciencia ella ha illudido os Póvos,

(1) Da Guarda.

» A Innocencia véxou , zombou do Péjo ,
» Verteo , sem dó não-criminoso sangue. »
Diz o Antigo dos dias a um Prophéta :
« Abre o Livro da Vida. » Abrio-o , e o nome
De Hierócles apagado se acha , e nullo.

O Juíz insubornavel sentencêa :
» Vai-te , maldito , ás chammas sempitérnas. »
Já a Alma do Athêo imbuída em rancor réprobo ,
Borbóta ódio blasphêmo á Divinidade ,
E vai cevar os nunca extinctos fôgos ;
Abre-se o Abysmo ; e traga a infeliz Alma :
Fécha-se , restrugindo. — Eternidade —
Vai , no Órco , em écchos oucos rimbombando.

O Creador , que , no Impio , (1) os crimes pune ,
Para a Virge' innocente , (2) apprésta c'rôas.
Ha , no Céu , um Podêr , assíduo sócio
Da Religião Divina , e da Virtude ;
Que a supportar a Vida nos dá fôrças ,
E , embarcando connosco , o Pôrto indica.
No rijo da tormenta é meigo auxili o
A Passageiros célebres , e a obscuros.
Bem que os ólhos lhes vende , em noite espessa ,
Conquista-lhe uns alcances do Futuro.
Talvêz recêntes flores tráz na dextra ,
Talvêz de almo licor tráz plena a taça ;
Co' a vóz encanta , co' sorrir enléva :

(1) Hierócles.

(2) Cymódoce.

Nada ha com que o compares : máis se amostra ,
 Pura, e brilhante á consolanda gente ,
 Quanto orção máis teus pés , co' a sepultura.
 Irman lhe chamma a Fé, e a Caridade;
 E Deos lhe pôz o nome de Esperança.

A tão formoso Esp'rito o Eterno ordena,
 Que a Cymódoce dêsga , e apponte ao longe ,
 Celéstes gôzos , que a sustenhão no âmago
 Dos transe desta vida. — Interrompêra
 Falso rumor as mágoas de Cymódoce.
 Corre o em Roma , que era absólto o Mártyr. (1)
 De Fésto a Carta, e o Bôdo o boáto erguêrão.
 Prêstes veio, contá-lo Branca á Vîrgem. (2)
 Imprudente! que lhe avultou pezares ,
 Quando o arêsto de Eudóro, e o Edicto soube,
 Que a todo o Christão prêso envia ás Féras.
 Mandou-lhe (3) Sævo (brutalmente alêgre)
 Que á Vîrgem léve as véstes do Mártyrrio ,
 Véste azul , branco véo , prêta a cintura ,
 Prêtos os borzeguins, e o manto prêto. (4) —
 Chorando cumpre o encargo doloroso
 A fraca , e compassiva Carcereira ,
 Vigor lhe falha, no insinuar á Orphan (5)

(1) Eudóro.

(2) Cymódoce.

(3) A Branca.

(1) Vid. FLEURY. *Mœurs des Chrétiens*.

(2) Cymódoce , orphan de Mãe , e ausente de Demódoce;

Qual seja a sorte sua. » Irman (lhe disse)
» Eis um vestido novo. A Paz Divina
» Descenda em teu favor. »

CYMÓDOCE.

« Vestido novo !
» Nupcial ! — De Eudóro vem. »

BRANCA.

« Para elle o vistas. »

CYMÓDOCE (*por extremo alegre.*)

« Livre é meu Spôso ! Hymen terá seu prazo. »
A Branca o coração se lhe rasgava ;
Só lhe disse ao partir. » Irman, te rógo ,
» Que óres por mim, por ti. » E a deixa, e parte.
Gloriosa c'ò vestido , (1) e a sós , Cymódoce
O mira , e o tóma , em suas mãos nevadas.
Cóbrea c'os borzeguins , os pés , que o mármore
De Páros escurecem ; lança á fronte
O véo , no hombro , áta o manto. — Assim nos pintão
A Noite Mãe do Amor. De azúes e prêtos
Fúnebres véos trajada , pintão Marcia ,
(Não tão bella , tão jóven , tão virtuosa)
Quando aos ólhos se mostra do Uticense , (2)
E na angústia de Roma , (3) Espôso o clama ,

(1) Que pelo martyrio lhe havia de alcançar a glória,

(2) Catão.

(3) Guérras civis,

E, ante as Aras, viúva arrastra luttos. —
 Cymódoce não sábe quães a cingem
 Roupas de móрте ; e nesse adôrno lúgubre ,
 Que ares lhe dá máis ternos , máis mimosos ,
 Recorda o dia em que , Vestal das Musas ,
 Se ornou , para ir , com gratidão devida ,
 Vêr , co' Antiste , a Familia de Lasthénès.

CYMÓDOCE.

« Para roupas nupciâes , não são luzidas !
 » Mas , talvez , Christan véste agrada a Eudóro. »
 Vem-lhe idéias de quão feliz , na Grécia ,
 (Na amena Grécia !) fôra : e vai sentar-se
 Á janella do Cárcer. Pousa a face
 Na esquêrda mão. Louçan , c'o véo de Mártyr ,
 Suáve canta (1) entre áridos supiros :

— Fendei o Ausonio Mar , Baixéis ligeiros ;
 — Soltai vélas , Ministros de Néptúno :
 — Aos hálitos dos ventos sonorosos ;
 — Dai , curvados , vigor ao ágil remo ;
 — Levai-me á feliz praia do Pamiso ,
 — Á sombra de meu Páe , do Espôso á sombra.
 — Voái Aves de Iybia , (cujo cóllo
 — Tão airoso se arquêa) á Ithómea cima ;
 — Dizei , que a Homérea Virge' á Grécia vólta ,
 — A vêr Messénios Louros. — Quão ditosa ,

(1) Imitação latina do *dulce loquentem*.

- Quando , c'o leito meu , depáre , ebúrneo !
- Que eu veja do almo Sól a luz dourada ,
- E o matiz das Boninas pelas Várzeas ,
- E , a que rasgando-as vai , lympha de argento ,
- Que o Pudor formosenta com seu hálito !
- Co'a Novilha , que sálhe da cava gruta ,
- E errando pela Sérra , a hervinha tóza ,
- Ao som do rabél rustico , e da avena ,
- Muito eu me parecia. Hôje , n'um cárcer ,
- Póbre leito , em soidão , Céres (1) me off'rece.
- Eu , que amo entoar da Tutinegra o canto ;
- Suspiro sons , quâes carpe a flauta fúnebre.
- Vesti roupa nupcial. — Virão com ella
- Disvéllos maternâcs ? maternâcs júbilos ?
- Verei prendido o caro Filho ás roupas ,
- Qual Avezinha tímida , que busca
- Couto , na aza da Mãe ? Sou Avezinha
- Do seio Paternal arrebatada.
- Quanto em vir se demora o Páe , o Espôso !
- Se as Graças implorar , se implorar Musas
- Me fôra dado , e aos Céos extorquir nóvas , (2)
- Nas entranhas da Rêz.... Mas Deos offendo
- Mal-conhecido. (3) A Cruz me dê descanso. —

Já a Noite envólve a embriagada Roma.

(1) Palha para leito.

(2) Por meio dos augúrios.

(3) Que recém Christan mal conhece ainda.

Eis se ábrem da prisão, súbito, as portas :
 Appresenta-se á Virgem um Centúrio
 (Como vindo de Augusto, a lêr-lhe o arésto) ;
 Soldados o accompañão. — Lá, nos páteos,
 Outros entretêm Sævo ; dão-lhe, activos,
 Com máis que larga mão, vinho dos Idolos. —
 Qual Pomba, (a quem, no côncavo da rôcha,
 Deo salto o Caçador) prêsa de susto,
 Não ousa alçar-se á azul líquida (1) sphéra,
 Tal, attónita a Filha de Demódoco
 No rôto banco jaz, de mêdos fria.

Um fogaréo, que accendem os soldados....
 Oh que assombro ! Na farda do Centúrio,
 Vê a Dorótheo ! E, ao vê-la elle, nos trajos
 Em que ha-de ir ao martyrio, fica mudo.
 Nunca elle a vio tão bella ! O prêto manto
 Com a túnica azul davão realce
 A' alvura do sémblante ; e assíduas lágrimas
 Davão ternura de Anjo aos lassos ólhos.
 Era alvo Lirio, que em desérto arrôio,
 Debruça, estivo, (2) o languido pennacho.
 Dorótheo, e os Christãos (falsa milicia) (3)
 De assombro, as mãos ao Céu erguendo, chórão.

CYMÓDOCE (ajoelhada).

« És tu, que além da Pátria, em longas vias,
 « Sócio, e Guã de Esthér, vens visitar-me ?

(1) *Per liquidum æthera.* HORAT.

(2) No grande ardor do estio.

(3) Os Christãos, que vestirão farda, sem ser soldados.

- « Generoso varão , (1) vens neste prazo ,
« Guiar-me ao Spôso meu , ao Páe guiar-me ?

DOROTHÉO (*com voz entallada entre suspiros*).

- » Se os Fados teus soubéras.... E essa túnica ?

CYMÓDOCE.

- « Quão longa me era a noite , em que não vinhas !
« Roupa é nupcial. Que causa ha porque chores ?
« Se é salvo Eudóro , e todo o mal é findo ? »

DOROTHÉO.

- » Fujâmos. Não se estrague um só momento.
» Nesta tóga te envolve. Acompanhado
» De intrépidos amigos , com dissimulo ,
» Coleei-me na prisão : mostrei de Augusto
» Sentença ; e Sævo , que me creio Centúrio
» Mandado a t'a intimar.!

CYMÓDOCE.

- « E a que sentença. »

DOROTHÉO.

- » E ignoras , qae ámanhan , no Amphitheátro
» Todo o prêso Christão ás Féras laução ? —

CYMÓDOCE (*grave , e sem se erguer*).

- « E em tal sentença o Spôso meu se inclúe ?

(1) Travando-lhe das mãos.

- « Oh não me enganes ? Jura. Bem que eu certa
« Não sou , se entre Christãos val juramento.
« Pelo Érebo jurado houvera outróra ;
« Pelo Genio do Antiste. (1) O Livro sacro (2)
« Me diz : — Não mentirás. — Neste Evangelho
« Põe a dextra , e me jura : — *É salvo Eudóro.*

DOROTHÉO (*infiado , e rasos de pranto os olhos*).

- » Quéres que a glória , que ao teu Spôso illustra ,
» E a que inda o espéra eu diga ? —

CYMÓDOCE (*como assombrada de raio*).

« Essas palavras

- « Como um punhal , no peito , se me enterrão.
« E entendes tu que , ouvindo tal , eu fuja ?
« D'um Christão não são máximas que eu siga :
« Pelo seu Deos é viva chaga Eudóro ,
« E que ao seu Fado o eu deixe , e ao meu me esquive ?
« Ouço a vóz da Esperança : ella prométte-me
« Vida feliz , diviua formosura.
« Se alguma vêz , de fraca , e descorçoada ,
« Ólhos saudosos revolvi á vida ,
« Nullos são hõje os sustos de perdê-la. —
« Não deslisaste em vão na minha frente ,
-

(1) Demódoco.

(2) A Biblia.

- « Oh Jordânica lympha ! Oh sacra véste , (1)
 « Não sube eu (2) quanto vales. Tincta em púrpura
 « Tens de ser ámanhan , véste de Mátyr.
 « Tens de ser immortal. Far-me-hás máis digna
 « Ante o meu Spôso , ao vêr-me em
 « Disse : e em Divino impulso , tóma a túnica
 « A arreбата nas mãos , com ancia a beija. »

DOROTHÉO.

- » Não nos queres seguir ? — Morrâmos juntos.
 » Digâmo-nos Christãos. — Guia-nos todos
 » Ás Féras ámanhan. Tal barbaria
 » Não manda á Fé de Christo. — E morrer queres ,
 » Sem teu Páe abraçar ? Sem benção sua ?
 » Teu Páe , que aguarda o teu abraço extremo ?
 » Anticipar-lhe a morte hás resolvido ?
 » Ai ! que , ao vê-lo manchar com cinza squalida ,
 » As veneraveis cans , rasgar a tóga ,
 » Rebolcar-se no pó , junto ao teu cárcere...
 » Oh ! quanto dó tivéras de Demódoco ! —

Qual gêlo , que uma noite endurecêra ,
 (No entrar da Primavéra) se derrete ,
 Ao Sól que ráia ; ou qual Bonina apponta
 No casulo que a prende , e a prisão rasga ;
 Tal se esvaêce o intento de Cymódoce ,
 Á voz de Dorothéo.—No íntimo peito ,

(1) Pondo os ólhos na túnica azul.

(2) Quando a imaginou roupa nupcial.

Bróta filial piedade, (1) e lá floreja.
 Néga-se a aventurar Christãos impávidos,
 Que se expõem por salvá-la. Soffre a vida
 Por consolar seu Páe. Tácita um pouco,
 Dá attento ouvido ao Anjo da Esperança,
 Que conselhos do Céu lhe véрте na alma,
 Onde súbita intenção sublime rompe.

CYMÓDOCE.

» Quéro abraçar meu Páe. » C'um élmo, alégres
 A cóma da Donzella os Christãos cóbrem.
 Véstem-lhe uma pretexta (2), dão-lhe o traje
 Dos Mancêbos, que em Roma, sáhem da Infancia.
 Víreis nella Camilla, ou vireis Iúlo,
 Ou Marcéllo infeliz. — Lévão-na entre elles;
 Luzes mattão, vão juntos. Sævo deixão
 Sollicito trancar, toldado, e trémulo,
 Do cárcere vazío as férreas pórtas.

Derrama-se, no escuro, a escolta pia:
 Zachariás vai dar a Eudóro a nova.
 Vêm clara (3) a generosa acção de Fésto (4),
 E Eudóro de ancia e dôr se desafóga.
 Mas quando Zachariás pôz patente
 Que do antro dos Leões sahira a Ovelha,
 Deo grito Eudóro: — déião-lhe éccho os Mártires.

(3) *Pietas in patrem.*

(2) Tóga branca com lavor de púrpura.

(3) Vêm claramente.

(4) Por salvar Eudóro.

Bem que lhes dôa o sangue , que Irmãos vértem ,
 Admirão tal valor , tal zêlo , todos ;
 Facces condoídas da afflicção do Mártyr⁽¹⁾
 Cóbrão do alívio a côr. E graves , pios
 Da mólte fallão , e a morrer se exhortão :
 Com pio zêlo entôão gratos Hymnos
 Ao Deos que salva Joás da impia Athalia.

Com majestosa vóz , Cyrillo alenta , (2)
 Com gracejos Ginéz , Victor com fôrça ,
 Gervasio , e o Irmão , com celestial doçura ;
 Dava Persêo (progénie de Alexandre) (3)
 Lições , cavadas no amplo chão da História.
 Do Vesúvio o Ermitão , (4) dictames Sanctos ,
 Em apraziveis Quadros retratava ;
 E dizia a Persêo : » Pois que esta vida
 » Se acanha em curtos dias , que te viêra
 » Da grandeza do thrôno , e Régio sangue ?
 » Hôje que val o haver o mar sulcado ,
 » Em Barco ? em grossa Náo ?—mais vale em Barco ,
 » Que , vogando no Rio , terra-terra ,
 » Com mil ábras depára ; e a Náo bojuda
 » Com mil cachópos dá , em mar-tormenta.
 » Pórtos ,... raros ! — Ou no ir sondando , encontra
 » Pégo sem fundo , onde anchora não mórde. »

(1) Eudóro.

(2) Anima , dá corage aos Mártýres.

(3) Magno.

(4) Thráseas.

Tão livre , tanto em graça tinhão o ânimo
Homens , que a vida tem , no extremo fio ,
Que Anciãos , ou Jóvens , todos esses Mártires
A quem bafeja Espirito Divino ,
Despendião thesouros de Virtudes.
Jóvens , a par de Anciões , alardeavão
De Sapiencia fructos deliciosos. —
Tães os terrenos férte's da Campânia ,
Onde a vêrde seára crésce á sombra
Do Choupo annoso, dos volúveis pâmpanos,
Engrossa o tálo , em Julho , e o cacho beija
Rôxo , que á loura espiga se debruça. —
Pelos caramanchões , ethéreo Zéphyro
Se encanna , e dá balouço ao Choupo , á mésse ,
A's grinaldas de pâmpanos , e enleia
Do bósque , dos jardins , da seára , arômas.

Já Dorótheo , como um Pastor intrépido ,
No idólatra apertão , (1) abriu caminho. —
Na encosta , se érgue , do Esquilino monte ,
Um retiro : Virgilio , allì , morára ;
E um Loureiro , que á pórtia lhe nascêra
Da plébe accita os cultos. Tal retiro ,
Quando em Còrte valeo , Dorótheo Dòno
O afformoseou. Lá esconde a Virge' , (2) ao vulgo.
Já nelle , morador era Demódoco ;
E lá , clamores occultava , e lágrimas. —
No empoeirado Pórtico sentado ,

(1) Dos que celebravão Orgias de Flora , etc.

(2) Cymódoco.
Tom. VIII.

Cuida entrever , nas sombras , dous Guerreiros.

DEMÓDOCE (*reforçando a voz*).

- Quem sois ? Mandão-vos cá diras Euménides ?
- » Ás trévas arrastar-me ? *É mórtá a Filha ?*
- » Templos Christãos , alluí-vos ! Cáia o Númen ,
- » Que põe , na Cruz , seus míseros Cultores ! »

CYMÓDOCE (*arrojando-se-lhe nos braços*).

- « E são Christãos , quem te re-traz a Filha ! »
Cáhe-lhe , e róda , no chão , á Mártyr , o élmo
Nos hombros as madeixas se lhe espargem ;
E é lonçan Virge' a que era Marcio Jóven.
Alli . pérdem , no Páe , uso os sentidos. —
Mas , quando os cóbra , lhe é patente o arcáno ;
Elle o comprehende apenas em tal júbilo.
Com caricias Cymódoce o alentava ,
E com dizer-lhe . » Oh Páe , quanto hei soffrido !
» Cruél separação ! — Em fim te vejo ;
» E inda uma vêz em braços teus Cymódoce ,
» Que tua cara Filha , ao Mundo vinda ,
» Com terna voz chamaste ; e a quem mil bençãos ,
» Mil meiguices , no cólo , accumulaste.
» Quanta vêz , de teus hombros pendurada ,
» Te prometti venturas mais que humanas !
» Ouviste-m'as , rociando o rôsto em lágrimas.
» Peito a peito inda olh Páe te apérto e cinjo ;
» Logrêmo-nos d'este átomo gozoso.
» Que inópino que foi ! — Tóma o Céo présto

» Os dons que faz ! »

DEMÓDOCO.

« Brazão de meus Maiores ,

« Filha máis cara a esta alma , que o luzeiro ,
« Que aos Manes venturosos allumia !
« Como as mágoas direi tão penetrantes ! . .
« Oh ! cárcer tão esquivo á affeição minha !
« Sitios , em que eu te vi , sitios saudosos ! (1)
« Eu que apprestar-te havia o nupcial thálamo ,
« Fico mísero e só ! E os Deoses lévãõ-me
« A que era meu brazão , minha ufanã ! —
« Para máis não cingì-la , nestes braços ,
« Minha Filha abracei , na Attica margem ?
« Quão meiga em mim fitava os lindos ólhos !
« Co' sorrir derradeiro me surria !
« Inda , oh quèridas faces , tórno a vêr-vos ?
« Faces que vértem cândida Innocencia !
« E a quem devidas erão mil venturas !
« Oh que prazer , pela alma se me entranha ,
« Quando o seu coração , na flor da-vida ,
« Palpita contra o meu , da Dòr gastado !...
« E de Amor ! » — Tal prantêão Páe e Filha.

Quando Aleyou lávra o ninho , em vãga undìsona ,
Assim c'os Filhos géme , em sons mimosos ,
No movediço bêrço , que , não-tarde ,
Tem de o tragar o Mar ! — Guia , com luzes ,

(1) Sitios , que lhe causavão saudades da Filha , quando a não deparava nelles.

Dorótheo Páe , Filha , onde ha dous leitos ;
Em mutuo affeito os deixa , e se retira. —
Em contar do passado , em piedosas
Caricias , se volvêra inteira a Noite ,
Se , arrojan bo-se o Antiste aos pés da Filha ,
Com agodada vóz , lli não clamára :
» Põe limite a meus sustos , meus enôjos.
» Abjura , oh Filha , as áras , que incensaste ;
» Que te dão móрте. Vólta ao Culto antigo ,
» Que , infante , (1) te ensinei. É móрто Hierócles :
» Quem ser teu spôso houvêra... —

CYMÓDOCE. (2)

« Aos meus joêlhos !...

« A extremo tal , as fôrças se me quebrão ,
« Tem deliquio os sentidos. Não me induzas ,
« Que ao Deos , que o Espôso adóra , renunciê :
« Ao Deos , que o amor , que o augusto acatamento ,
« Que a ti devo , dobrou nos seios da alma. »

DEMÓDOCO.

« Deos , que me rouba a Filha , e á Filha o Espôso ? »

CYMÓDOCE.

« Não pérco o Espôso : etérna vida o aguarda :

(1) Quando eras infante.

(2) Cymódoce enlevada na idéia de morrer Mártyr com Eudôro , nao attentava , que tinha aos pés Demódoco. Subito que reparou no seu desattento , o tóma em braços , e o levanta ,

« E-reverbéra em mim a glória sua. »

DEMÓDOCO.

» E , sepultado o Espôso , não o pérdes ? « —

CYMÓDOCE.

« Eudóro sepultado ! A Grei de Christo

« Não prantêa , á maneira dos idólatras ,

« Os seus , quando , por Christo , á morte os dérão. »

Cymódoce , que esconde , no imo peito ,

Concentrado designio , ao Páe empenha ,

E com rógos obriga a recostar-se.

Mas elle , que , na Filha deparada ,

Quêr seus ólhos pascer , não pérde instante ,

Receoso , se lhe eváda. É como aquelle ,

Que , de sônho funésto attribulado ,

Quando acórda , inda vê o feio vulto.

(Vulto , e terror , que o Sól , co'a luz lhe espanca.)

Queixa-se a Filha do cansaço de ânimo ,

E se inclina , no leito , que da salla

Pêja o tôpo. Em vóz baixa ao Eterno implóra :

» Ignóto Deos , que da alma o seio scrutas ,

» Que a morrer o Unigenito enviaste ,

» Se te são gratas as tenções , que vólvo ;

» Dá , que dêscá a meu Páe , um de teus Anjos ,

» Lhe cérre os ólhos grávidos de prantos.

» Vês qual o deixo , oh Deos ! Delle te lembra. »

Ouvio-lhe o Eterno o rôgo , que a seu thrôno

Subio em flammeas azas. Compassivo

Manda ás terras descer o Anjo do Somno. —
 Scéptro de ouro sopêsa a dextra augélica ,
 Co'elle as mágoas do mundo ammansa aos Justos.
 Baixa do Empyreco , ethéreas plagas córtá ;
 O penoso clamor á Terra o guia.

Das montanhas da Armenia no ágro (1) cume
 Pára. E c'os ólhos cerca os Jardins êrmos (2)
 De Eden , que Paraíso foi terréstre.
 Lá de Adam lhe lembrou o somno mystico ,
 Em que da Adamea cósta Deos tirára
 A linda Companhia , que a progénie
 Na culpa submergio. Salvou-a outra Éva. (3)
 Já o vôo enfia ao Líbano , e ólhos desce
 Aos fundos valles , pállidas torrentes ,
 Sublimes Cédros , innocentes várzeas ,
 Onde , á sombra das Palmas , dons do Empyreco
 Patriarchas desfructavão. (4) Sidon , Tyro ,
 E o Mar (librado em quêdas azas) nota.
 Longe deixa a que exilio foi de Teucer , (5)

(1) Não que seja ágro o cume ; mas sim ágra a subida. Virgilio applica muita vêz assim os seus epithetos Apadrinhe-me tão poderoso exemplo.

(2) Jardins do Paraíso terreal , deliciosos quando Adam os habitára ; e agora êrmos , depois do seu peccado.

(3) Descendente da primeira , dando ao Mundo o Redemptor.

(4) Nas Éras subsequentes ao diluvio.

(5) *Ambiguam tellure nova Salamina futuram.*

(HORAT. Lib. 1. Od. 7.)

E a que jazêgo (1) fôra de Aristómenes ,
 Créta amada dos Reis , Sicília célebre
 Por Cantos Pastoris , Italas praias
 Descortina ; fendendo , a manso vôo , (2)
 Sem demover as azas , o Ar , derrama
 Fresquidão orvalhosa , deslisando :
 Dórme , no pégo , a vâga , a Flor reclina-se ,
 A Pomba esconde na aza a plúmea fronte ,
 Na Caverna o Leão ao somno céde.

A septicolle , em fim , a etérna Roma
 Se off'rece á vista do Anjo alivioso. —
 Sustou-se o Anjo de horror ! Vio mil Idólatras
 O remanso des-socegar nocturno !
 No devasso velar , desamparou-os.
 Surdo á vóz de Galério , (3) passa aos Mártires ;
 Vai-lhes ólhos cerrar ; vai a Demódoco ,
 Buscar no solitario seu retiro. —
 Páe infeliz , no leito , anciados membros (4)
 Ardente agitas ! Mas do Céu vem o Anjo
 Pacífico estender-te o Scéptro , e os ólhos
 Receiôsos tocar-te. Cáhes súbito
 Em profundo repouso regalado ;
 Nunca até então prováras de tal somno :
 Mas sim do hóspede do Órco , e Irinão da Mórte ;
 Filho de Anjos revéis , tidos por Numes ,

(1) Rhódes.

(2) Tão manso vôa que parece deslizar pelos plainos do Ar.

(3) Que clamava favor ao somno.

(4) De perder Cymódoce.

Entre illusos Mortaes. Nunca obtiveste
 A dádiva dos Céos, *Somno de viila*.
 Composto (1) de Innocencia, e Paz, é encanto
 Poderoso ; e que nunca tôrves sônlios,
 Que as ment's attribulão, accompanhão :
 Antes é vapor meigo da Virtude.
 Não ousa avizinhar-se de Cymódoce
 O Anjo dador do somno ; antes inclina-se-lhe,
 Que, orando a vio. Respeita-a, e a deixa,
 Para a ir esperar, no Céo supérno.

(1) O Somno.



A pezar de serem corréctas estas folhas por Filinto Elysio, e revistas pelo seu amigo o Dr. F. S. Constandio, ha nellas máis defeitos do que fôra muito de presumir. Péde-se ao benigno Leitor, que quando deparar com elles no fio da leitura, recorra ás erratas, que vão no fim dos volumes ; e quando ainda assim lhe emendas falhem, supplica a sua benignidade os descuidos tão annexos a tudo o que é obra de Homens.

Nota do Editor.

Se o publico podesse vêr em que estado sahem das mãos do autor as provas, e os continuos descuidos e negligencia do impressor, talvez que concedesse algum merecimento ao

Revisor.

FIM DO LIVRO XXIII^o.

NOTAS DO LIVRO XXIIIº.

Pág. 395, vers. 12. Pela Curia.

No anno 368 de Roma, táes abominações descobrio o Senado nas Féstas de Baccho, que as supprimio.

Pág. 396, vers. 2. Rameiras.

Id. Tertul. de Spectac., cap. 17. — Iactanc. lib. 1, cap. 20. — S. August. epist. 102. — Senec. epist. 57.

Pág. 401, vers. 26. Que a outro Juiz.

Mil exemplos existem de Juizes, Carcereiros, Verdugos, que se convertêrão de ouvir os Mártires, e de os vêr padecer.

Pág. 409, vers. 8. Viúva arrastra luttos.

Sicut erat, mæsti servans lugubria cultus, etc.

(LUCAN. 2.º)

Pág. 417, vers. 20. Virgilio allì morára.

Mostrão, ainda hõje, em Roma, essas Casas, em que (dizem) morára Virgilio.

Fim das Notas do Livro XXIIIº.

ARGUMENTO.

Despéde-se da Musa o Vate. Doença de Galério. Amphitheatro de Vespasiano. Levão Eudóro ao Martyrio. São Miguel submerge a Satan no Abysmo. Ás encobertas, se escapa de seu Páe, Cymódoce, e se acha com Eudóro, no Amphitheatro. Recébe Galério a nóva, que proclamárão César a Constantino. Martyrio de ambos os Espôsos. Triumpho da Religião Christian.

OS MARTYRES.

~~~~~

## LIVRO XXIVº.

MUSA, que em tão p'rigosa, e longa estrada  
Te dignaste soste-me, à Sphéra Empyreá  
Vólve: que a méta avisto da carreira.  
Do Carro dêsc'o; e canto o Hymno dos Mórtos. (1)  
Já do soccórro teu pôsso privar-me. —  
Que Francez, hõje, ignóra cantos fúnebres!  
Qual não cercou, luctuoso, um ataúde?  
Céos não rompeo, com lúgubres clamores?  
Já conclúo: inda, oh Musa, um curto prazo  
Te dou; e as aras tuas prompto deixo.  
Não canto máis de Amor, nem souhos de Homens; (2)  
Vá-se a Lyra, e'os juvenis verdores.  
Adeos, Consoladora de meus annos;  
Máis parceira, na Dôr, que nos Prazeres. —  
Este adeos, que de lágrimas me custa!

Da infancia a quadra apenas que eu transpunha,  
Tu me entras no Baixél velóz, e cantas  
Tormentas, que o velâme despedaçõ.

---

(1) Refiro o padecimento dos Mártyres.

(2) Fábulas sonhadas por Poétas.

Vens , comigo , ver chóças de Tapuyas ,  
Que as têlha arborea cute (1); e lá depáras-me ,  
No Américo sertão , sêlvas do Pindo. —

A que praias não tens arremessado  
Os devaneios meus , meus infortunios ?

Subido em tuas azas , lancei olhos ,  
Por entre nuvens , a affligidas sérras  
De Morwen ; de Irminzul penetrei Bósques ;  
As flavas ondas vi do Tibre , e a Oliva  
Do Cephiso saudei , Louros do Eurotas ,  
Do Bósphoro os agudos Acyprestes ,  
E êrmas campas do Sîmois , me appontaste ;  
Contigo , o Hermio , que emúla ouro ao Pactólo ,  
Hei sulcado , e adorei lymphas Jordânicas.

No monte Sion orei venerabundo ;  
Memphis , Carthágo meditar me virão  
Sobre as ruinas suas. Nos Alcáçares  
Derrocados da Alhambra , em fama , illustres ,  
De Honra evocámos , e de Amor lembranças ,  
Quando lá me dizias : — Dá-lhe o prémio  
— Que á Gloria cabe , e cuja scena póde ,  
— Em poucos dias , decorrer , sem custo ,  
— Obscuro e débil , vago Peregrino. —

Não me tem de esquecer as lições tuas :  
Nem soffro , oh Musa , me resvale a mente  
Das sublimes Regiões , a que a subiste.  
Affrouxa a Blade os dons , com que a enriqueces ,  
Pérde seu garbo a vóz , os dêdos gelão ,

---

(1) A quem servem de telhado cascas de árvores.



Nos trastos do alaúde : mas os nóbres  
 Movimentos que inspiras , não nos deixão ,  
 Quando tens outros dons nos desamparão.  
 Companheira fiél da minha vida ,  
 Quando te ales ao Céu , deixa-me , oh Musa ,  
 Virtude , e Independencia , austéras Virgens ,  
 Que , no vedar-me arcânos de Poësia ,  
 Da Historia ás laudas trânsito me outórguem.  
 Pois que annos de illusões dei á Mentira ,  
 De risouha apparencia , annos maduros  
 Darei ao grave assumpto da Verdade. —  
 Que digo ? A' meiga imagem da Mentira  
 Não lhe dei já de mão ? — As que Galério  
 Mágoas deo a soffrer á Grei de Christo  
 Não fôrão vãs ficções. E é máis que tempo ,  
 Que , no Oppressor , o Céu vindique justo ,  
 A causa da Innocencia. — O Anjo sommigero  
 Sem dar ouvido aos rógos do Tyranno , (1)  
 Conquista o deixa ao Anjo de Exterminio ,  
 Que , coando o vinho da Celeste cólera ,  
 Nas entranhas do Ruín , (2) que os Christãos véxa ,  
 Rebenta o occulto Mal , da intemperança  
 E das devassidões eivado fructo.  
 Da cintura até é fronte , era squelêto  
 Galério , a quem cosida co' arcabouço ,  
 A pélle cóbre lívida ; o máis corpo  
 Ôdre affigura : os pés fórma perdêrão.

---

(1) Galério.

(2) Galério.

Quando á borda d'um Lago , a quem faz sébe  
 Espadana e Tabúa , a Cóbria cinge  
 Nervudo Touro , anciado se debate  
 Nas rôscas do reptil , fére o Ar , e'os córnos :  
 Vai lavrando o veneno ; o Touro bérra ,  
 Vencido cáhe no chão , no chão rebólca-se.

Debate-se Galério ; anciado ruge ,  
 Que lhe mina a gangrena os intestinos.  
 Porque os vérmes , que róem porfiados ,  
 Esse do Orbe Senhor , chamem á cutis ,  
 Com recém-mórta Rêz a chaga emplastão.  
 Cruel , degollar manda a quanto Médico  
 Não atinou , com dar-lhe , ao Mal , confôrto.

Um delles ( ás occultas doutrinado  
 No Culto dos Christãos ) ousou dizer-lhe :  
 « Teu Mal toda a nossa Arte sobrepuja.  
 » De máis alto lhe inquire a causa , oh Príncipe :  
 » Remonta ao que hás obrado contra os Sérvos  
 » Do Summo Deos ; e a pleno , ahí , te inteira  
 » De a quem hás recorrer. Matta : morrámos ;  
 » Mas , em teu Mal é nulla a Medicina. »  
 Em desvairadas iras , tal franqueza  
 A Galério abrazou. Não vio quanto impio  
 C'o título de Eterno , (1) assoberbára  
 Vida de prazo curto ! — Dóbra em furia  
 Contra os Christãos ; supplicios não suspende ;  
 Na primeira sentença (2) máis se affirma.

(1) Que a si usurpou.

(2) Que mandára promulgar , por ordens que dera a Fésto.

O Sól crastino anhêla , em que appareça ,  
 No Amphitheatro, um moribundo Augusto , (1)  
 Que vem vêr como os seus Vaçsallos morrem. —

Não se lhe apuron muito o soffrimento.  
 O flavifluo (2) Tibre, os sêrros de Alba ,  
 As floréstas de Tibur, do Lucrétil ,  
 Ao sorriso da Auróra se alegravão :  
 Entre as Fôlhas scintilla o rócio trémulo ,  
 Como outróra o Manná. De Roma os Campos  
 Fresquidão , juventude (3) resplendião.  
 Os da Sabina Montes arredados ,  
 Entr'-anuviados n'um vapor diáphano ,

(1) Galério.

(2) Pela última vêz repito razões que já alleguei , sôbre este mesmo presupposto. Como porém me fazem ( não obstante ) os mesmos reparos , darei , e para sempre , a mesma resposta. Reparão-me que uso , alguma vêz , de palavras Latinas , n'um Poêma de máis de 15800 vêrsos vêrsos , que não sendo de minha lavra , e tratando assumptos não elaborados , na lingua Portugueza , obrigão o desprovido traductor a inventar palavras , que correspondão aos têrmos do Original — *Labor improbus!* — *Pauci , quos æquus amavit Jupiter.* — Resta pois peçir empregado. E a quem ! Facil venida fôra apportuguezar ( *quod abvít* ) do Francez , como faz muita gente , que escreve , e muita máis , que não escreve. Abalanço-me ás riquezas maternâes , como Camões fêz , como tantos bons fizerão , que mettêrao no commercio litterario o cabedal que a boa Mãe Latina nos ajuntou para nosso patrimonio , e accessivel recurso , nas mesquinhezes , em que ha longo tempo laborâmos.

(3) Remoçavão-se com a aura da Primavera.

Despedião, no enleio de alvas Flôres,  
De Abrunho a còr violácea purpurina.  
Viras subir das Chóças manso o fumo,  
Ennovellar-se a névoa, e se ir aos picos  
Dos Montes. — Dava o Sól, nos tópes de A'lamos.

Nunca máis bello dia abrio o Eão. —  
Que te empécem, oh Sól, néssa árca ethérea,  
(D'onde ólhando nos stás) as nossas lágrimas?  
Os nòssos infertunios? Não te enturvão,  
Se assomas, se declinas, mágoas nossas.  
Com resplendor igual, Crimes, Virtudes  
Allumias, e o gyro vás seguindo  
Sem contar gerações, computar éras.

De Vespasiano, em tanto, o Amphitheátro  
Se coroava (1) de Pôvo. Roma, ao sangue  
Dos Mártires correndo, attropellando-se,  
A cento, a mil.... cobrindo uns a cabeça  
Co' a ába da tóga, ou já co' a vária (2) umbélla,  
Pela amplidão do Circo se derramão.  
O vulgo, em borborinho (arrebeçado  
Pelas abertas) (3) sóbe e désce em bandos,  
Por externas escadas; tóma assento  
No marmóreo recinto. — Grades de ouro  
Resguardão Senadores dos insultos. — (4)

(1) Sentado o Pôvo em degrãos circulares, formava como uma corôa' ao Spectáculo.

(2) Umbélla de varias côres.

(3) *Per vomitoria*.

(4) Das Féras.

Por que os áres se embêbão de frescura,  
 Disparavão repuchos ingenhosos,  
 Jórros de vinho, de água açafroada,  
 Que, em orvalho odorífero descião.  
 Tres mil Státuas de bronze, infindos Quadros,  
 Pórfido, Jaspe, em longas Columnatas,  
 Balaústes de crystal, Vasos de custo  
 (Portentos da Arte!) o Circo afformosentão.

N'um cavádo Canal, que cinge a Arena, (1)  
 Crocodilos nadavão c'o Hyppopótamo.  
 Leões féros, enórmes Elephantes,  
 A fóra Tigres, Onças, Touros, Ursos  
 Cevados em rasgar humanas cárnies,  
 Nos covís dessa Arena, bramão, urrão. (2)  
 Ferozes, quanto os Leões, denódão braços,  
 Aqui, além, sanguentos Gladiadores.  
 Junto aos covís da Mórte, (3) Alcouces jazem  
 Onde Rameiras nuas, Damas nóbres (4)  
 Avultavão o horror d'esse spectáculo,

(1) A área interior ou Còrro, onde se luttava, etc.

(2) Urrão os Elephantes.

(3) Covís das homicidas Féras.

(4) Não se poude conter Juvenal (*facit indignatio versum*) quando vio o descaramento com que os Romanos descendentes dos que expulsarão de Roma os Reis (por uma unica offensa commetida contra a castidade conjugal) soffrião desvergonhamentos tão devassos e tão publicos, nas descendentes das Cornelias, etc. etc.

Rivães (1) da Morte (quães, reinando Néro) (2)  
 Do moribundo Augusto (3) ao favor armão. (4)  
 Juntai, das que estiradas stão nas ruas  
 Sob o pendør de Baccho, (5) ultimos úivos,  
 E ten'les dibuxada toda a pompa  
 Do desdonro cabal da Escrava Roma !

Já, ás portas são do cárcer, Pretorianos,  
 Que hão-de ao supplicio conduzir os Mártýres.  
 Por ordem de Galério a Eudóro estremão,  
 Campião, que antes que os máis, entre na lotta.  
 Assim, buscão no prélio, (6) ante a máis hóste,  
 O Heróe, que as destemidas hóstes rége. —  
 Grita, da porta o Carcereiro : « *Eudóro* ,  
 « *Vem fóra. Vás morrer.*

EUDÓRO.

» Viver lhe eu chamo. »

Então se érgue da pédra, em que repousa. —

(1) Concorrendo para o tal festejo, e competindo com os Leões, e Tigres etc. a dar ála ao regozijo.

(2) No Festejo que Tigellino deo a Néro, as Damas da mór vobreza se appresentarão nuas com as outras meretrizes tambem nuas.

(3) Galério.

(4) Armando ao favor do Príncipe..

*Jacinto Freire.*

(5) *Sub pondere Bacchi.*

(6) No prélio duro, diz Camões.

Não póde atalho pôr Cyrillo ás lágrimas,  
Nem seus Irmãos. (1)

EUDÓRO.

» Quanto antes nos verêmos.

« Ver-nos vamos no Céu; se curto instante  
» Nos separão no Mundo. » — Para o transe, (2)  
A alva túnica, e o manto que bordára  
Para as nupcias a Mãe, guardado, tóma. —  
O Arcádio Caçador, que se apparellha,  
Com Arco, ou Lyra ao prémio, em Mantinéa,  
Vence-o, em gentil, Eudóro.

PÓVO e PRETORIANOS.

— Eudóro, Eudóro. —

EUDÓRO.

« *Eu vou.* » — Da pórtá o umbral já salva o Mártyr.  
Co' vigor da alma vence a dôr dos membros. (3)

CYRILLO (*a Eudóro*).

» Dada te foi adamantina fronte,  
» Oh da Mulhér progénie. Nada temas;  
» Nem te dêm Homens susto. » — Entôão Bispos

---

(1) Os Mártýres com elle prêsos.

(2) Do Martyrio.

(3) Atormentados no martyrio.

Cântico de louvor, (1) pouco ha composto  
Pelo Amigo do Mártyr, (2) Agustinho :  
— *A Ti, oh Deos louvâmos, confessâmos.*  
— *Os Céos, os Anjos, Cherubins, e Thrénos,*  
— *Te proclamão, Senhor, tres vézes sancto,*  
— *Dos exércitos Deos....* Inda o Epinício —  
Cantando estão, que já, do cárcer fóra  
Goza Eudóro trophéos. Já, dado (3) a ultrages,  
O empuxa o Centurião (4) com bronco gèsto,  
E lhe diz : — *Tarde vens.* —

EUDÓRO.

- » Tão présto, amigo,  
• Como tu (quando eu são) contra hóstes ãa.  
» Mas ólha : todo chagas lévo o côrpo. »

Em folha de papyro, lhe põe rótulo :  
— *Eudóro por Christão,* — no invicto peito ;  
E, com baldões o assoberbava o Vulgo.  
— Onde está o teu Deos ? De que te monta  
— Ter Culto ignóbil anteposto á vida ? —  
— Verêmos, se o seu Christo, hõje o resurge !  
— E se de nossas mãos virá livrá-lo ! —  
Já, com encómios mil que dão aos Deoses  
Esses bandos ferozes, saboréão

---

(1) *Te Deum.*

(2) Do Mártyr Eudóro.

(3) Dado Eudóro.

(4) Da guarda que o conduzia ao martyrio.



Conjuncta , a alta vingança , que , alli , cévãõ ,  
Nos que insultão , contrarios a seus Idolos.

O Príncipe das trévas, e os seus Anjos  
Por áres, e por térras derramados  
Se embriágão de contento , e atróz orgulho :  
Já a triumphar da Cruz se dão alviçarás.  
Da Cruz ! — que vibra o raio , que os subvérté !  
Dos Pagãos açulando a insania , a furia ,  
Fazem com que o (1) apedrejem , com que alastrem  
De agudos estilhaços (2) o caminhuo ,  
Aos pés chagados do móderno Apóstolo.  
Qual tratarão Jesus (seu ódio activo !)  
Traão o Mártyr seu , que ao Capitólio ,  
Ao Circo , vai descalso (3) caminhando.  
Ante as áras de Státor, (4) ante os Róstros ,  
Ante Arco triumphal, que encontre, ou Státua  
De Númen, que, em caminhuo aviste Eudóro,  
Redóbra úivos a Tuba , e grita ao Mártyr :  
— *Dá culto.* —

#### EUDÓRO.

» O Vencedor — culto a Vencidos ! (5)  
» Não tarde haveis de vêr quem é que vence.

(1) A Eudóro.

(2) Diz o Original *débris de vases* ; que em Portuguez quér dizer *cácos de louça quebrada*. Mas *cácos* ( a meu entender ) nunca terão entrada em Poêma sério.

(3) Como Jesus descalso ao Gólgotha caminhava.

(4) *Jupiter Stator* !

(5) Os Idolos , que Eudóro vencia , morrendo pela Fé.

- » Que um César vejo (1) eu pôr diadéma, e scéptro
- » Aos pés de Christo, oh Roma. Esp'ritos do Órco
- » Teus Templos desamparão; pórtas féchão
- » Para não máis se abrir, bronzesos ferrólhos. »

Pôvo.

—*Daí cádo do impio, que infortunio agoura. —*

Mal poude a Guarda defender da furia  
De Idólatras o Mártyr, o Prophéta.

EUDÓRO (aos Guardas).

- » A Imperadores seus já assim trátarão.
- » Nem, por que eu êrga o rôsto, vos reléva
- » Pôr, co' a ponta da espada, á barba espéque. » (2)

Quanta Státua triumphal se erguêra a Eudóro,  
Quebrada foi. Uma unica restava  
No caminho do Mártyr. Porque encubra.  
O dó que lhe ella faz, descia o élmô  
Um dos Guardas.

EUDÓRO (ao Guarda enternecido).

- » Não chóres glória antiga.
- » Este, hõje é o meu triumpho. Igual te venha. »
- No âmago da alma entrou tal ditto, ao Guarda.
- Nem tardou a abraçar a Fé de Christo.

---

(1) Como quem inspirado vê o futuro.

(2) Como a Vitéllio Imperador fizeram os soldados, quando o  
ião mattar.

Ei-lo , por fim , no Amphitheátro , Eudóro  
Qual brioso Corcél , que no renhido  
Prélio , a flecha encravou , entra arrojado ,  
Sem que indique doêr-lhe o mortal golpe.

Não são contrarios seus quantos o cingem. (1)  
Ha (2) quem tocar-lhe (3) anhêla a vestidura.  
Vélhos ha que as palavras lhe recólhem. (4)  
Ha Levitas , que em grémio da ímpia Turba ,  
Absolvições lhe lanção. — Jovens , Dónas  
Alli bradão : — *Morrer co' elle queremos.* —  
C'um ditto , o Mártir , c'um olhar , c'um gésto ,  
Soppeava esses arrôjos de Virtude :  
Que , a alma , lhe accurva dos Christãos o risco. (5)

Do Circo , o espéra , ás pórtas , todo o Inférno ,  
A commetter-lhe o derradeiro assalto.  
Véste , sacra a Saturno , os Gladiadores  
Lançavão aos Christãos. (6)

EUDÓRO (*aos que forcejavão de o trajar com ella*).

» Librés não trajo

» De Pagãos. — Christão môrro. Das feridas

---

(1) No circulo dos spectadores.

(2) Muitos Christãos.

(3) Por devoção.

(4) Para com ellas edificarem os Mancêbos.

(5) Que se arriçcavão os Christãos a ser victimas dos exhalados desejos seus.

(6) A entrada do Circo.

» Rompo antes , co' estas mãos as ataduras.  
 » Devido a César sou , devido ao Pôvo. (1)  
 » Se eu môrro , (2) e que os priváes assim da luta , (3)  
 » Co'a vida o pagaréis. » Temendo a ameaça ,  
 Lhe franquêão o Circo os Gladiadores ;  
 E impávido entra Eudóro , e triumphante.

Rompe universa vóz , ferino applauso ,  
 Que da base (4) ao fastigio vai de alcance ,  
 E retumba nos Ecchos. — (5) Nas cavernas  
 Reclusos os Leões , e as Féras brutas  
 Ao clamor bruto , dignas respondêrão ,  
 No feróz regozijo. — O vulgo trême ;  
 Mas não se assusta Eudóro. Que , alli , súbito ,  
 Lhe occórre , o que em tal sítio , (6) presentira.  
 De seus passados êrros se compunge ,  
 Rende a Deos graças , que acceitá-lo approve ,  
 Em sua Compaixão , e quiz trazê-lo ,  
 (Por alto arbitrio) a fim tão glorioso.  
 Téрно recórda o Páe , e Irmans , e a Pátria ,  
 Que todos recommenda ao Juíz summo.  
 Recommenda Demódoco , e Cymódoce :

(1) Romano.

(2) Das abertas feridas.

(3) Do Mártyr com as Féras.

(4) Do Amphitheatro.

(5) Concavidades ingenhosamente abertas , nos Circos , nos theatros , para dar maior volume á vóz.

(6) *Vid. Liv. 4. d'este Poêma , in fnem.*

Pensamento , que á Terra deo , como último !  
 Lógo , da alma , ao Céu dá todo o sentido.

Não era o Imperador inda chegado ;  
 Dos Ludos o Inspector (1) sinal não déra ;  
 Péde o Mártyr ferido graça ao Pôvo  
 De assentar-se na Arena , a cobrar fôrças ;  
 O Pôvo a deo , por vêr máis longa a luta.  
 No manto , envôlto o Mártyr , se recósta  
 No chão , que há-de tingir co' proprio sangue ;  
 Qual , no musgo da brenha alta e profunda  
 Se recosta o Pastor. — Sahia , em tanto ,  
 Da etérna profundêz do Sanctuário ,  
 Máis splendente luzeiro. — Ouvem prostrados  
 Anjos , Dominações , Virtudes , Thrônos ,  
 Entrados de prazer , vóz que profére :  
 — *A' Igreja , aos Homens Paz. — Acceita é a Victima.*  
 — *E o que o Justo ha verter , último sangue*  
 — *Fará a Fe triumphar , mudar-se o Mundo. —*

A Cohórte dos Mártýres (2) demóve-se ,  
 Os Divinos Soldados se enfileirão ,  
 Ao som da que o Anjo embócca auspícia Tuba.  
 Lá splende o Proto-mártyr , (3) co' outro Diácono (4)  
 Com Cypriano eloquente , Antistes Sanctos , (5)

(1) *Magister ludorum.*

(2) Que já habitão o Empyreo.

(3) Sancto Estevão.

(4) São Lourenço.

(5) S. Pothino , e Sancto Ireneo , Bispos de Lyão de França.

Que tanto nome hão dado á leal Cidade ,  
 Que affaga o Arar , e que a arruína o Rhodão.  
 Desce-os nívem de luz : vem , no seu grémio  
 Colhêr o feliz Mártyr victorioso. —  
 Báixão os céos , e se abrem : Córos rompem  
 De Anjos , de Patriarchas , de Prophétas ,  
 D' Apost'los a admirar do Justo o prélio.  
 Roçando a Mãe de Endóro , Virgens , Viúvas ,  
 Saetas Espôsas , parabens lhe abundão.  
 Ella única , da Terra , afasta os ólhos ,  
 Que ao Thrôno de Deos summo voltou fitos.

Arma a dextra Miguél , c'ò , que dá súbitos ,  
 Montante , gólpes , (1) Sabaóth precede ; (2)  
 Tóma (3) o grillhão , na esquêrda , que forjado  
 Foi , no Arsenal da Cólera Celeste ,  
 Ao fulgurar de trémulos relâmpagos ;  
 Archanjos cem , que ardente Chérub (4) rége ,  
 Indestructos annéis lhe encadearão.  
 Obra admiranda ! Malhos vão gravissimos  
 Moldando a gólpes o ouro , a prata , o bronze  
 Fundidos de antemão , e apparelhados.  
 Inda lhe mesclão da vingança eterna

(1) Os que lêem Clássicos Latinos , e mórmente Poétas , sabem melhor que eu , o uso frequente que elles fazem da figura hyperbaton , máis por elegancia , que por necessidade.

(2) Como o fogo sagrado precedia os exércitos dos Persas ; o montante do Deos de Sabaóth precede a milicia Celestial.

(3) O Archanjo S. Miguel.

(4) Cherubim.

Centellas tres , Terror , Desesperança ,  
 E Maldição , fuzis de Raio , e a viva  
 Matéria , que já as ró las compozéra  
 Do Carro de Ezechiél. — Como um Comêta .  
 Ao sinal que Deos fêz , Miguel partio .

De susto os Astros crêm findado o gyro.  
 Um pé no Mar, um pé na Terra, o Archanjo  
 Com sept-fulmina (1) vóz, hórrido clama :  
 — *Fundou seu reino Christo : é findo o de Idolos.*  
 — *Triumpho a Religião, fenece a Mórte.*  
 — *Relé perversa desaffronta o Mundo.*  
 — *Vai-te acolher, Satan, no negro abysmo,*  
 — *Vai-te ao póço, em que sec'los déz demóres;*  
 — *Raiva, de ira, em grilhões afferrolhado. —*

A tão medonha vóz , nos revéis Anjos  
 Entra anciado terror. Do Inférno o Príncipe  
 Inda resiste, e affouta a dar batalha  
 Ao General de Altissimo. — A si junta  
 De Volupia , Homicidio , e Saber falso  
 Os tres Anjos ruíns , — Mas despenhados  
 Na frágua dos tormentos , novas penas,  
 Por nôvo mal , que lãõ feito , os assoberbão.  
 Satan contende, inda assim só, co' Archanjo.  
 Renhir ousado ! Em vão ! — que o vigor fóge-lhe,  
 Desmaia-lhe o Poder, e o Scéptro estala-lhe.  
 Pela hóste esmorecida ante-guiado ,

---

(1) *Sept-fulmina* vóz agradou a dous Poétas Portuguezes de  
 estylo não-tasteiro; talvez que desagrade a versistas de agua  
 doce; que em caso como este dirião — *com vóz de sette raios.*

Com horrído rugido se arreméssa,  
 No pôço profundíssimo baquêa.  
 Co' elle dão tombo vívidas cadeias,  
 Que no âmago do Inférno o cingem, férrão,  
 N'um monte em braza, e em labaréda viva.

Ouve Eudóro concêrtos inefaveis,  
 De Harpas de ouro, a milháres, sons distantes  
 Que accompagnão de vózes melodia : (1)  
 Vê, nos áres Exércitos de Mártýres,  
 Que Aras derrubão, Templos desmoronão. —  
 Entre nuvens de pó, báixa do empyreo,  
 Aos pés de Eudóro, escada de portento,  
 Toda Jaspe, Esmeralda, Opála, Hyacíntho,  
 Que da Sancta Solyma é igual aos muros. —  
 Contempla o Mártýr a visão resplêndida;  
 E, com suspiros, chama, ancioso, o instante,  
 Em que a subida ha-de encetar Celeste.

Mór glória ao Pôvo seu reserva ainda  
 O Deos bom de Israël, que em debil Vîrgem  
 Sustêm varonís brios generosos. —  
 Como, entre o trigo em flor, madrugada, e espéra  
 Calhandra a rósea Auróra, e alveja apenas  
 Pelo debrum da nuve', a luz rompente,  
 Deixa açodada o chão, remonta o vôo,  
 Canta ao Viandante, e com seu Hymno o alégra;

---

(1) Quando para uma, ou muitas vózes ha uma única toáda, diz-se melodia, e quando os instrumentos accompagnão com consonantes, e falsas, diz-se harmonia.



Tal madrugada ao primeiro albor Cymodóce,  
 Para cantâr, nos Céos, Hymnos, que os Justos  
 Enlévem de prazer. — Da Auróra um raio  
 Veio á recêm Christan ferir nos ólhos.  
 Vai-se tácita erguendo, e traja a roupa  
 Do martyrio, que adrêde conservára. —  
 O Antiste Homéreo desfructava o somno,  
 Que lhe coára o Anjo pelos membros.  
 Manso e manso, ante o leito se lhe ajoêlha,  
 E o Páe contempla, com sentidas lágrimas,  
 Enlevada na paz, com que respira.  
 Mas que acérbo acordar (misero!) o espéra! —  
 Da compaixão filjal préme os soluços  
 Cymódoce, e soccórre-se á coragem,  
 (Antes a Amor e á Fé) (1) e escapa a furto;  
 Qual se furtava á Mãe, Noiva Spartana,  
 Para os abraços ir lograr do Espôso.

Com todos sérvos seus, com Zacharias,  
 Sáhe Dorotheo da Casa Virgiliana,  
 E transnoita. — Christãos dormir não soffrem  
 Quando em crástino Sól ha-de haver Mártyres.  
 Vão-se de vólta ao Circo, unem-se á Turba,  
 Disfarçados, o fim da luta aguardão,  
 Por dar, a furto, campa aos Sanctos Córpos. (2)  
 Táes, junto d'um Casal alpéstre, as Pombas,

(1) Aos podêres do amor, que tinha a Eudoro, e aos da Religião, que professára.

(2) Martyrisados.

Para colhêr o grão malhado , na eira ,  
O córte aguardão da affannada fouce.

Não achia estôrvo a Virgem , para a fuga.  
Quem lhe aventado honvéra tal designio ?  
Ao peristyllo desce , as pórtas ábre ,  
E , sem guia , se lança á ignota Roma :  
Êrmas ruas vaguêa. — Todo o vulgo  
De tropél , se arreméssa ao Amphitheátro.  
Onde o caminho a léva ignóra : eis pára...  
Crê , que ouve um ruído ao longe ; ao ruído córre ,  
Quanto máis córre , máis o ruído médra.  
Sérvos , Milícia , Infantes , Damas , Vélhos ,  
Liteiras , Cavalleiros , Côches rápidos  
Vê trilhar essa Róta , em longo fio .  
Ouve rumor confuso , ouve altos gritos .  
— *A's Feras os Christãos.* — Ella mui longe ,  
D'onde , inda não se lhe ouve a vóz , bradava :  
« Eis-me aqui. » — Já assomava pela empósta  
Sobranceira ao tropél , que abraça o Circo .

Já começa a descer , quando se ensaia  
A appavonar-se a Auróra. (1) Então a crêeis  
Esse Astro , que intermcia a Noite e o dia ;  
E , nella , vira a Grécia ajoelhada  
A (2) que a Céphalo amou , (3) a que amou Zéphyro.  
Já , por Christan tódo esse Pòvo a julga :

(1) Quando , pértio de nascer o Sól , tóhão as nuvens diversi-  
dade de côres.

(2) Céphalo amado foi de Auróra.

(3) Flora amada foi de Zéphyro.

Que o véo branco, a azul véste, o prêto manto  
Inda o delátão menos, que a Modestia.

Pôvo.

— É Christan, que escapou do cárcer : prendão-na. —

CYMÓDOCE (*envergonhada de se vér em chusma tal*).

» Sou Christan.. — Não fugi. — Errei caminho;  
» Como Jóven, nascida em longes térras,  
» Nas Grégas ribas, minha meiga Pátria.  
» Oh vós, possante geração de Rômulo,  
» Mostrai-me o Amphitheátro, e lá guiai-me. »  
Palavras táes, que a um Tigre ammansarião,  
Só mófas, e baldões lhe accarearão.  
Que deo, n'um bando, em que Homens, e Mulhéres  
Cambaleavão ébrios, dissolutos.  
Talvêz se ouviu quem disse : — A jóven Grêga  
— Não póde ser ás Féas condemnada. —

CYMÓDOCE (*com timidez*).

« Sim o sou : e me espéra o Amphitheátro. »  
Entre úivos, o tropél, a empuxa, a adianta;  
E o Gladiador, que entrada abria aos Mártyres,  
Ordens não tendo á cêrca dessa vîtima,  
Repulsa-a de ter parte no holocáusto.  
Ella, que abérto vira outro Cancéllo,  
E, por elle, avistou, na Arêna, a Eudóro,  
Qual velóz flêcha disparada, arranca, (1)

---

(1) A corrid.

E nos braços do Espôso se arremessa. —  
 Sôbre os degrãos do Circo, em pé, remóvem,  
 Tumultúão cem mil espectadores  
 Debruçados, e ao Circo pédem novas.  
 — Quem é essa Mulher, que assim, nos braços  
 — Do Christão se arrojou. — Outros informão  
 Que é a Spôsa, que é Christan, que é dada ás Féras;  
 Que o trajo padecente assim o inculca.  
 D'alli brádão : — *Escrava foi de Hierócles,*  
*Que a conhecemos bem. É aquella Gréga,*  
*Que ostentou ser dos Deoses inimiga,*  
*Quando pios tratámos libertá-la. —*  
 — *Quão jóven ! quão formosa !* (dizem tímidas  
 Algumas vózes) mas gritava a Turba :  
*Mór razão, porque ás Féras a devórem;*  
*E não empéste o Império de ímpia raça. —*

Áspera mágoa, (1) e horror, (2) a enlêvo (3) unidas  
 A vóz do Espôso entallão. — Cinge ao peito  
 Quem longe anceia vêr : sente a cada átomo  
 Ir-lhe vida, por qual mil déra sras.

EUDÓRO (*entre largo pranto*).

» A que viéste incáuta ? Havía eu vêr-te  
 » Em traíse tal ? Que encanto ! — Que infortúnio !

(1) De vêr que ião as Féras devorar Cymódoce.

(2) Da impiedade com que os Pagãos, que lhe podião salvar a Espôsa, a condemnavão.

(3) De a ter junto a si tão téna, e tão pèrto de ser com ella para sempre unido no Paraíso.

- » Te trouxe ao morticínio ! A abalos dar-me  
 » Na Fé ! E a que veja eu , como te mattão ! »

CYMODOCE (*soluçando*).

— Perdoa á tua sérvã. — Pelo Espôso  
 (Disse a Éva Deos) Pãe , Mãe a Espôsa deixe.  
 Furtada a amor de Pãe , deixo-o dormindo ,  
 Por vir pedir a tua vida a Augusto ,  
 Ou partilha comtigo ter, na mórte. —  
 Do Espôso, attenta, quanto o rôsto é pállido ,  
 Quanto as chagas do Mártyr sangue vértem.  
 Um grito dá : e , em seu delirio sancto ,  
 Beija o chagado peito , os pés , e os braços.  
 Quem dirá claro o que sentiste , Eudóro ,  
 Quando , em teu cõrpo lacerado e mísero ,  
 Se imprimirão da Espôsa os labios puros ?  
 Quem , do primeiro affago d'uma Espôsa  
 O inefavel encanto , que das chagas  
 Te cõrre aos scios da alma ? — A Eudóro , súbito  
 Celéste dom , nas faces lhe rutíla.  
 Inspira-o o Céu ! Desprende o annél , que no índice ,  
 O ostenta Espôso ; embébe-o no seu sangue :  
 » Não máis me opponho (diz) á intenção tua ;  
 » Nem te atalho , na c'róa que proségues ,  
 » Com valor tal. — Se á vóz do Céu dou crença ,  
 » Finda é a conquista a que viéste ao Mundo.  
 » Já inútil fica ao Pãe o teu soccõrro ; (1)

---

(1) Falla Eudóro como inspirado.

- » Que Deos o tóma a si. Vir-lhe-ha , não tarde ,
- » A verdadeira luz ; e tem de unir-se ,
- » Présto , c'os Filhos seus , nessa pousada , (1)
- » Onde nada haverá , que o aparte delles.
- » Annúncio dei , que Espôsos morreríamos ,
- » N'um dia. Agóra o vés cumprido o annúncio.
- » Ólha o thóro nupcial , o altar , e o templo ; (2)
- » Ólha essa pompa , em tórno apparellhada ;
- » E os arômas , que a Espôsos nos perfumão.
- » Vólve os ólhos ao Céu ; contempla , admira
- » Com a vista da Fé , Celestes pompas ,
- » Máis ricas , máis formosas , que este acanho. (3)
- » Legitimêmos , d'ante mão , os laços ,
- » Que hão-de etérnos ligar nosso martyrio.
- » Penhor do Desposorio , este annél seja. »

No Circo se ajoellia o par angélico ;  
Co' annél , tincto em seu sangue , Eudóro cinge  
A Spôsa o dígito annular , dizendo :

- » Ságro-te fé de Espôso , oh de Deos Sérva ,
- » Rebécca no pudor , Rachél no amável ,
- » Sára no fiél , se não na extensa vida.
- » Abunde e médre em nós , tanto a Virtude ,
- » Que etérna dure , e della avulte o Empyrco. »

---

(1) Appontando o Céu.

(2) Appontando o côrro , em que hão-de ser martyrisados.

(3) Comparada a pompa dos Imperadores , a máis faustosa , com a pompa Celestial , quem não dirá , que é mesquinhez e acanhado forcejo , a máis sumptuosa pompa d'este Universo?

Súbito o Céu se abriu. — Sublime vòda !  
 Solemne Hymno sponsal (1) Anjos decantão. —  
 Presenta a Deos os Filhos ambos Séphora ,  
 Filhos, que hão-de subir ao thrôno eterno ,  
 Aos pés de Deos , em prazo curto, ovantes.  
 Virgens Mártyres técem a Cymódoce  
 C'róas nupciaes ; benções Christo derrama  
 Sôbre os Consórtes, em morrer, (2) felizes.  
 O Sancto Esp'rito , em continenti os dóta  
 Com inexhausto amor, amor eterno.

Em tanto a Turba, vendo ajoelhados  
 Os Christãos, creio , que a vida lhe imploravão.  
 Voltando o pollegar, como era de uso ,  
 No condemnar á mórte os Gladiadores ,  
 Rejeita os rógos. — O Romano Pôvo ,  
 Pôvo Rei , (3) (por seus nóbres fóros) tinha  
 Perdido, ha muito, a livre Independencia..  
 Governar seus prazeres, absoluto  
 Lhe consentião só ; por, com táes artes ,  
 Melhór o soppear, e o corromperem ,  
 Na sua Escravidão, Senhor sob'rano !

O Gladiador dos Pórticos (4) vem préstes  
 Tomar do Pôvo as ordens ; e assim falla :  
 — Livre , e possante Pôvo, entrou no Circo,

(1) Os Cantares de Salomão.

(2) Pela Fé.

(3) *Populum late regem.* VIRGIL.

(4) Dos pórticos do Amphitheatro.

—Essa Christan , dos Réos Christãos estrême :  
 —Sentença , c'os máis ímpios tem de mórte ,  
 —Légo , que o seu Caudilho acabe a lutta.  
 —Evadio da prisão. Perdida , em Roma ,  
 —Seu Fado ruíu.... Do Império o Fado (eu digo)  
 —Desgarrada a guiou; ao Circo a trouxe. —

Com unânime vóz , lhe brada o Pôvo :  
*Os Deoses lh'o influirão. Fique , e mórra.*  
 Movida a compaixão parte da plébe  
 (Ténue parte , e a quem Deos piedoso móve)  
 Dó concebeo da Jóven Formosura ,  
 E amára dar-lh'a o Pôvo absolta e livre.  
 Mas a turba rebrama : — *Fique , e mórra.* —  
 Os da turba , oh não são filhos do Bruto ,  
 Que , em mal têve a Pompeo , mandar pacíficos  
 Elephantes brigar contra Elephautes.  
 A Escravidão (1) embruteceo a Turba !  
 Cegou-a idolatria ! Extincta é em Roma'  
 A Luz da Liberdade , o ser de humanos !

Rompe uma vóz , lá dos degrãos suprêmos :  
 » Eu tudo fiz. Salvei na noite hestérna,  
 » Esse Anjo , que se entregá em podêr vosso ;  
 » Christão sou : e o combate , e as Féras pégo.  
 » Assim , c'o Templo seu , o infame Júpiter,  
 » Cahindo , os seus esmague adoradores.  
 » Accenda a Eternidade ultrîces chammas ,  
 » Que vos tráguem tão féros , e insensíveis

---

(1) Sob Imperadores despóticos.



» A Virtude, á Beldade, aos tenros annos. » —  
 E ei-lo, que a térra arrója a Státua de Hérmes. (1)  
 O Pôvo, ardendo em ira, o reconhece,  
 E vozêa : — *Um Christão, no Amphitheátro.*  
*Prendão-no; e aos Gladiadores o commettão.* —  
 Põem Dorotheó, do Amphitheátro em fóra;  
 Porquc á vida dê fim, c'os outros Mártires.

Retinne rumor de armas. Désce a ponte,  
 Que do Paço Imperial, no Circo prende.  
 Do thálamo da angústia (2) ao morticínio  
 Dá Galério um só passo: e superando  
 O mal que o gasta, vem (pela vêz última!)  
 Mostrar-se ao Pôvo; — já sentindo na alma,  
 Como lhe fóge a vida, e fóge o Império.  
 Chegou, das Gallias, despachado um Proprio;  
 Môrto Constancio disse; e Constantino,  
 Que o hão proclamado as Legiões, Augusto;  
 Declarado Christão, vem sôbre Roma.  
 O Ruín (3) se alhêa; a Doença se lhe assanha.  
 Mas concentrando a dôr, no-íntimo peito,  
 E, òu que se illuda a si, ou que o Órbe illuda,  
 O Scéptro augusto, (4) a coroada Mórte,  
 Na tribuna Imperial pejou o assento:  
 E a Mocidade, e a Vida, e a Formosura,

(1) De Mercurio.

(2) Onde Galério enfêrmo padecia angustiado.

(3) Galério.

(4) O Imperador Galério.

Na Arêna, exposta ás Fêras ! — Que contraste !

Mal que avista a Galério, o Pôvo se érgue,  
 Pelo usado teor, prompto o saúda.  
 Eudóro se lhe inclina respeitoso,  
 Cymódoce á tribuna chêga e péde  
 Do Espôso a vida, e em tróca off'rece a sua.  
 Do discrime de ser cruél, ou pio  
 O salva a Turba, que, d'ha muito, anhêla  
 Que o combate comêce, e avista as vîctimas.  
 Tudo é clamar : — *Impios Christãos ás Fêras.* —  
 Ao Pôvo Eudóro, a fim que salve a Espôsa,  
 Fallar quér. — Gritos mil a vóz lhe afógão.  
 — *As Fêras.* — *Dêm sinal.* — *Christãos ás Fêras.* —  
 Já, com rude stridor, dizia a Tuba  
 Que dêm franqueza aos Animáes ferozes.  
 Já o Cabo dos Retiarios (1) cruza o Côrro,  
 Sólta o Tigre máis féro, e máis sanhudo. —

Debate se altercou entre os dous Mártýres,  
 Qual morrerá primeiro :

CYMÓDOCE.

« Se eu não vira  
 « Tão ferido, e alquebrado... Eu ser primeira,  
 « Te pedira, em morrer. Mas, pois me sinto  
 « Assaz vigor, verci a tua mórte. »

EUDÓRO.

» Muito ha que eu sou Christão. Christãos tem de uso

(1) Gladiadores que usavão de rêde, nos combates.

« Apprestar-se a morrer. Melhor me cabe  
 « Ser eu quem , derradeiro , deixe o Mundo. »  
 Disse : eis desata o manto ; nelle a Espôsa  
 Envolve ; porque aos ólhos circumstantes  
 ( Caso que o Tigre , pela Arêna a arrastre )  
 Nudêz tôlha , e , até sombras de impureza ,  
 N'uma tão casta mórte. Talvêz último  
 De zêlos fosse natural instincto ,  
 Que acompanha , até á Campa , o Amor máis puro.

Já segundo sinal reclama a Tuba.  
 Rangem os gonzos do covil do Tigre :  
 E o Gladiador , que o abriu , fôge assustado.  
 Traz si , põe em resguardo a Espôsa , Eudóro :  
 E , em pé , todo em orar attento , e fixo ,  
 Ólhos no Céu , e em Cruz abértos braços....

A fúnera trombêta último (1) sôa !  
 Dos grilhões sôlto , o Tigre se arreméssa  
 Ao Côrro , e ruge.... Em susto involuntario  
 Stremece o Spectador.

CYMÓDOCE ( *esmorecida* ).

« Oh Spôso , válc-me. »

Eudóro , que sé vólta , a tóma em braços ,  
 Ao peito a cinge ( e a entrára na alma ! ). (2) O Tigre  
 Invêste , empina o côrpo , as garras cruas  
 Crava no Mártyr , rasga-lhe , co'as prêsas ,

(1) Pela última vêz.

(2) A ser possível.

As alvas, nuas carnes palpitantes.  
 A Espôsa , que se apérta estreita , e tímida  
 Com o peito de Eudóro , os ólhos ábre  
 Entre sustos, e amor. Vê, sôbre o Espôso ,  
 Se debater em assanhada luta ,  
 Dos colmillhos vertendo sangue o Tigre...  
 Súbito fôge á Vîrgem victoriosa (1)  
 Dos membros o calor, os ólhos cerrão-se-lhe.  
 Fica em braços do Espôso suspendida ,  
 Qual na Enzinha do Ménalo , ou Taygéte ,  
 Pende o flócco de néve. As Vîrgens Mártýres  
 Felicidade, Eulália, Inez, Cécilia  
 Baixão a se appossar da Companheira ,  
 A quem rompêra o Tigre o collo eburneo.

C'um sorriso na bôcca o Anjo da Mórte  
 O curto fio lhe cortou da vida :  
 E clla , sem ancia , ou dôr , o S'prito exhala ,  
 Restituindo ao Céo Divino alento ,  
 Que apenas semelhava andar prendido  
 Ao lindo côrpo, que Obra foi das Graças.  
 Qual Bonina cahio , que a fouce rústica  
 Talhou. Seguio-a Eudóro ao thrôno eterno.  
 Sacrificio de Paz , (2) Novillo , e Pomba ,  
 Que Aaronia próle ao Deos de Isaac off'rece !

Apenas tinham empunhado a Palma (3)  
 Os Mártýres Espôsos , que se avista

(1) Que ia ganhar victória nos Céos , por meio do martyrio.

(2) *Hostia pacifica*.

(3) Do martyrio.

Uma Cruz , despendendo , no ar , luzeiros ,  
 Qual a que deo triumpho a Constantino.  
 Roncou rouco trovão no Vaticano.  
 ( Desérta empósta então , mas que de ignóto  
 Esp'rito era , a miúdo , visitada. )  
 Tremeo , até á báse , o amphitheátro ;  
 Tremeo , cahio , quanta houve Státua de Idolos.  
 Qual em Solyma a ouvio , outróra , a Gento ,  
 Soou em Roma , vóz : — *Os Deoses vão-se.* —

Já , do Circo o tropél desérta attonito ;  
 Todo furores , vólta ao Paço , Augusto ,  
 Mattar manda (1) os de Eudóro sócios ínclytos :  
 Chega ás pórtas de Roma Constantino.  
 Vence , e prostra a Galério a ruin molestia :  
 Eis mórre , blasphemando de Deos summo.

Em vão , novo Tyranno tóma o léme  
 Do supremo Podêr. Lá , do alto Empyreo ,  
 Troveja o Eterno , bilha a Cruz (2) uos ares ,  
 Constantino dá o gólpe , cáhe Maxencio  
 Despenhado no Tibre. — Entra , em triumpho ,  
 Glorioso o Vencedor , na Rainha do Orbe ;  
 Dispersos vão , de Christo os inimigos.

Esse Amigo (3) de Eudóro , egrégio Augusto ,  
 Se applica a recolher os derradeiros

(1) Pelos seus verdugos.

(2) O Labarum.

(3) Constantino proclamado Imperador.

Suspiros de Demódoco , a quem mágoa  
 A' mórté avizinharão; que , saudoso  
 Da Filha ( cara Filha ! ) quér ir vê-la ,  
 E o Baptismo requér. — Córre aos lugares  
 Constantino , onde jazem de táes Victimás  
 Arroçados os corpos , como a monte.  
 Mórtos , inda retêm , ambos os Mártires ,  
 A , que em vida lográrao , gentileza.  
 Por dom do Céu , cerrada as feridas ,  
 Dita , e Paz lhes reluz , fixa nos rôstos.  
 Juntos jazem no Cemeterio , aonde  
 Riscou d'entre os Fiéis a Eudóro o Antiste. (1)  
 As Legiões das Gallias , que ao triumpho  
 Guiára outróra o Mártir , o jazigo  
 Do antigo General magoadas cercão.  
 Co' a Cruz , timbre de Paz , as lidiadoras  
 Aguias ornão de Rômulo ; (2) e no tûmulo  
 Dos dous Espôsos , cinge Constantino  
 C'róa Imperial : a Fé Christan proclama ,  
 Fé do Univérso , em que Sob'rano impéra.

(1) O Papa Marcellino. *Vid. Liv. 4 d'este Poëma.*

(2) Que Rômulo tomou por insignias dos Exércitos.

Esta é a última nóta que ponho a todo e qualquér escripto meu. Todas e quantas os pientissimos Leitores encontrarem , são de antigadata. Enfadado de abonar a Portuguezes phrases e palavras portuguezas , tomei a resolução de as desamparar. Apárem lá os açoutes que lhes dérem , e que não tem de doêr a quem as lá mandou.

---

## NOTAS DO LIVRO XXIVº.

---

Pág. 432, vers. 21. Pelas abértas.

*Vomitoria* (diz Gibbon, *Decline and Fall of the Roman Empire*) se chamavão as aberturas, ou fáuces, pelas quaes se enchia, e se despejava o Amphitheátro. Veja-se tambem Macrob. *Lib. V. Saturnaliorum*.

Pág. 433, vers. 18. Damas nóbres.

N'um festejo, que Tigellino a Néro deo, apparecêrão nuas nos Camarótes, as Damas da máis alta nobreza, entresachadas com as Meretrizes.

Pág. 436, vers. 14. Rótulo.

« Dérão com elle um passeio em ródá do Córro do Amphitheátro, e levava ao peito em rótulo. *Attalus Christianus*. » ( *Acta Martyr* ).

Pág. 439, vers. 16. Sácrá a Saturno.

« Chegados á pórtá do'Amphitheátro, intentárão os Gladiadores cobrí-los com roupas dos Sacerdotes de Saturno, para táes casos consagradas. » ( *Acta Martyr. in Sancta Perpet.* )

Pág. 455, vers. 15. Braços abértos.

« Vião todos ( diz Eusébio, lib. 8, cap. 7. ) um Mancêbo  
» que orçava pelos 20 annos, em pé, e denodado, com as  
» mãos ambas estendidas em Cruz, orando, no sítio mesmo,  
» em que Ursos, e Leopardos, a elle, a pulos, se arremes-  
» savão a dislacerá-lo, de seu sangue assedentados. »

*Fim das Notas do Livro XXIVº.*



*'Acabada' de imprimir esta versão do Poéma dos Mártires , não importuno máis os meus benignos Leitores com citações de Clássicos , que abonem as palavras, de que uso. Lá está o Diccionario do erudito Morães , onde usadas se encontram por predecessores meus. E se algumas latinas ou compostas usei, requereo-m'as o estylo da Obra. O amor de enriquecer a lingua poética me convidou a compó-las : se agradarem, e podérem ser uteis a não-acanhados Alumnos, pago me dou de ter imitado o felicissime audax do meu muito prezado Méstre. Se porém descontentarem a alguns Críticos per-luxos, deixem-nas cahir no esquecimento, que tanto vale , como se nunca escriptas fossem.*

*O que , porém , me dá annúncio, que todas não serão desprezadas , consiste nas Poëstas impressas, que modernamente me chegão de Portugal, que muito resabio trazem da lição dos Clássicos.*

# ANNUNCIO.



Saírao á luz os oito tomos da nova Edição das Obras de Filinto Elysio, muito augmentadas, e emendadas pelo Autor : o nono e decimo, que constarão de prosa, parte já publicada, e parte inédita, apparecerão brevemente. No fim do 10.<sup>o</sup>. tomo irá a lista dos subscriptores. Acabados os 10 volumes, sahirá hum supplemento, que constará de poesias Inéditas do Autor, e de outras obras de conhecido merecimento. Preço de cada volume, 10 fr., e para os subscriptores 8 fr.

## *Condições da Assignatura.*

O preço das Obras, para os Assignantes, he de 14 : 400 rs. postas em Lisboa, Porto ou Coimbra.

De 80 francos, em París, e em toda a França.

De 16 : 000 rs. postas no Brasil.

Paga-se á recepção dos primeiros tomos : os que não fizerem a assignatura pagarão a obra a razão de 10 fr. por volume. Assigna-se em París na loja de Rey e Gravier, quai des Augustins, n.<sup>o</sup>. 55, e em casa do Impressor Bobée, rua de la Tabletterie, n.<sup>o</sup>. 9.

Em Lisboa, na de P. e J. Rey, ao Chiado.

No Porto, na de Domingos Ribeiro França e Compa.

*París, Dezembro de 1818.*

# ERRATAS DO TOMO VIII.



## ERROS.

## EMENDAS.

*Pág. lin.*

|                            |                          |                          |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 22 — 3                     | hòje                     | inda hòje                |
| 24 — 15                    | rando                    | brando                   |
| 27 — 8                     | de mundo                 | do mundo                 |
| 39 — 23                    | marcha                   | murcha                   |
| 43 — 1                     | apposaria                | appossaria               |
| 50 — 4                     | Gabos                    | Cabos                    |
| 74 — 5                     | <i>Id</i>                | <i>In</i>                |
| 82 — 27                    | Nor sto                  | No rôsto                 |
| 94 — 16                    | Commette rei             | Committerei              |
| 114 — 14                   | vergandó                 | vergando                 |
| 116 — 6                    | <i>via</i>               | <i>vio</i>               |
| 117 — 20                   | enternec                 | enternece,               |
| 124 — 12                   | põed                     | põe                      |
| <i>Ib.</i> — 17            | juutas.                  | juntas. —                |
| 133 — 13                   | Spaata                   | Sparta                   |
| 138 <i>Not.</i> (1)        | Isthmis                  | Isthmic.                 |
| 153 — 23                   | as 2 Sreys, (ae          | as Sereyas (2)           |
| 165 — 12                   | reconhecião.             | reconhecião ,            |
| <i>Ib.</i> <i>Not.</i> (4) | aí                       | ia                       |
| 179 — 1                    | Thémis                   | Thémis ,                 |
| <i>Ib.</i> — 12            | Doórbe                   | Do Órbe                  |
| 181 — 23                   | Asua                     | A' sua                   |
| 183 — 11                   | o sôpro                  | ao sôpro                 |
| 224 — 17                   | incenso , e              | incenso o                |
| 228 — 4                    | Sobr'ana                 | Sobr'ana                 |
| 230 — 9                    | volve                    | volve.                   |
| 273 — 19                   | encóv                    | encóva                   |
| <i>Ib.</i> <i>Not.</i> (4) | <i>Ne in</i>             | <i>Ne in furore etc.</i> |
| 276 — 8                    | Epicurêo                 | Epicureo                 |
| 294 — 10                   | Baiaél                   | Baixél                   |
| 295 — 3                    | domptes                  | domtes                   |
| 304 — 2                    | Lá Eudóro                | Lá o Mátyr               |
| 308 — 12                   | — no , enlêvo , Eudóro : | — ( no eulêvo , Eudóro ) |
| 326 — 16                   | Erra o alyo              | Erra alyo                |

|                            |                 |                 |
|----------------------------|-----------------|-----------------|
| 328 — 8                    | Delle           | Nelle           |
| 382 — Nota (3)             | significavão    | significação    |
| 385 — 8 <i>das Not.</i>    | liv. 1.         | liv. 4          |
| 399 — 13                   | Saturno.        | Saturno,        |
| 401 — 7                    | : lhes destruem | ; lhes destruem |
| 402 — 8                    | prom ulgue      | promulgue       |
| 403 — 10                   | pontod signa    | ponto designa   |
| 408 — 14                   | Cimódoce        | Cymódoce        |
| 412 — 7                    | nupcial         | nupcial. —      |
| 414 — 5                    | em              | em ti trajada   |
| 416 — 7                    | Athalia.        | Athália         |
| 431 — 5 <i>da Not.</i> (2) | vérsos vérsos   | vérsos , vérsos |
| 432 — 9                    | Não             | — Não           |
| 433 — 10                   | Hyppopótamo,    | Hippopótamo     |
| 436 — 4                    | <i>Thrénos</i>  | <i>Thrónos</i>  |
| 438 — 15                   | encubra.        | encubra ,       |
| 443 — 23                   | coutende        | contende        |
| 445 — 1                    | Cymodóce        | Cymódoce        |
| 447 — Nota.                | corrid.         | corrida.        |

*Referencijs erradas de Notas.*

Pág. 178. A nota (2) pertence á palavra — solidas — do verso 12

389. A nota (5) pertence á palavra — *libes* — do verso 15.

*Notas accrescentadas pelo Autor.*

Pág. 255. vers. 14. A palavra ouça. Nota — Aconteça que elle ouça. Ellipse.

304. v. 2 — o Mártyr (2) Nota. Eudóro.

*Vérsos emendados ou transpostos pelo Autor.*

Pág. 124. verso 7º. leia-se —

A Eudóro esperar vai. — Já quanto o Bispo.

*Ibid.* v. 13º. — Leia-se — Lá quanto a Virgem disse, diz Eudóro.

— 149 v. 20º. Leia-se — Ah! que a deixar ser dado A ras de Homéro.

183. Leião-se os versos 7º. 8º. 9º. 10º. e 11º. do modo seguinte:

Máis nefanda relé. (2) Christãos — que a Avoengos

Illusos por fanáticos Levitas,

( Tão vis, tão sem poder ) d'um Rei desvairão ,

Que tem de avassallar-lhes todo o Mundo;

Nos Crimes , no Des-sizo se avantajão.



